

శ్రీ గ్రంథమండలి

శాటకానుబంధము 2

చంద్రగుప్త

CHANDRAGUPTA

గ్రంథకర్త

జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు ఎం. ఏ., బి. యల్.,

385

ప్రకాశకులు

అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయుడుగారు

సర్వస్వ శ్రీ గ్రంథమండలి

రాజమహేంద్రవరము

1929

సర్వస్వామ్యనంకలితము]

[వెల్పు—0—0

ఈ నాటక మందువచ్చే ప్రధాన పాత్రములు

పురుషులు.

సికిందర్	...	యవనాధిపతి. °
సెల్యూకస్	...	సికిందరు సేనాధిపతి.
ఏంటిగోనస్	...	యవన సైన్యాధ్యక్షుడు.
నందుడు	...	మగధాధీశ్వరుడు.
చంద్రగుప్త	...	{ నందుని సవతి సైదోడు. తదుపరిభారత సామ్రాట్టు.
వాచాలుడు	...	నందుని బావమరణి.
చాణక్యుడు	...	{ ఒక బ్రాహ్మణుడు. తదనంతరము చంద్రగుప్తునిమంత్రి
కాత్యాయనుడు		నందునిమంత్రి.
చంద్ర కేతు	...	మలయాధిపతి.

స్త్రీలు.

మౌలె	...	{ సెల్యూకస్ కూతురు. తదుపరిభారత సామ్రాజ్ఞి.
ఛాయ	...	చంద్రకేతు సోదరి.
ముర	...	చంద్రగుప్తుని జనని.

VISWANATHAN TEKUMALLA,
FLAT 501, 'PRASANTH' TOWERS,
MUSHIRABAD MAIN ROAD,
HYDERABAD-500048. (A.P.)

చంద్రగుప్త

CHANDRAGUPTA

(A Historical Drama)

ప్రథమాంకము

ప్రథమరంగము

సింధునదీతటము:—దూరమున గ్రీకునా కాశేణి కానంబడును.

సంధ్యాకాలము

సదీతీరస్థశివీర సమ్మఖమున సికిందరు సెల్యూకసులస్తాద్రిక జేరు విభావనును విలోకించుచు నిలువబడియుందురు. సెల్యూకసుకరముఁ బట్టుకొని హెలెన్ వాని పార్శ్వమున నిలువబడియుండును. సూర్యుని కిరణరశ్మి, ఆ కామిని ప్రభులవదనముపైఁ బ్రసరించి చానిని విభా సిత మొనరించును.

సికిందరు—ఆహా! ఈ విషయమెంత విచిత్రమైనది! దివమునఁ బ్రచండ మార్తాండుఁ డీసీమగాఢ నీ లాభమును దగ్ధమొనరింప, విభావ రిని శుభ్రశీతాంశువు తన స్నిగ్ధజ్యోత్స్నాంబువుచే నవ్వెన్నును స్నాత మొనరించుచుండును! దిగంతములన్నియుఁ దమఃపటలా వృతములై యుండు రాత్రులందగణ్య భాస్వరజ్యోతిఃపుంజము నభ నారిపక్షమునఁ బ్రకాశించుచుఁ గనుల మిఱుమిట్లు కొలుపుచుండ విస్మితాతంకపూర్ణచిత్తుండనై, నేనావంత'దృశ్యమును వీక్షించు చుండును—ప్రావృట్కాలమున ఘనకృష్ణ కాదంబినీ పంక్తులు గురుగంధీర గర్జనల నలుపుచు, దశదిశల ముఖరిత మొనరించుచు, బ్రకాండ ధైత్యవాహినీ వితానము వడువున వియత్తలము నం

ఖండమం దర్థభాగము నన్నద్విజయవాహినీ వీరపదభరకంపితఁ
గావించితిని. కాని నేఁ బ్రథమమునఁ బ్రతిఘటింపఁబడినదీ శత
ద్రూతీరనుండే ! తలంచినంతనే యీ విజయపర్యటనము మిక్కిలి
ఆశ్చర్యకరముగఁ దోచును.

[చంద్రగుప్తుని బట్టుకొని యేంటిగోనను ప్రవేశించును]
సికిందరు—సైన్యాధ్యక్షా ! వార్తలేమి ? ఈతఁ డెవరు ?
ఏంటిగో—గూఢచారుఁడు !

సికిందరు—ఏమి ! గూఢచారుఁడా !!

సెల్యూకను—గూఢచారుఁడా !

ఏంటిగో—[సికిందరు నుద్దేశించి]—స్వామీ ! ఒక నిర్జనప్రదేశముం
దీతఁ డొక శిబిరపార్శ్వమున నుపవిష్టుఁడై యొకతాళపత్రముపై
నేదియో లిఖించుచుండెను. శంకాసంకలితచిత్తుఁడనై తా నేమి
వ్రాయుచుండెనో చూపుమని నే నీతని నడిగితిని. దాని నాతఁడు
చూపెఁగాని, నాకది చదువ శక్యముకాలేదు. దానంటేసి యీతని
దేవరమ్రోలకుఁ దోడ్కొని వచ్చితిని.

సికిందరు—యువకుఁడా ! నీ వేమి వ్రాయుచుంటివి ? నిజము
చెప్పుము.

చంద్రగుప్త—నిక్కము వక్కాణించ మిందురా !—రాజాధిరాజా !
భారతీయుఁ డింకను నసత్యము వచించుట నేర్చియుండలేదు.

సికిందరు—మంచిది ! నీ వేమి వ్రాయుచుంటివో చెప్పుము.

చంద్రగుప్త—నేను సార్వభౌముల వాహినీచాలనము; వ్యూహరచనా
ప్రణాళి, సామరికనియమముల మోసము దినములనుండి నేర్చు
కొనుచుంటిని.

సికిందరు—[అతఁ డింకను చెప్పఁజోపుచుండ]—ఎవరికడ ?

చంద్రగుప్త—మీ నేనాధిపతికడ.

సికిందరు—సెల్యూకసూ! ఈతనిస్థానములు విశ్వసనీయములేనా?

సెల్యూకసు—స్వామీ! నిక్కమే!!

సికిందరు—చంద్రగుప్తు నుద్దేశించి—తదుపరి?

చంద్రగుప్తు—యవనసైన్య మెల్లి యాప్రదేశము వీడిపోవునని విని, నే నేర్పుకొనిన విషయముల నన్నిటి నీ పత్రముపై లిఖించుచుంటిని.

సికిందరు—ఎందులకు?

చంద్రగుప్తు—సికిందరు మాహాత్తో సమీక మొనర్చుటకై కాదు.

సికిందరు—ఇంకెందులకు?

చంద్రగుప్తు—అట్టైన వీరవరా! నాయుదంతము నొకించుక వినుడు.

నేను మగధాధీశ్వరుని పుత్రుడనగు చంద్రగుప్తుడను. నాజనయిత మహాపద్మనందుడనానవతి సైదోడగు నందుని సింహాననాధికారిగఁ జేసి, నిజసీమనుండి నన్ను వెడలఁగొట్టెను. అందులకుఁ బ్రతీకారము నలుపఁదగు నుపాయము నన్వేషించుచు నేను భ్రమణ మొనరించుచుంటిని.

సికిందరు—తదుపరి?

చంద్రగుప్తు—అట్లు భ్రమణ మొనరించుచు మాసిడక్ భూపతి యద్భుత విజయకథ నాలించితిని. అర్థయాసియాను నిజపదతలమున దళిత మొనరించి, నదీ నదముల, గిరులను నిర్వక్ర పరాక్రమంబున నతిక్రమించి, భారతవర్షమునఁ బ్రవేశించి, యార్యకుల భాస్కరుండగు పురుషోత్తము నామొక్కలీడు పరాజితుఁ గావించెనను యుదంతమును బూర్తిగ నెఱింగి నేను మిగుల నబ్బురపడితిని. ఓసార్వభౌమా! ఎవని భ్రకుటిని వీక్షించినంతసే యాస్మియానుతయు నాతని చరణతలమునఁ భారలాడెనో, అతని పరాక్రమమెట్టిదో విలోకింపవలెనని యిత్రావున కరుదెంచి,

మీ నేనాపతక కడ శిక్షబడఁగఁగితిని. నాయవహృతరాజ్యమును పునరుద్ధార మొనరింఁకుఁగొనుటే నాయుచ్చ!—అంతకంటె వేఱు దేళ్ళమేమియు లేదు.

[సికిందరు సెల్యూకనుపై దన దృక్కులఁబఱపును.]

సెల్యూకను—ఇంతవఱకు నా కీతని నిజవృత్తాంతముఁ దెలియలేదు. ఈయువకుని వేషభాషలు నాకు ముదముదవిఁచినవి. దానంజేసి నే నతిసరళభావమున యవనసామరిక ప్రథఁ గూర్చి యీతనితో ముచ్చటించువాఁడను! ఈతఁడు విశ్వాసఘాతకుఁడని నేఁగలనైనఁ నలంపలేదు.

ఏంటిగోసన్—విశ్వాసఘాతకుఁ డెవరు?

సెల్యూకను—ఈయువకుఁడే!

ఏంటిగోసన్—ఈయువకుఁడా నీవా?

సెల్యూకను—సైనాధ్యక్షా! నావయసును పాటింపకున్నను, నాపద విన్నైన లెక్కించి ప్రవర్తిల్లుము.

ఏంటిగో—నీపదవిని నే నెఱుంగకపోలేదు. యవనసేనాధిపతి వయ్య నీవు విశ్వాసఘాతక కృత్యమాచరించితివి!

సెల్యూ—దుర్మతి! ఏమి నీ దుష్ప్రలాపము!!

[తరవారి నొరనుండి వెలికిఁదీయును.]

ఏంటిగోస సధికతర వేగమున నిజకృపాణము నాస్థులన మొనరించి సెల్యూకను శీర్షము నరుక నుంకించును. చంద్రగుప్తుఁ డధిక తమ వేగమున తప కత్తిచే నయ్యాఘాతమును నివారణ మొనరించును. సెల్యూకనును వదలి యేంటిగోసను చంద్రగుప్తుని దీక్షానును.

సికిందరు—ఓహో! ఇదేటి కయ్యము!! శాంతింపుఁడు! శాంతింపుఁడు!!

పోరాటమున యేంటిగోనను కృపాణము చంద్రగుప్తుని భద్రా
భూతముచే నేలగులును.

సికిందరు—[వంటిగోనను నుద్దేశించి]—ఏమి నీదుండగము !

వంటిగోనను—లజ్జచే దలవంచికొనును.

సికిందరు—పైనికుడా! ఇట్టి యాదృత్యముఁ జూపు మనుజుఁడు
నాసామ్రాజ్యమున దుండఁదగఁడు! ఇయ్యవసరమందే నీవు నా
రాజ్యమునుండి తొలగిపొమ్ము. ఒకసామాన్య సైన్యాధ్యక్షు
నకింత పొగరా? నీవిట్టి కట్టిడివని నేఁ గలనైనఁ దలఁచియుండ
లేదు. పొమ్ము—యీముహూర్తమందే వెడలిపొమ్ము!!

[వంటిగోనను నిష్క్రమించును.]

సికిందర్—సెల్యూకసూ! సీయపరాధమంత యెక్కుడుది కాదు!
కాని యవనభూపతి సమ్ముఖమున యవనసేనాపతి కం దెట్టకేయుట
గదని యెఱిగి, యింక సప్రమత్తుడవై ప్రవర్తిల్లుము!—యవ
కుడా!

చంద్రగుప్త—ఏమి రాజా!

సికిందరు—నిన్నిపుడు కైదీఁ గావించిన సేమి చేయుదువు?

చంద్రగుప్త—ఏమి యపరాధము సలిపితిని నన్నుఁ గైదీని
గావించురు?

సికిందరు—శాత్రువుల గూఢచారుడవై నాశిబిరమునఁ బ్రవేశించి
నీవపరాధ మొనరించితివి.

చంద్రగుప్త—ఓహోహో! ఏమి యపరాధ మేమి యపరాధము!
సికిందరు పాహా యేమో గొప్ప వీరుండని దలంచితిని. ఆతఁ
డతిభీరుండని యిప్పుడు తెల్లమయ్యెను! ఆశ్రయములేని హిందూ
రాజపుత్రుఁ డొకఁడు విద్యార్థియై తన్నుఁ జేర. సీయవనుఁడు
భయకంపితుఁ డగుచున్నాఁడు. సికిందరు భయశీలుఁడనియు,

గావురుమండనియు నే నెన్నఁడుఁ దలంచి యుండలేదు!
సికిందరు—సెల్యూకనూ! డోఱక మిట్టివడు యీకట్టిడిని బండి
గావింపుము!

చంద్రగుప్త—చక్రవర్తి! నన్ను వధింపక గైదీ గావింపజాలవు!

[ఒరనుండి కృపాణమును వెలువలికిడియును.]

సికిందరు—[సోల్లాసమున]—శబాష్! శూరా! • నీవికక జనుము!
నిన్ను బంధింపను! ఇంత దనుకీ నే బరీక్షమాత్రము సలుపు
చుంటిని. నిర్భయుఁడవై నీవిక నీరాజ్యమునకు మగుడిపొమ్ము.
కాని, యిప్పుడు నే దెలుపు విషయమును జ్ఞప్తియంచుకొనుము.
యవకుఁడా! కాలక్రమమున నీవు నీయపహృతరాజ్యము సుద్ధ
రించుకొనఁజాలుదువు. నీవు దుర్జయ దిగ్విజయుండవగుదువు!—
వీరవతంసమా! పొమ్ము!—నీవు విముక్తుఁడవు!!

ద్వి తీ య రం గ ము.

శృశానప్రాంతము—ప్రత్యూషకాలము

చాణక్యఁ డేకాకియై, నిలువఁబడియుండును.

చాణక్య—ఈబద్ధాంబువునుండిధూమకుండలి మిక్కిలిగనుత్పన్నమగు
చున్నది! కాక గృధ్ర ఫేరవ చిక్కురసందోహము నంజుడు గుడిచి
పాఱవై చిన యెముకలు మిగుల గ్రుశ్మఁ దదస్థిపుంజవినిర్గతదుర్గం
ధము సమీరుని నిశ్వాసమును రుద్ధమొనరించివైచుచున్నది. ఆ
ఘాతకాయములైన జోనంగుల వికారాక్రందన మీ పరిత్యక్త
ప్రాంతరస్తబ్దతను భరిగఁమొనరించుచున్నది! ప్రభాతరమణియంగ
ప్రత్యంగము లన్నియుఁ జాలగాయములతో నిండి అసహ్యకర
మగు చీము నెత్తురు విడుచుచున్నవి! హేనుందరభీభత్సరమణీ!
నీసౌందర్య మెంతయద్భుతమైనది! అయ్యాకర్షణముకతననే పల్లె

వీడి ప్రత్యహప్రత్యాహమందీకర్థర్యతయందే దానమాడ నే
బర్వెత్తుకొనివచ్చుచుందును. ప్రేయసీ! చాలశిక్ష గఱపితివి!
పృథ్వియెడ ననహ్యముచూపుట, సంసారము నేవగించుట, శక్తి
• నొక దుచ్చుమొనరించుట మొదలగు గుణంబులనన్ని నీవే నాకు
నేర్పితివి! సుందరీ! నన్నీజగమునుండి దూరముగ నీశక్తికొలది
యీడ్చుకొనిపోమి. అట్టివు నన్ను గొంపోవుస్థానము నరక
మైననునరే! పృథ్వినుండిమాత్ర మది దూరంబుండవలెను!

(ఇరువురువ్యక్తులు ప్రసంగించుచు వచ్చుచుందురు.)

ప్రథమవ్యక్తి—అయితే సెట్టి! యిప్పుడు క్రొత్తమంత్రి కాత్త్యాయనుడా?

ద్వితీయవ్యక్తి—కాత్యాయను డేలాఅయినాడు! మంత్రియైనదిశాక
తాలువుగారు! ఏలాగోలాగ నీనెముడు వదలగొట్టుకొంటేనేగాని
యిటువంటి పొరపాట్లు యికముందు యింకా యెక్కువవుతవి!

[ప్ర॥ వ్యక్తి—ఆహాహా! ఏం తెలి వేం తెలివి! మంత్రియైనది కాత్యాయనుడైతే,
శాకతాలువనుచున్నావా? శాకమంటే కూర,
తాలువంటే దవుడ! ఎక్కడైనా కూర దవుడగా రనేమంత్రి
వుంటాడా? అయితేకాని సెట్టి! నా కదే చాలవిచిత్రంగా
కనబడుతోంది!

ద్వీ॥ వ్యక్తి—ఏది? ఏది? ఏది?

ప్ర॥ వ్యక్తి—ఓ! ఏమికంగారో దొరబ్బాయీ! ఒక్కమాటే అనే
శావు పాతికయేదీలు!

ద్వీ॥ వ్యక్తి—నీకు చిత్రంగా కనబడుతోన్నది యేది!

[ప్ర॥ వ్యక్తి—ఉంచుచుంచి చివరకు మహాదాజు వానిని కైదులోనుంచి
విడిచిపెట్టుట గొప్పచిత్రం! కాని వూరికే విడిచి వూరుకున్నా
డా!—విడిచివిడిచెయ్యడం తదువుగా వాడిని మంత్రిని చేశాడు!

తరువాతో?

ద్వి॥ వ్యక్తి—తరువాత యేమి?

ప్ర॥ వ్యక్తి—తరువాత వాడిగొడుగులను యేడుగురిని ఆలోకానికి పంపేడు! ఆఖరికి మహారాజుగారి దయ యిల్లా తేలికది!

ద్వి॥ వ్యక్తి—అందుకుచేతనే రాజులు తలతిక్కపుమునుష్యులంటారు పెద్దలు! అల్లా వాళ్ళురికేచెప్పేరా యేమిటి?

మారమున చాణక్యుడు—“విశ్వాసో నైవకర్తవ్యః శ్రీషు రాజ క్షలేషుచ”

ప్ర॥ వ్యక్తి—చూడుచూడు! వాడెవరు? వాడెవరు?

ద్వి॥ వ్యక్తి—చాణ—చాణ—చా—చా—చాణ—కుడనే బ్రాహ్మడు.

ప్ర॥ వ్యక్తి—ఓ! అదేమిపేరో నుబ్బిశెట్టి! నీకు నోరే తిరిగిందికాదు. అయితే వాడు మనిషేనా?

ద్వి॥ వ్యక్తి—మనిషనే విన్నాను కాని, నాకు సమ్మకంచాలేదు!

ప్ర॥ వ్యక్తి—రా! రా!! ఇంక వెనక్కి మళ్ళిదాముగా! ఒంటిబ్రాహ్మడి శకునం! మనకింకా పెళ్ళాంబిడ్డలు వున్నారు!—వెనక్కిరా!

ద్వి॥ వ్యక్తి—నడునడు! వాడిని చూచేటప్పటికి నాకు దడవుట్టు తోంది!

ప్ర॥ వ్యక్తి—ఓయి నూతిలో వురికీ! రా! రా!!

(ఇరువురు వేగముగ నిష్క్రమింతురు.)

చాణక్య—(వారలు చనుచుండ) ఏమీ! నేఁ డీసీమలకావర మింత వలకు పోచ్చెనా!!—బ్రాహ్మణునిఁ జూడగనే యొకశుష్కప్రణామమైనఁ గావించుటకు వారలకుఁ జేతులు లేవకున్నవి. ఆహా! ఆదినములు గడచిపోయెనుగా!!—మంచిది! సీమలారా!! పొండు! నాఘాయ్మయైనఁ దాకకుండు—నా నిశ్వాసమందు విషమున్నది! నేను దుర్భిక్షుండను!

(దూరమునుండి కాత్యాయనుడు ప్రవేశించును.)

చాణక్య—వహి! నేను నిస్సహాయ దారిద్ర్యపీడిత బ్రాహ్మణుండనని తుదకీ సీచక్రుశాంకురముకూడ తలయెత్తి నిలువంబడినది! ఉండు ముందుమీ! నిన్నును, నీతోనున్న కుశగుచ్ఛమును యిప్పుడే నిర్మూలముగావించెదను—(కుశగుచ్ఛము నూడ వెలుగుచు దానిని గాలియందు విడువదొడంగును)—ఇపు డేలాగుననున్నది?—నా సంగతి బోధపడినదా?—ఇది కెపుడైన విపుని సగ్నపదముచు నొప్పించువా?

కాత్యాయన—(ముందునకువచ్చి)—విప్రపుంగవా! ప్రణామము. చాణక్య—నీ వెవడవు?

కాత్యాయన—నందమహారాజు మంత్రిని—కాత్యాయనడను.

చాణక్య—ఓహో! నందుని మంత్రివా!!—అట్టైన దూరముగఁ దొలగిపోమ్ము!

కాత్యాయన—తొలగిపోవు టెందులకు? ఆర్యా! నేనేమి యపరాధ మాచరించితిని?

చాణక్య—అయ్యా! ఏ యపరాధమైన నీవేల చేయుదువు? నీవు కాని, నీ తోడుకాని యెట్టియపరాధము సలుపలేదు. ఈశ్వరుడు కూడ నెట్టి యపరాధముఁ గావించియుండలేదు. ఎన్ని యపరాధము లున్నవో వాని నన్నియుఁ గావించినది నే నొక్కరుడనే! బ్రాహ్మణుని యాస్తియని సంశయింపక నీరాజు నా సర్వస్వమును తనకడుపునఁ బెట్టుకొనినాఁడు—ఆతఁడట్లు కావించుట నా యపరాధమే! పరాత్పరుడు నా గృహమును శూన్యముగావించినాఁడు—అదియు నా యపరాధమే!! దస్యుల పల్కురకుడెంచి నాయనుంగు నందని నపహరించిరి—అదియు నా యపరాధమే!!!

కాత్యాయన—పండితవర్యా! నేనుభవద్దర్శనార్థమై యగుదెంచితిని.
 చాణక్య—నాదర్శనము నీ కెందులకు బాబూ!—కాకిక నేమియు
 లేదు! ఇప్పుడు నాకుమిగిలిన దీప్రతయిల్లుమాత్ర మొక్కటియే!
 వాంఛ గలదేని యీ శూన్యకుటీరమును దగ్ధ మొనరించి పెడలి
 పొమ్ము!—ఆహా! ఇప్పటి బ్రాహ్మణుల కానాటి వ్రతాపమే
 యుండిన—

కాత్యాయన—విప్రశరా! ఎందులకుండదు?—పాణిని మహా
 శయుడు—

చాణక్య—(తనలో)—కాని, యిది వారి దోషమే! విద్యాయశ
 చ్చక్తు లన్నియుఁ దమ యొక్కరి హక్కేయని దలచి వా
 రాన్నత్యశిఖరమున కొక్క దాటులో నెక్క నుండిరి! శరీర
 మనశసపీడితం బగుచుండ మస్తిష్క వృద్ధి కాజాలునా! అ
 దెన్నఁదైన సంభవమా!—మంచిది! నుందరీ! నీవు చెప్పుము!
 ఆవృద్ధి యెన్నటికైన సాధ్యమా? సాధ్యమే యగుచో, యిట్టి
 యధఃపతన మేల వాటిల్లును?

కాత్యాయన—ఇదేటి వింత! ఈతఁ డిపు డెవరితోఁ బ్రసంగించు
 చున్నాడు!!

చాణక్య—ఆహా! ఎట్టి యధఃపతనము!! ధరాధర శిఖరమునుండి
 గభీరగవ్వారాభ్యంతరమున కొక్కటియేలంఘనము! సిగ్గు బిడి
 యము లించుకంతయు లేవు! ఒకప్పు డెవ్వని యజ్ఞోపవీతముఁ
 గాంచి, ఆతనికిఁబ్రణమిల్ల నమరపతియంతవాఁడుకూడ తనయైరా
 వతమునుండి క్రిందికి దిగెడివాఁడో యెవ్వని పదాఘాతచిహ్నము
 నొకప్పుడు సాక్షాన్నారాయణుండే సగర్వమునఁ దన వక్షమున
 ధరించుచుండువాఁడో—ఆతఁడు నేఁ డుపవీత మాత్రధారియై
 భిక్షుటన మొనరింపఁ గడు నాతుర పడుచున్నాడు! ఆహా!

దుర్దశ! ఎట్టి యధావతీనము!!

కాత్యాయన—అగ్ర్య! ఏప్రకారమున మరల యుత్థానము కాంగలదు. చాణక్య—అది యసంభవము! అట్లుచి యున్నతిసిండు శక్తి యంత మొందినది—ప్రేమనీ! అంత మొంది లేదా?

కాత్యాయన—భూసురా! ఎట్లుత మొందినది? ఇప్పుడుకూడ విప్రులే యగుశుభ్యైశ్చ ముండిరి.—విప్రులే పురోహితృలై నటించుండిరి. విప్రులే పిదూవులై బరగుచుండిరి.—నమాజాంతర్గతులై, యిప్పుడుకూడ నీ గౌరవగ్గులు స్వర్ణమూత్రముచాక్షుని దత్తన మాజమును విడిచిపెట్టుచును గావించిరి!

చాణక్య—కాని నిశీధినిన్నికటమై యున్నది! అదిగో! విలోకింపుము!!

(దూరమున కంగుళి సర్దై మొనరించును.)

కాత్యాయన—గృజనరేణ్య! పాలులు తను ప్రభుత్వము నెట్లు కోల్పోయినో, అట్లే దానిని మరల నుద్ధారణ మొనరించుకొనఁ గలదు. వాగలు సక్కుముగ నఫలీకృత మనోరథులు కాంగల రించు దృఢముగి విశ్వసింపి, తదుద్దేశ్యసాధనార్థము భవత్సహాయము నని రోధింప మీమ్రోల కరుఁడెంచితిని.

(చాణక్యఁ డసమేషమయనుండై కాత్యాయను విలోకించును.)

కాత్యాయన—భూసురేంద్రా! నందనుహాగజు నూతామహుని శ్రాద్ధకార్య నిష్పహారార్థమై పురోహిత్య మొనరింప తా మిపు డంగీకరింపవలెను.

చాణక్య—(ఆస్మికముగ)—మంత్రముహాశయా! నేను దీనుడను, గర్హితుడను, అనహాయుడను నగు బ్రాహ్మణుడ నేయయ్య, ఒక్కొక్కదినమున గుడువఁ గూడుబడసి, యొక్కొక్కదినమున దాని బడయజాలనివాడ నేయయ్య, మహారాజునకు నే పురో

హిత్య మాచరించువాడఁ గాను! ఉసులుల వీడవలయునన్నను
నే నక్కార్య మొనరింపను! చాణక్యఁడు క్షత్రియులకు దానత్వ
మొనరించువాఁడు కాఁడని యెఱుంగుము!

కాత్యాయన—భూసురోత్తమా ! నా పల్కుల నాలిం—
చాణక్య—హా! ఇదేమి యన్యాయము!—ఇదేమి యత్యాచారము!!
నేను నీ గుడిసెలోఁ బడి యేడువగూడదా?

కాత్యాయన—మహాత్మా! విచారించుట ఘరుషుల కుచితముకాదు.
చాణక్య—అమాట నిజమే. (ఒకించుక చింతించి)—మంత్రి మహా
శయా! ఏమి చేయుదును? విరామములేక ఘటిల్లిన యరిష్ట పరం
పరలు నన్నేమియుఁ గావింపనేరకపోయెను! కాని కన్యాపహర
ణము నా మేరుదండమును విఱచివై చెను!

కాత్యాయన—(మెల్లగా)—ఈతని ప్రవృత్తి యెంత శోమలమైనది!
చాణక్య—అమాత్య శేఖరా! నా యుదంతమును వినుము. ఒకనాఁటి
రేపకడ నిలువెడలి కాగణాంతరమున గ్రామాంతరమున కరిగి,
చనిన పని వైశంబ ముగియమి నిశీధమందు నిజ నిలయమునకు
మరలివచ్చితిని. నచ్చి, నదనముఁజూచి చూచునరికి నాభృత్యుఁడు
చైతన్యరహితుడై నేలఁ గూలియుండెను! నాముద్దుతనయ పరుం
డిన—శ—య్య (డగ్గు త్తికతో) శూన్యమై—యుండెను! గృహ
ము కళావిహీనమైయుండెను. గుభాలున నేలపైఁ జితికిలపడిపోయి,
చేష్టలుడిగి కొంతనే పైనపిమ్మట యెట్టెట్టులో లేచితిని! కనులు
చీకట్లు క్రమైను; తప్తభాష్పము మృతవినిర్గతమై గననవీధి
కెగయసాగెను! తదనంతర మున్నతుని చంగమునఁ బథమందుఁ
బడి “అమ్మా! అమ్మా!!” యని యుచ్చైస్వనమునఁ గేకలిడుచు
బచ్చైత్తదొడంగితిని. అ య్యార్తనాదము విని పరిసరకాంతార
భూజిశోఖులందలి వికీరలోకము కలరవ మొనరించుచు నల్పంకల

కెగయసాగెను! కైవలినీపులిఫలగును కరిగి, పలుమారు
లెలుంగైత్తి బిడ్డను బిల్వ దోడంగితిని!! ఆ గభీరాంధకారమున
నిర్ఘరీద్యకూతాభ్యంతరమునుండి వినంబడు కృష్ణనలిలరాశి గర్జ
నముమాత్రము తక్కు మజ్జేశబ్దము నావీనులఁ బడలేదు!!! చాల
నేపు సరితీరమున నిలువఁబడి, “హా! తల్లీ!!” యని మూర్ఛిల్లి
నే నాకూలతలమున గూలిపోతిని!

కాత్యాయన—విప్రవర్యా! తాము విచక్షణులయ్యి, యీ విధ
మున నధీరు లగుచుంటిరే? తమబోటివార లిట్లు వర్జ్యుర
జెల్లునా?

చాణక్య—మిత్రమా! నే నేని దుఃఖించుచుంటిని?—దుఃఖంపవలె
ననియే నే నిపుడు వాంఛించుచుంటిని—పెద్దపెట్టున నేడువ
వలెనని నే నెంతయో నభిలషించుంటిని!—నా బాష్ప సారావార
ముచే నీవృద్ధీతలమును ముంచివైవఁ గోరుచుంటిని! అశ్రుబిం
దువులు లోలోపల ఘనీభవించి పోయెనేమో యనుచు నేనపు
డపుడు దలంచుచుండును! (క్షణకూరకుని)—అమాత్యవర్యా!
రాహుకేతువులు సుధాంశునిఁ గబళించునట్లు అవిచారాత్యా
చారము లతిప్రబలములై యీశ్వరునే దిగమ్రుంగివైచినవి! దానం
జేసి భగవానుడివుడు దృగ్బాహిరుడై యున్నాడు.

కాత్యాయన—ఆతఁడు మరల మీ దృక్పథమునఁ బడఁగలఁడు. నీల
మేఘములు నలువలసులకుఁ బఱతెంచును. చేతులు ముడుచు
కొని యొంటరిగ కూరుచున్న నిష్ఫలయనుశోచనము కావింపక
సూతనోద్యమమునకు నడుముఁగట్టుడు. కాలహరణ మొనరింపక
కర్మస్రోతమందు భవద్దేహమును పొడుపుడు. కార్యమయంబగు
నీ విశ్వమందుఁ గాళులు సాచుకొని కూరుచుండ జెల్లుదు.

చాణక్య—అవును. నీవనినది సత్యమే.

కాత్యాయన—సుఖదుఃఖములవల్లననే మానవజీవన మతివాహితమగును. ఆలోకాంధకారములవల్లన గాలవికాసమునంభవమగును. విప్రవర్యా! మీ రొక్కఱు మాత్రమే దుఃఖ మనుభవించుచుంటిరా? నాయార్తి యేదో యెఱుంగుదురా?—ఆర్యా! ఈ ప్రభువు నాజ్ఞాకారణముగనే అంధకారబంధురంబగు నొక కారాగారమున నాయనుంగు నుతు లేడ్గురు బంధింపఁబడుటయు, తుత్తిపాసాపీడితులై, ఆ ముద్దుకుఱ్ఱులందఱు విగతప్రాణులగుటయుఁ గన్గులెదుటఁ గాంచితిని.

చాణక్య—పాప మటులనా! కాని వయస్యా! ఆతఁ డట్టి దుష్కృత్య మొనరించినను, వానికడనే మంత్రివై యుంటివేల?

కాత్యాయన—స్వామీ! ప్రతీకారార్థము నేను మంత్రిఫదమును స్వీకరించితిని! ప్రతీకారార్థమే అనాహారముచే మడియక నేనింకను బ్రదికియున్నాను. అయ్యా! కృపాశులరై తాము నా కిపుడు తోడ్పడుఁడు.

చాణక్య—[తనలో] ఆహా! బ్రాహ్మణునియెడల నింత యత్యాచారమా?—నుందరీ! నాపై నీవిపు డింత తీవ్రవృష్టి నిక్షేపించుచుంటివేల? ఏమి నీయాజ్ఞ?

కాత్యాయన—మహాత్మా! లుప్తమైయున్న మన పూర్వబ్రహ్మతేజము నుద్ధార మొనరింతము రండు. నేను తేని కమాత్యుడనై యుండఁ, దా మాతని పురోహితులృకండు. బ్రాహ్మణుల మీరు పురము కలసి, మనలకు చూఢఁబడిన దుర్నయమునకుఁ దగు శాస్తి గావంతము! భారతభూమి నిలచునంతకాలము బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడే యై తనరును—భ్రాతృవరా! రండు!

చాణక్య—[చెవియొగ్గి యేదియో వినునట్లు నటించి] మంచిది! మంచిది!!—[పిదప కాత్యాయను నుద్దేశించి] అమాత్యపుంగవా!

నీ యభీష్టము ననుసరించి నేఁ జ్ఞానోహిత్యమును స్వీకరించెదను !
 నీకుఁ దోడ్పడుట కేను వెనుకరిజ్జవేయును. కాని బ్రాహ్మణయుగ
 మంతమొందుట నిక్కము ! నూతనముగ నావిర్భవించిన శాద్ధ
 యుగము విప్రలోకమందుఁ బ్రబలిన జఘన్యశాత్రాహంకార
 ప్రవంచనదుర్విసీతులను తన పిడికిట గట్టిగ నొడిసిపట్టి, యవిశ్వాస
 పిశాచికంఠమును నులిమివైన గడంగినది. దాసంజేసి బ్రాహ్మ
 ణుల వినాశము శాద్ధమతస్థాపనము శ్రువము ! చూడు మఱి
 ప్రబలతర వేగమున శాద్ధమతవన్య మరుడెంచుచున్నది. అచ్చిర
 ములో బ్రాహ్మణప్రభుత్వము నిశ్చేషమై చనును. అదినిక్కము!
 నిక్కము !! నిక్కము !!! మనము దానిఁ గాఁపాడఁజాలము. కాని,
 ప్రళయ మానన్నముకొక మున్నొకమాటు ద్వాదశభాస్కరుల
 భాతి కలిబ్రాహ్మణుఁ డభ్రమును దగ్ధం బొనరించి చనుగాక !
 మిత్రమా ! నడుపుము. నే నిప్పుడే వచ్చెదను.

[నిష్క్రమింతురు.]

కృతీయరంగము

నందమహారాజు ప్రమోదోద్యానము—రాత్రిసమయము
 సభ్యులఁగూడి నందమహారా జాసీనుఁడై యుండును
 నమ్ముఖమున వేశ్యలు పాడుదురు.

గీతమాల

నిన్నుఁ బ్రేమించినందున నీరజాక్ష !
 నరుగుడెంచితి మిపుడు నీదరికిరేగ ;
 హాసన కుసుమములను నఖా ! యొసఁగి తేని,
 బాష్పతోయము నిత్తుమా పవలురేయి ;

చాలవేడ్కను శతదశమాలగుచ్చి,
దాని నిడుదుము సీపదతలమునందు ;
మధురహాసము నల్పుచు, మాలసీవు
కంఠమందునఁ గీలింపఁ గాంతమవును ;
ప్రాణమిత్రమ! మోహన వంశసీవు
పాడుమరింప మమ్ము నీ యీడువారికి
వంశిధరుడవుకాన హృత్పద్మమందు
నిల్చి కొల్లుము నెచ్చెలి! నిన్ను మేము.
[చాణక్యుడు ప్రవేశించును]

చాణక్య—మహారాజా!

1 వ సభికుడు—ఓరీ! వీడెవడు?

2 వ సభి—[చాణక్యనివంకఁ దేటి పాటజూచి]—నీ వేలోకమునుండి
యూడిపడితివి?

నంద—ఏమోయీ! నీ వెవడవు?

చాణక్య—నేను బ్రాహ్మణుడను.

1 వ సభి—పొమ్ము! ఇక్కడ నీకు తావులేదు.

2 వ సభి—శ్రీ, గో, బ్రాహ్మణులను మే మేమియు ననము. తొలగి
పొమ్ము—

3 వ సభి—పాపము బ్రాహ్మణులు నిరుపేదలు—అరిపేదలనికూడ
చెప్పవచ్చును.

నంద—నీ విత్తాపున కిపు డెందులకు వచ్చితివి?

చాణక్య—మహారాజా! నేను నీ మాతామహుని శ్రాద్ధకార్యము
నకుఁ బోరోహిత్యము నలువవచ్చితిని, కాని యేమియు వేడు
కొనుటకుగాదు—

నంద—బ్రాహ్మణుడా! నిన్నుమాత్ర మెవరైన వేడుకొని యిచ్చ

టికిఁ దోడుకొనివచ్చిరా ?

చాణక్య—అవును.

నంద—ఎవరు ?

చాణక్య—నిమంత్రియే నన్ను బిలచెను !

నంద—అట్లైన మంత్రికడకే పోమ్ము !

చాణక్య—సీ భావమరచి నన్నవమానపఱచెను.

1 వ సభి—అవును. అవమానపఱుపఁడా ?

2 వ సభి—భావమరచి అవమానపఱుపకపోయినచో యింకెవ రవమాన పఱచెదరు ? వాని యుద్యోగమే అది !

చాణక్య—[బలముగఁ బాదమును నేలపైదన్ని]—ఛీ! ఛీ!! కుమతు లారా! నోరుమూయుఁడు!! [సభాసదులు భీతిజెంది కిక్కిరుమన కుండ నూరకుందురు.]

నంద—బ్రాహ్మణుడా! అవమానించినంతనే పోయినదేమున్నది!— అతఁడు మగధస్థపాలుని భావమరచికడా!

(వాచాలుఁడు ప్రవేశించును)

వాచాల—బ్రాహ్మణుడా! నేను సామాన్యుడనని తలఁచుచుంటివా? నేను మహారాజుగారి భావమరచిని! మహారాజుగారి తండ్రియును, నా తండ్రియును వియ్యంకులు! మహారాజుగారి భార్య నాకు తోడబుట్టినది! మహారాజుగారి కుమారుఁడు నాకు మేనల్లుఁడు! మహారాజుగారి అల్లుఁడు నాకు సాక్షాత్తూ మేనకోడలి పెనిమిటి!—
బ్రాహ్మణుడా! నేను సామాన్యుడనని తలఁచుచుంటివా?

నంద—సీ విచటినుండి తొలగిపోమ్ము. మేమిచట బ్రాహ్మణుని నేరముల వినుటకై కూరుచుని యుండలేదు.

చాణక్య—రాజా! నీవిక విప్రులయభియోగముల నేల విందువు! ఆదినములు గడచిపోయెను. ఈకాలపు బ్రాహ్మణుఁ డేనాటి

బ్రాహ్మణుడు కాదు. దానంజనేయ యొక్క త్రియుడు నాయా నముగ నాతని సంపదల గైకొని నిర్భయముగ వానిపై కనుజెట్టజేయ సాహసించుచున్నాడు! భూసురున కాతే జమే యివుడున్నచో, రోషకమాయితనేత్రుండై సముఖమున నాతడుంటఁగాంచి భయంబున నివుడిపు సింహాసనసహితముగ భూగర్భమునఁ గ్రుంగియుండకుందువా? కాని గ్రాహ! ఆప్రతాప మొక్కమాటుగ,లుప్తమై పోలేదని తెలిసికొనుము!

వాచాల—ఓహోహో! ఏమియీ గాంభీర్యము!! ఇతఁడేదో ప్రతాపము జూపునట!—మంచిది! బ్రాహ్మణుడా! ఏది! నీప్రతాపమేమో చూపుము చూచెదను! పిదప నీవుకూడ మహారాజుగారి భావ మరచి ప్రతాప మెట్టిదో యొక్కమాటు చూతువుకాని! .

చాణక్య—వాచాల! తొందరపడకుము!! విప్రప్రతాప మెట్టిదో శీఘ్రమే చూడఁగలుగుదువు—రాజా! దీనికిఁ బ్రతివిధానముఁ గావింపవేని నీవుకూడ దాని చవి జూడఁ జాలుదువు!

నంద—ఏమి! నీప్రేలాపన! భీక్షకా! నాసముఖమున నిలువఁబడి ప్రసంగింపక గ్రుడ్లెట్టజేయ సాహసించువుగా! ఇంక విశేషముగ ప్రసంగింపక, యిం దుండి తొలఁగిపోము!

చాణక్య—హా! కలికాలబ్రాహ్మణా! ఈ కఠోరవచనములను నీవు వీనులనొగ్గి వినుచు నిలువబడవలసివచ్చెగా! “తొలఁగిపోము”ని యొక్కత్రియుడు నిన్నజ్ఞాపింప సాహసించినను, ఝఝానిల మింకను యుత్పన్నమగుటలేదు! అగ్నివృష్టి గురియుటలేదు!! భయంకర భూకంపము కలుగుటలేదు! ఎట్టియుత్పాత ముత్పన్న మొందక, అంతయు స్థిరమైయున్నది!— ఏమియాశ్చర్య మేమి యాశ్చర్యము! .

నంద—ఏమిరా! నిలువబడియుంటిరి! వీనిని మెడబట్టుకొని వెలుపలకు

[దోసివేయుడు.

చాణక్య—భగవతీ వసుంధరా! నీవీత నశించి పొమ్ము! పాటుడా!
 జడునిచ్చాడ్పున నిలువంబడి జూచుచున్నావేమి! జగతికి విద్రూ
 పంబనై, యైశ్వర్య కవాటము పొంత బిచ్చమెత్త దలఁపడుటకు
 నీకు సిగ్గు కలుగుచుంటలేదా? శక్తియున్నదేని లెమ్ము! కపిల
 తేజమున భయంకర స్ఫులింగ వృష్టి గావించి, నీచుల దర్పమును
 భస్మమొనరించుము! అట్లానరింపజాలవేని, యల్పుడా! ఘృణి
 తుడా! పదదళితుడా! మహత్వకంకాలమా! ఇంక నీముఖము
 నాలోకమందుఁ జూపకుము! అననీగర్భమం దడఁగి పొమ్ము!
 నంద—ఏమి! మే మిచటి కొక యున్నాడని ప్రలాపములను విన
 వచ్చితిమా? వాచాలా! చూచెనవేమి? వీనిని వెలుపలకుఁ
 ద్రోలివేయుము!

వాచాల—[చాణక్యని శిఖను బట్టుకొని యిచ్చి]—ఓరీ! ఇట
 నుండి వెడలి పొమ్ము!

చాణక్య—నరే పోవుచుంటిని! కాని, పోవుటకు మున్నొకమాటు
 చెప్పిపోయెద! నందా! ఈకలికాలమందే, విశీర్ణధ్వంశావశేష
 పృథ్వీసురప్రతాపము నొక పరి చూడఁగలవు! సరాధమా!
 నందవంశమును ధ్వంస మొనరింపకున్న నేఁ జణకుని పుత్రుండను
 కాను! నీరక్తముచే రంజితమగు హస్తముచే నాశిఖను ముడివైచు
 కొందును. దుర్మార్గుడా! ఈపాటుని కఠోర ప్రతిజ్ఞ మటువక
 తుదివఱకు జ్ఞప్తియుంచుకొనుము. అదియేగాక నేఁదెల్పు భవిష్య
 ద్వాణినిఁగూడ మనమం దుంచుకొనుము!—నందా! ముం
 దొకప్పు డీభిక్షుకుని పదతలమందే శిరమువంచి నీవు ప్రాణ
 భిక్షు షేడుకొనవలసివచ్చును! నీ వెంత యంగలార్చినను నేనా
 భిక్షును ప్రసాదింపను. ఆనాఁ డీపు భూసురుని తపశ్శక్తిని, ప్రతిభా

ప్రభావమును, యభిశాప తేజమును, క్రుద్ధవిక్రమమును బాగుగ
 నెఱుంగఁ గలుఁగుదువు! ఆదోనిక్కము! నిక్కము!! నిక్కము!!!

[నిష్క్రమించును.]

నంద—వీ డెవఁడు! జరిగిన దేమి!!

వాచాల—ఇంకేమి జరుగవలెను! ఈతఁడు పౌరోహిత్యము నలుప
 నరుదెంచెను. ఇతఁడు రాకముంచే నేనొక పౌరోహితుని రావిం
 చితిని. అందుచే నీయవసరము లేదని వీనికిఁ జెప్పితిని. నామాటల
 నీతఁడు లెక్కచేయలేదు. నే నపుడు వీని మెడఁబట్టి గంటివైచి
 తిని! నేఁ గావించిన యపరాధమిది! ఇందుల కాతఁడు క్రుద్ధుఁ
 డైనాఁడు!

నంద—వాచాల! నీవు బ్రాహ్మణుని మెడఁబట్టి గంటుట కేల
 సాహసించితివి?

వాచాల—నేను మహారాజు భావమరఁదిని!

1 వ సభి—అవు నవును! అతఁడు మహారాజుగారి భావమరఁది!

2 వ సభి—అంతేకాదు! మహారాజు భార్య సాక్షాత్తు వాని
 చెల్లెలు!

3 వ సభి—ఇంకావుంది సంబంధం. వానిఅయ్య కేవలము మహారాజు
 గారి మామగారు!

4 వ సభి—ఇంకా వుండింకావుంది! వానికి వేలువిడచిన పినతల్లి
 పెద్దకోడలి చెల్లెలితోడుకోడలు స్వయానా మహారాజుగారికి వేలు
 విడిచిన మేనత్త పెద్దకుమారుని భావమరది అప్పతోడుకోడలు!

5 వ సభి—వాచాల! మామంచిపని చేసితివోయి! నీఅంతరంబాగా
 తెలుసుకునే చేశావు చేసినపని!

నందు—ఈ వివాదమంతయు మన యుల్లాసమును పూర్తిగఁ జెఱచి
 వైచినది!—ఇంక దానిని తలపెట్టకుఁడు!

1 వ సభి—ఉల్లాసము చెడుటేమి ! ఇదొక శ్రాత్రురకముగా తేలినది.
ఇదే బాగున్నది నాకు !!

2 వ సభి—ఏమన్నానరే కాని, ఆ బ్రాహ్మణుడు పోయేటప్పుడు
మంచి చూకీ చూపించినాడు !

3 వ సభి—ఓ ! ఏమి చురుగ్గాపోయింది వాడిగొంతుకు ! ఏమూపైనా
చెపితే ఆలాగే చెప్పాలి ; లేకపోతే నోరుమూసుకు కూర్చోవాలి !
ఒకటే లెళ్ళు !!

1 వ సభి—ఏమైతే నరేకాని, శ్రాద్ధకార్యమందు యిటువంటి మజ్జాను
నే నెప్పుడూ చూడలేదు. పిల్ల పెళ్ళికి మాత్రమే యిటువంటి
ఆటాపాటా జరుగుట యెఱుఁగుదును ! కాని, యిదీ బాగానే
యున్నది ! పప్పు మామిడికాయకలిపి వండినప్పుడు మంచి రుచి
వచ్చునట్లు, శ్రాద్ధము పెళ్ళి కలిపినపుడు మంచి తమాషా తయారై
నది !

2 వ సభి—పిల్ల పెళ్ళికూడ ఒకవిధమైన శ్రాద్ధమే !

1 వ సభి—ఎట్లు ?

2 వ సభి—విను : శ్రాద్ధములు మూడు విధములు. తండ్రి యాబ్దీ
కము—అదే శ్రాద్ధము, పిల్ల యాబ్దీకము—దానినే వివాహమం
దురు ; రూపాయల యాబ్దీకము—దానిని వ్యాజ్యమందురు !

3 వ సభి—ఇక దీర్ఘవిధి నేనుందురు ?

4 వ సభి—అది మీ అబ్బాయి నడుగు ! మొన్న పుష్కరాలకు దాని
నాతడు పెట్టియే యుండును !

3 వ సభి—నేనుండగానే ?

4 వ సభి—నీవు లేనిదే, అది జరుగనే జరుగదు ! ఎప్పుడూ మీదంప
తుల నుభయులను వీటలమీద కూర్చుండబెట్టే దాని నాతడు
చేయవలెను !!

[అందఱు పకపక నవ్వుదురు.]

[మురాను వెంటనిడుకొని కాత్యాయనుడు ప్రవేశించును]
నంద—మరలని బెవరు?—ఓ!—ఈమనిషి నిఘటికిఁ దీసుకొని
వచ్చితివేల?

కాత్యాయన—దేవర యాజ్ఞాపింపలేదా, యవిలంబముగ—
నంద—అట్లని ప్రమోదోద్యానము లోనికా దీసికొనివచ్చుట. పెద్ద
మనిషితరహా యొకటి లేదా? . . .

ముర—వత్సా! నీ నోటనుండి యీ మాట విని, మిగుల బ్రీతిఁ
జెందుచుంటిని.

నంద—నీవు వచ్చి, మాకడ మిగులఁ బ్రీతిఁజెందుదువని నిన్నిచ్చుటకే
దీసుకొని రాలేదు—చుంత్రీ! రాజకార్య మిటలా? నీవు వట్టి
తెలివిహీనుఁడవు.

కాత్యాయన—అజ్ఞ యగుచో నీమెచు మరల దిగవిడిచి వచ్చెదను.
2వ. సభి—ఓహో! మంత్రమహాశయా! నీపని సరిగ నట్లే కను
పించుచున్నది!—

1వ. సభి—ఎటు?

2వ. సభి—ఒక పెద్దమనిషి పాతిక మైళ్ళదూరము సవారీ ప్రయాణము.
చేసి, గమ్యస్థానము చేరి, తుదకు జేబులో చేయిబెట్టి చూచుకొను
సరికి, దానిలో ధన మేమియు గనపింపకపోగా, చాకలివారల
కిచ్చుటకు భృత్యము లేక వారితో “బోయీలారా! నాదగ్గఱ
డబ్బేమియులేదు; పాపము మీరు నిరుపేదలు. మీరు చిన్నబుచ్చు
కొనుచుండ నేను చూడలేను. అట్టిదానికి నా మనసాప్పదు.
అందుచే న న్నేచ్చుటనుండి తీసికొనివచ్చితిరో అచ్చటికే తీసి
కొనిపోయి దిగబెట్టి మీదారిని మీరు పొందు. నేను యేలాగో
నడిచియే వచ్చెదను” అన్నట్లున్నది.

శివ. నభి—అటువంటిదే మతొక చిత్రమున్నది! నీవంటి పెద్దమనిషి యొకడు, పది నిలువుల నుయ్యి త్రవ్వించి కూలిసాము విషయములో వివాదముబెట్టి, కూలివారితో, “అలా అయితే బాబులారా! మీగొయ్యి మీరు పూడ్చివేసికొనుడు. నేను మతెవటి నైన పిలచుకుని నుయ్యి మరల త్రవ్వించుకొందును” అనెనట! కాత్యాయన—మహారాజా! ఈమెను దిగవిడిచి రమ్మండురేమో నెలవిండు.

నంద—తీసుకొనివచ్చితివికదా!—యీ కెందుకు!! ఉండనిమ్ము!!!—మురా! నీ కుమారుడు చంద్రగుప్తుడు బ్రతికేయే యున్నాడు సుమా!

ముర—బ్రతికేయే యున్నాడా!—నాయనా! వాడెచట? వాడెచట?

నంద—ఓహో! ఏమి నటన! ఏమి నటన!!—మురా! చంద్రగుప్తుడెచట నున్నాడో నీవే చెప్పవలెను. వాని యునికిఁ దెలుపుదువనియే నిన్నిచటికి రావించితిని. వాడెందున్నాడో చెప్పుము.

ముర—వత్స! నే నెఱుంగను.

నంద—ఎఱుంగకేమి! ఎఱుంగుదువు! ఆతడెందున్నాడో తెలుపుము. లేనిచో—నందు నెఱుంగుదువా?

ముర—నందునే యెఱుంగనా? నా యంకతలనుం దుగ్గపాలతోఁ జెంచి పెద్ద గావించిన వాని నెఱ్ఱెఱుంగకుందును!

నంద—ఆనూట కేమి? కాని యిప్పుడు చంద్రగుప్తుడెందున్నాడో తెలుపుము.

ముర—ఆతడెందున్నాడో నే నెఱుంగను.

నంద—ఎఱుంగకేమి! ఎఱుంగుదువు. తెలుపుము. లేనిచో—

ముర—లేనిచో—వధించెదవా! వధింపుము! కాని, యిపుడుకాదు.
నేఁ బ్రాణముల వీడుటకుఁ బూర్వ మొకమాటు కన్నులార
చంద్రగుప్తుని చూడఁ గాంక్షించుచుంటిని.—ఒక్కమాటు!
ఒక్కమాటుమాత్రమే!!

నంద—నిన్నిప్పుడే వధింపను. ఇంత త్వరలో నిన్నంతమొందిం
చుట మంచిదికాదు. బ్రతికియున్నంత కాలము శిన్నఁ గారాగార్
బద్ధ గావించెదను.. అనాహారజ్వాలలచే మెల్ల మెల్లగ నిన్ను దగ్ధ
మొనరించెదను!!!

ముర—నాయనా! నీవంత నిష్ఠురుడవు కాఁజాలవు. నేను నీతల్లిని.
నంద—అవునవును! శూద్రస్త్రీవి తల్లివిగావా!!—జనకునకు దాసివై
బ్రదికి యిపు డేవేవో చెప్పవచ్చితివా! రాజాధిరాజునకే తల్లి
వైతివిగా!—ఏమిసాహసమే నీది పాడురండా!

ముర—ఆహా! ఏమి దురంతము!!—హా! భగవాన్!!

(అవనతమస్తకయగును)

నంద—శూద్రనారీ! నీవు మహారాజునకే మాతవు కాఁ గోరు
చుంటివా?

ముర—నేను మహారాజునకు మాతను కాఁగోరను! మహారాజా! నీవు
చిరకాలము మహారాజువయ్యే యుండుము! నాబిడ్డ చంద్రగుప్తుఁడు
భిక్షుకుఁడేయై యుండినను యుండనిమ్ము! జీవములతో వాఁడు
నిలచియున్నఁ జాలును! ఒక్కమాటుమాత్ర మా బిడ్డను కన్ను
లారఁ గాంచ నువ్విఘ్నరుచుంటిని—ఒక్కపర్యాయ మాతని
తొమ్మునఁ జేర్చుకొని పెద్దపెట్టిన నేడ్వ నభిలషించుచుంటిని.
చంద్రగుప్తుఁడు బిచ్చగాఁడు. ఆ బిచ్చగానికే మాతనగుట నాకుఁ
బరమగౌరవము! దానికంటె వధికంబగు గౌరవము నాకువలదు.
నేను మహారాజునకు మాతనుఁ గాగోరను! నా కట్టి పేరాస

లేదు.

నంద—చంద్రగుప్తుఁ డెచట?—ఇట్లుండే నఁ జెప్పుము. ఆతని యునికి నాకుఁ దెలియకపోదు!

ముర—ఆతని యునికి నొక వేళ నే నెఱిఁయేయున్నను, నీకు దానిఁ దెలుపుదానఁగాను. నందా? నిజప్రాణ రక్షణార్థమై మాతృతనూభ వుని భయానకఋణంబున విడచుననిదలంచితివా?—మూఢాత్మా! మాత యన నేమో యెఱింగవా?

నంద—వృద్ధాంగనా! నీ యుపన్యాసము నిఁకఁ గట్టిపెట్టుము. ఆ దుర్మతి యిపు డెందున్నాఁడో తెలుపుము. లేనిచో మీ రిరువురు కూడ క్రూరదండనార్హు లగుదురు. ఇపు డాదురాత్ముఁడే నా విపక్షమున విద్రోహము సలుపఁ జూచుచున్నాడట! నన్నె దురుకొనుటకు సైన్యముల సంగ్రహ మొనరించుచున్నాడట! న న్నా తఁడు తుద ముట్టించుగాఁబోలు!

ముర—పరాత్పరా! ఈ వచనములు నిక్కము లగుగాక! తన జన యిత్రికి సంభవించు యవమానమునకుఁ జంద్రగుప్తుఁడు తగు విధం బున వైరనాశన మొనరించుగాక!

నంద—(వాచాలు నుద్దేశించి)—వాచాలా! ఈమెను కారాగార మునకు బిఱబిఱ యీడ్చుకొనిపోమ్ము.

వాచాల—ముద్దుగుమ్మా!! రమ్ము!

(కేశములఁ బట్టుకొని యామెనీడ్చును)

సభికు లందఱు నవ్వుదురు. వారితో నందుఁడుకూడ నవ్వును.

ముర—హా! ఏమి దురంతము!! భగవానుఁడా! అబలయెడ వీరలు జూపు ఘోర దౌరాత్మ్యమును వీక్షింపుచుండుటలేదా? ఎట్టిగతి ప్రాప్తింబెరు! నిజసుతుఁడే యిట్టి కూశత్వముఁ జూపుచుండ నిఁక నొరుల నననేల! హా! ఏమి యత్యాచారము! (నందు నుద్దేశించి)

దుర్మతి! నీ జననికిఁ జూపఁబడిన యవమానమునకు నీవుకూడ వేడుకఁబడుచుంటివా? ఈ యలంతులఁ గలసి నీవుకూడ నవ్వుచుంటివా? నతాధమా! నీకు నేను మాతను క్కాను. నేను నీకు స్తన్యము నొసఁగలేదు!! ఎవతెయో రక్కసి నీచే రక్తము ద్రావించి నీన్నఁ బెద్దఁ గావించెను!!! అట్లే కానిచో సరగర్భ సంజాతుఁ డిట్టి చెట్ట కొడిగట్టఁడు! క్షత్రియకుల సంభూతు డిట్టి చెడుచెయ్యములకుఁ జేయిఁ గదపడు! ఎకిమీ డనదలయెడ నిట్టి యపచారముఁ జూప గడంగఁడు! క్షత్రియుఁడ ననుకొనునాని యాచారణ మీదృశంబగుచో, జన్మజన్మములందు నేను శూద్రాణి నేయై జన్మింపఁగోరెదను!

1వ. సభి—పహావ్యా! మా బాగా చెప్పుచున్నదిరా!

2వ. సభి—ఓ! బాగు! బాగు!! చెప్పు! చెప్పు!!

3వ. సభి—బలే! ఏమి ఆవాగ్దాటి!

4వ. సభి—రాజాధిరాజా! శిరము వంచుకున్నా రేమి?

2వ. స—(3వ. సభికుని చెవిలో)—సిగ్గుచున్నదిరా పాప! అంత వాడను నాకిట్టి తల్లి అని! లోపల మహా కుశ్చుచున్నాడు!!

ముర—నందా! నేను నీ జనయిత్రిఁగాను! కాని నేను నారిని—దీన దుర్భల నిస్సహాయను! నారియెడల జూపు యవమానాత్యాచారములను నారి సహింపఁజాలును కాని, ధర్మము సహింపఁజాల దని యెఱుంగుము!

వాచాల—రా! రా!! మే మిచట నీ ధర్మోపన్యాసము వినుటకై కూరుచునియుండలేదు! ఇంక నీవాచాలత్వము విడిచి రమ్మ!! రమ్మిపథము ననుసరింభిరమ్మ!

[ఇట్లని వాచాలుఁ డామె మెడఁబట్టుకొనును.]

నంద—ఇప్పుడైన జంద్రగుప్తుఁ డెందున్నాఁడో చెప్పుము! లేనిచో—

[ముక్తతరవారిఁ గేఁబూని చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును]
 చంద్రగుప్త—ఇమిగో! చంద్రగుప్తుఁడు నీసమ్ముఖమందే యున్నాఁడు.
 అధమాధమా! నీకండకావర మచిరకాలములో నడంధిపోవునులే!!
 —[వాచాలుని బలంబుగఁ దన్ని భూమింగూల్చును] జననీ!—
 [నిద్రదశఁడుడై] నీ తనయుఁడు బ్రదికియుండ నీకిట్టి యననూనము
 బ్రాపించెనా! హా! మాతా! మాతా!!

మీర—హా! నత్సా!! • [కుమారుని కౌగిలించుకొని విలపించును.]
 చంద్రగుప్త—[నందు నుద్దేశించి] భీమా! పాపండా!! ఎట్టి ద్వారా
 త్వమున కొడిగట్టితివి! ఆశుదానికడనా నీ యుట్టిపాటు! మాతకుఁ
 జూపవలసిన యాచరణమా యిది! కావునమా! దీనికిఁదగు ప్రతి
 ఫల మనుభవింతువు! తిప్పి పాటఁజాలవు! —అమ్మా! రమ్మ!!

[మీర గూడ నిష్క్రమించును.]

చతుర్థాంశము

మలయాభ్యాసుండుఁ జంద్రకేతు ప్రాసాదము సాయహ్న కాలము
 చంద్రగుప్త చంద్రకేతులు ప్రసంగించుచుందురు.

చంద్రకేతు—ఈనిలయము మీ నిలయము. నేను మీకు బహిర్వా
 ణుండనగు మిత్రుండనని దలంపును. అజనము భవదుత్థానార్థము
 నేఁ బాటుపడియెన. ప్రభూ! నాపలుకుల విశ్వసించును. దేవర
 కొఱకై సైనికు లందఱుఁ దమ ప్రాణముల ధారవోసెనగు.
 చంద్రగుప్త—నేనీయశిక్షిత సైన్యమును యననప్రధానుసారముగ
 శిక్షిత మొనరించెదను. కుఠరభూములఁ గ్రమ్మరి, దిట్టరులై
 బెఱిగిన యాయోధుల నహాసాహ్వానమును, కరగించి, విజ్ఞాన
 కర్మాగారమందు నేరుపను కారువుచేఁ బలుమాఱులు దానిని
 దిట్టముగఁ గొట్టి శాణిత మొనరించి, మగధరాజ్యమంతయు,—

నలుపునఁట ! ఆతని శ్రోధాన్వితదృష్టిజ్వాలచేఁ దృణరాశులు
జ్వలించి భస్మీభూతము లై పోవునఁట ! ఆతఁ డెన్నఁ జేకాకియై
యుండునఁట ! ఆతని కీజగతియం జేరునులేరఁట !

చ॥ కే—కానీ, అట్టి పురుషుం డతిభయానకుండుకాఁడా ?

చ॥ గు॥—నెచ్చెలీ ! మన కిప్పట్టున నతి భయానకుండైన వ్యక్తియే
కావలయును. [క్షణ మూరకుని] చంద్రకేతూ ! నీవు నావాఁడవని
నమ్మి నీపై నేనిక సర్వము నిర్భరమొనరించీయుందునా ?

చ॥ కే—స్వామీ ! రాజభక్తుండగు చంద్రకేతు మిమ్మెపుడు 'మక్షధ
న్యాయాధీశ్వరా' యని సంబోధించెనో—'సోదరా' యని యాతఁ
డెపుడు 'ప్రణయపురస్కరముగ మిమ్మాలింగన మాచరించుకొనెనో
అపుడే యాతఁడు దేవరకొఱకై నిజాసుల నర్పింప దృఢపణమొన
రించెనని విశ్వసింపుఁడు !

చ॥ గు—సోదరా ! [ఆలింగనముఁ జేసికొని] అట్టైన నాకిఁ కెట్టి
చింతయు లేదు.

సేవధ్యమున—చంద్రగుప్తా !

చ॥ గు—అమ్మా ! వచ్చుచున్నాను ! మిత్రమా ! రమ్ము ! జనని యా
శీర్వాదముఁ బడసి వత్తము రమ్ము.

[ఉభయులు నిష్క్రమింతురు.]

[ఛాయ ప్రవేశించును]

ఛాయ—ఆహా ! ఈతఁడు భూలోకమున నవతరించిన సురేంద్రుని
వలె నున్నాఁడు. ఈతని దర్శనము పూర్ణసుధాకరోదయమువలె
నున్నది ! ఈతని కంఠనాదము రణధ్వనివలె మిగుల గంభీరమై
యున్నది ! సోదరు నీ నరోత్తముఁడు తన భుజమృణాలవేష్టితుఁ
గావించినపుడు శరత్కాలమేఘమునుబోల భాస్కరుఁ డాలింగన
మాచరించుకొనిన కైవడి కనబడిను ! మలయోచ్ఛ్వాసము

మాడ్కి యీ మహనీయుఁడల్ల న వెడలిపోయెను !

ఛాయ పాడును.

గీ త మా ల

ప్రణయజాలమునందును పతితులౌచు,

అవని బల్వురు దురపిల్లి, యలరి, మనుదు
రంచు వింటి; ప్రేమవిషము, నమ్మతమును,
పడయఁగోరక నొంటి నై వుడమినుండి,
తార, శీతాంశు, సుమ, మారుతవిలసిత వ
సంతముతువు నాహ్వానించి, సతతమేను
సౌఖ్య పృథ్వీజతలమునఁ జోద్యముగను
హసనసుమముల నేఱుదు మసలియచట.

[ప్రసంగించుకొనుచుఁ జంద్రగుప్త మురలు ప్రవేశింతురు]
చం॥గు—మాతా ! మనలకుఁ జూపఁబడిన దుర్భారదుర్నయమునకుఁ
బ్రతీకారము సలుపుటకై నే బయల్పెడలితిని. అనలమును జ్వలించి
వైచితిని. నీకుఁ జూపఁబడిన యత్యాచార మాయనలమం
చాహుతి నొసంగెదను. ప్రేమాతిరేకమున నెన్నఁడైన సోదరుం
డని నండుని మన్నింపఁదలఁచియుంటినేని, నేఁటినుండి ఆచింతను
చిత్తమునుండి పోఁద్రోలెదను. నాప్రేమాశ్రుబిందువులు నీఁజొఱకై
నేఁడు స్ఫులింగపుంజములుగఁ బరిణతములగుగాక !

ముర—“శూద్రవనితపు నాకమ్మవా ” యని ఆనాఁడు ప్రమోదో
ద్యానమున నందుఁడు నన్నతి కఠోరముగ సంబోధించినపుడు
నేను దుర్భరదురంతపరాభవానల దండహ్యమాన మానసనైనాను.
అపుడే సందాజ్ఞచే వాఁచాలుఁడు నా శిరోజములనుబట్టి యీడ్చి—
[వచ్చును:]

చం॥గు—అమ్మా ! నీవు బేలవుగాకుము. జయింతునో లేదో యని

యీవఱలో నవుడవుడు నామొద నంటియున్న చింత నేడు
నీ దుఃఖ జలధిలో గొట్టుకొనిపోయెను! నే నివుడు
శంకాహితస్వాంతుడనై రణభూమిని లంఘింప నువ్విళులూరు
చున్నాను. అబలల కత్యాచారముఁ జూపిన మానవాధములు
వినాశకూపమందుఁ బడిరని యితిహాసములు ఘోషించుచున్నవి.
ఎట్టిజాతియైన నెట్టి చారాత్మ్యమునకు దలఁపడినచో బూర్ణముగ
నంతరించును. నందవంశమేన నెట్టిది? మనల కెన్నేని యరిష్టములఁ
గల్పించిన శత్రువులను చెండాడి, నందుఁడు నీకుఁజూపిన యవ
మానమున కుచితరీతి ప్రతీకారము నలుప దృఢప్రతిజ్ఞఁడనై
యున్నాఁడను.

మురఁ—నాయనా! ఆయాశ నెదనిడుకొని నేనునుఱుల నిలుపుకొని
యుందును.

[నిష్క్రమించును.]

చ॥గు—జననీ! శూద్రవనితవని యాతఁడు నీ కవజ్జఁజూపెగా!—
శూద్రులు మనుజులు కారా? క్షత్రియులచాడ్పున వారికవయవసౌప్త్య
వము లేదా? హృదయములేదా? మస్తిష్కము లేదా? ఇంత
యసహ్యమేల? ఇంత ఘృణాభావమేల?—నుంచిది! శూద్రశక్తి
యెట్టిదియో యొకమాఱు జూపెదను! శూద్రులుకూడ మానుషు
లేయని నిరూపించెదను—సికిందరుషాహా! నీపవిత్రభవిష్యద్వాణిని
సఫల మొనరించుటే నాజీవనచరమలక్ష్యమాగాక!

[కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును]

చ॥గు—కాత్యాయనా! రమ్మ! చాణక్యమహాశయు లేరి?

కాత్య—వారాహ్నిక మొనరించుచుండిరి. పూజ సాంగ మొనరించి
యచిరముననే యరుడెంతురు.

చ॥గు—వా రెట్లున్నారు?

కాత్యాయన—మంధింపబడిన షాగరముపోల్కి నున్నారు. హాలా
.హాల ముత్పన్నమగునో, లేక యమృత ముద్భవమగునో జెలి
యదు. కాని పారి ముఖలక్షణములు నా కీమాతేమియు బాగుగఁ
దోపలేదు.

చం॥గు—ఏల?

కాత్యాయన—మన యుదంత మంతయు నివేదించినంతనే ఆపృథ్వీ
నురుని గంభీరముఖమండల మాకస్మికముగఁ బ్రత్యక్షప్రదృష్ట
త్యము పగిది ప్రభాసమన్వితమై, తోడనే గోధూళిలీలమ్లనమై
పోయెను! ఆభాసురుని శీర్ణ కాయము పవనతాడితప్రదీపశిఖవలె
కంపించి, మరల స్థిరమై నిలచి పోయెను! ఆతని యోష్టప్రాంత
మున వ్యంగహాసనము దోచెను. కాని, ఆహాసనశిఖ యప్పుడు
నిర్వాణమైపోయెను!—సు హృద్వ రా! సంబద్ధయోష్టాధరులై,
గంభీరరేఖావిలసితలలాటలై, దూరమందు యసీమశూన్యోపరి
ప్రసారితస్థిరతీక్షణదృష్టి సమన్విత కృష్ణాపాంగచక్షుయుగళులైవారు
నాకత్యద్భుతముగఁ దోచిరి!

చం॥గు—కాత్యాయనా! నీవల్కుల వినుచుండ నేఁ గూడ మిగుల
నద్భుతపడుచుంటిని. (పచారిజేయుచు) వా రింకెంతనేపటిలో
నరుడెంచెదరు?

కాత్యాయన—ఇంతలోనే యరుడెంచెదరు.

చం॥గు—(ముందునకు జూచి) ఆవచ్చున దెవరు?

కాత్యాయన—(చూచి) వారే చాణక్య పండితులు.

చం॥గు—వారేనా!

[చాణక్యఁడు ప్రవేశించును.]

చాణక్యఁడు నమ్మజీనుఁడు కాగనే, చంద్రగుప్తుఁడు నత
జానువుడై యాతనికిఁ బ్రణామ మొనరించును.

చాణక్య—సీవు చంద్రగుప్తుడవా?

చం॥గు—చిత్రము. స్వామీ! నేను భవద్దాసుడను!

చాణక్య—(ఆషాఢమస్తకము చంద్రగుప్తుని పరీక్షించి)—వత్స!

నీకు సామర్థ్యమున్నదా?

చం॥గు—గురువరుల కృపయుండిన, దేనికిఁ గొడువ?

చాణక్య—వత్స! నీకుఁ గృపఁజూపుటకు నే నెవండను? నాయందే

మున్నది? నీవొక్కరుండేవే కార్యనిర్వహణ మొనరింపఁగలుగు

దువు. దీనుఁడును, దరిద్రుఁడునగు విప్రుఁడేమి చేయఁగలఁడు?

చం॥గు—మహాత్మా! విప్రుఁడు దీనుఁడందురా?

చాణక్య—కాఁడా? యువకుఁడా! నేఁ డాతనివంటి దీనుఁడు విశ్వేషం

దెవఁడును లేడు. ఆతని శాసనలముచే దుర్వారగర్వోన్మత్త

రాజవంశము లింక భస్మీభూతములు కాకుండుటటుండ, సామాన్య

దీపము సహితము వెల్గుదు. వాని యుపవీతి నేఁడు భిక్షుకచిహ్నమై

యుండెను. నేఁ డాతని, క్షత్రియుఁడు పదాఘాతమున బలంబుగ

నేలఁ గూల్చి స్మితేందువదనుడై వెడలుచుండెను.

[చంద్రగుప్తుఁడు స్తబ్దుడై యుండును.]

చాణక్య—కదాచితముగ సింధువు చాడ్చున శైలసంకాశతరంగము

ల నుత్పన్నమొనరించి వేగముగ సమ్ముఖమున కగ్రనరుండనగు

చుంటివి; కాని కూలతలమున నరిగొనఁబడి గభీరహతాశ్వాస

మునఁ దరగతో మరలి యరుగుచుంటిని! సుంతైన శక్తిలేదు.

ఇసుమంతైన సామర్థ్యములేదు.

చం॥గు—ఆర్యా! అట్లను చుంటితేల? చాణక్యపండితులు బహు—

చాణక్య—విచక్షుణులనియు, విద్వాంసులనియు, నత్యంతకూట రాజ

నీతిజ్ఞులన్నియు విని యుందువు. ఆతని గుఱించి విశేషముగనే

వింటిని, కాని యొక్క విషయము మాత్రము వినలేదు.

చం॥గు—మహాత్మా! అదేమి?

చాణక్య—చాణక్యనకు హృదయములేదు. ఆతని మేరుదండము విడిగిపోయెను. ఈవక్షమున—[ఆకస్మికముగఁజంద్రగుప్తుని కరమును లాగి దానిని తన తొమ్ముపై నిడుకొని]—గరముంచి పరీక్షింపుము. ఏమి తెల్లమగుచున్నది?

చం॥గు—క్షీణరక్త స్రోతము ప్రవహించుట మాత్రమే తెల్లమగుచున్నది.

చాణక్య—ఏమి స్రోతమంటివి?

చం॥గు—రక్త స్రోతము.

చాణక్య—మూర్ఖా! అది రక్తము కాదు. ఈదేహములో రక్తము లేదు! ఇందుఁ బాటుచున్నది హిమానీ ప్రవాహము! ఉన్న శోణితమంతయు ఘనీభవించి పోయినది.

చం॥గు—(కొంచెము సేవూరకుని)—గురుదేవా! నే నర్వమువింటిని. నాకు మీరు ముదలమాత్ర మొసఁగుఁడు. కృపాళులరై నాకు భవదాశీర్వాదముఁ బ్రసాదింపుఁడు—“చంద్రగుప్తా! జాలమొనరింపక ముందున కరుగు”మని తాము నన్ను తృప్తిపించిన జాలును. నే కిఁకేమియుఁగోరను. చేయవలసినఁ కార్యమంతయు నేన నిర్వర్తించెద.

చాణక్య—నిక్కముగ నీ వట్లానరింపఁగలవా?

చం॥గు—చిత్తము. గురువరా! నేను దిగ్విజయవీరుండనగుదునను భవిష్యసూచన మహనీయుండగు సికిందరు షాహా జూపెను. ఆమహాత్ముని యాశ్వాసవాణి నిద్రాజాగరణములందు నాకర్ణములం దింకను మ్రోయుచున్నది. దాని నేఁ బూర్ణమొనరింప నమర్థుఁడఁగాఁ గల నంచాశీర్వదించి, నేఁ బూనిన యామహాధ్వరమునకుఁ దాము పురోహితులు కండు. ఈపవిత్రవ్రతమందుఁ దాము

నన్ను దీక్షితుఁ గావింపుడు. మిమ్మిఁ యభ్యుత్థుఁడు కోరునదంతియే!
చాణక్య—(చెబియొగ్గి)—ఏమి! ప్రాణేశ్వరీ! నీ వేమియాజ్ఞ యొసఁ
గుచుంటివి? .

చం॥గు—ఏమి! ఈతఁ డెవరితోఁ బ్రసంగించుచుండెను!!

చాణక్య—నీ యానకూడనట్టులేనా! మంచిది. (చంద్రగుప్తునుద్దే
శించి)—మీయా దేశము నశ్రాంత మాదలఁదాల్తు'నని నాపాద
ముల ముట్టి శపథ మొనరింపుము.

చం॥గు—(చాణక్యుని చరణములను స్పృశించి)—గురుదేవా! మీ
యా దేశము నశ్రాంతమునే నొదలఁదాల్తును. స్వామీ! శపథ
మొనరించితిని. ఇక నాకరమునకు దీక్షాసూత్రముఁ గట్టుఁడు.

చాణక్య—చంద్రగుప్తా! నీవు నిక్కముగఁ బూర్ణమనోరథుఁడవు
కాఁగలవు. నీ ముఖవై ఖరి నీవు సఫలముత్నుఁడవు కాఁగలవని
సమన్వరమున వక్కాణించుచున్నది. దానంజేసి నిన్నచిరకాల
ములో నీ యాగమున దీక్షితుఁడేసెదను. నిన్ను మగధసింహు
సన మందాసీనుఁ గావించెదను. భారతభూమికి నిన్నేకచ్ఛత్రా
ధిపతిఁ జేసెదను. కుమారా! నీ వింక నింధనములను సిద్ధమొన
రింపుము. నే నానమిధలను బ్రహ్మతేజముచేఁ బ్రజ్వలితమొనరిం
చెదను. దావానలము చందమునఁ దచ్చమిధ వినిర్గతాగ్నిశిఖ
పల్వలనుల వ్యాప్తమగును. ఆ మహానలజ్వాలచే భారతవర్ష
మంతయు జాజ్వల్యమానమగును. వత్సా! ఊర్ధ్వమును వీక్షించి
నీ కేమి కానంబడుచున్నదో తెలుపుము.

చం॥గు—వియత్తలము.

చాణక్య—దానివర్ణము?

చం॥గు—పాంశురక్తవర్ణము.

చాణక్య—దానివలన నీ కేమి బోధపడుచున్నది?

చం॥గు—ఝంఝానిల ముత్పన్న మగునని.

చాణక్య—సరిగఁజెప్పితివి. ఝంఝానిల ముత్పన్నమగును. ఇఁక నమ్ముఖభవిష్యద్దిక్కుగ విలోకింపుము. ఏమియఁ గానిపించుట లేదా ?

చం॥గు—లేదు.

చాణక్య—అంధుఁడా ! అందుఁగూడ నొకభీకరఝంఝయుత్పన్నమగును !—కపిలమాసి యభిశాపముగాని, గాఢినందను తపోబలంబుకాని, జామదగ్ని శౌర్యము గాని, వామనుమాయగాని దానికి గారణములు కావు. విప్రబుద్ధి, శూద్రనిష్ఠలును, విప్రసాధన శూద్రప్రతిహింసలును, విప్ర తేజశూద్రశక్తులును యొండొంటితో నొండుకలసి ఆ యుత్పాతము నుత్పన్నమొనరించును. స్వర్గమర్త్యము లేకమగును ! వత్సా ! ఇఁక భయములేదు ! తెమ్ము. నా చక్షుసమ్ముఖమున నేనిపుడేమి వీక్షించుచుంటిరో యెఱుంగుదువా ?

చం॥గు—గురుదేవా ! ఏమి వీక్షించుచుంటిరో తెల్పుడు.

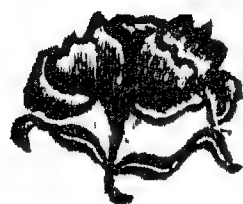
చాణక్య—ప్రధ్వంశ, ప్రధూమిత, ప్రజ్వలితయై, ప్రవాహితభీభత్సయవారణశోణితశ్చోతస్వత భైరవాకారయై యుండిన భారత మాత పూర్ణపరివర్తనమంది బహువిధరత్నాలంకార విభూషిత సురభిశసుమోజ్జ్వల మధురగానలహరీముఖర పుల్లసరోజవదనమహిళాశమంతకము చాడునఁ దోచుచుఁ బవిత్రహాసద్యుతులమనపై బ్రసరించుచున్నది. చతుస్సముద్రముద్రిత మహీతలమంతయు నా కనులయెదుట ప్రత్యక్షమై యున్నది. శుభాత్మా ! ఆ మహాసామ్రాజ్యమున కీవే ప్రతిష్ఠాతవు. దీనుండును, దారిద్ర్యపీడితుండు నైన పాఱుండగు చాణక్యుఁడు నీకుఁ బురోహితుండు !

చం॥గు—మహాత్మా! ధన్యుడ!! ధన్యుడ!!!

[చాణక్యుని పదముల కెరలును]

చాణక్యుడువంగి చంద్రగుప్తుని శిరమున్నప్పింపుచును.

[తెరపడును]



చంద్రగుప్త

ద్వితీయాంకము

ప్రథమరంగము

హిరాట్కోయండలి సెల్యూకసు ప్రాసాదము—రాత్రిసమయము
సెల్యూకసునందనితోఁ బ్రసంగించుచుండును.

సెల్యూ—కుమారీ అప్రతిమాన ప్రతాపోపేతుండైన సికిందరు మాహా
స్వర్గము నలంకరించెను జుమీ!

హెలెన్—అట్లునా! ఆహా! పృథ్వీతలమున నొక మహిమాన్విత
పుణ్యజ్యోతినిర్వారణమైపోయెను. జనకా! ఈ హృదయవిదారక
వార్త యెట్లు తెలియవచ్చెను?

సెల్యూ—భానుమంతుడస్తాదిఁ జేరఁ బృథ్వీ యెఱుఁగకుండునా?

హెలెన్—తదుపరి?

సెల్యూ—తదుపరియిఁకేమి! ఆసియాసామ్రాజ్యమునకు నన్ను త్తరా
ధికారిఁ గావించి యాతఁడనువుల వీడెను.

హెలెన్—అత్యుచ్ఛవాంఛ తాడసంబునఁ బ్రాచ్యమహాఖండ మం
దాతఁ డొక బృహచ్ఛామ్రాజ్యము స్థాపించియు, ఆతఁ డొండు
యెడఁ బ్రాణముల వీడెను. తుదకు నిజసీమ మృత్తమందుఁ
గలియుటాతనికిఁ బ్రాపింపలేదు!

సెల్యూ—అవును. నందనీ! వ్యర్థమనోరథుండై యా మహాత్ముఁ
డసంపూర్ణముగ విడచిన కార్యమును నేఁబూర్ణ మొనరించెద.

హెలె—ఆ కార్యమేది?

సెల్యూ—భారతవర్ష విజయము.

హాలెన్—దానివలన నేమి మేల్కొనెకూరును?

సెల్యూ—కీర్తి.

హాలెన్—కీర్తియా, లేక యపకీర్తియా? పురుషుని యుచ్ఛ్రావత్యాశ
యత్యాశ్చర్యమైనది. అదెన్నటికిఁ బూర్ణము కాదు. జిఘాంసా
ప్రవృత్తీరితుండై మానవుఁడెంతేని దౌరాత్మ్యమున కొడిగ
ట్టుచు, మృగశ్చతోత్సుకుండైన మృగయునిమాడ్కి దోడిపూరుషుఁ
బొలియింప చుండునకుఁ బర్విడును. వన్యమృగసంహారము కరణి
మనుష్యవధగూడ యనివార్యమని తలచి మానవుఁడు మాయో
పాయముచే నరవధఁగావించును. కాని, మృగపలల భక్షకుం
డయ్యు, నరుఁడేలకో నరునినంజుడుఁ గుడుచుచుండుటలేదు. జన
కా! అందులకు హేతువది రుచ్యమైనది కాదనిమా?

సెల్యూ—దాని నట్లు కుడుచు యాచారములేదు.

హాలెన్—లేనిచో మీరు దానిని సృష్టింపుఁడు. భవన్నామమాచం
ద్రతారార్కమై యుండును! ప్రపంచమందు మీ ప్రతిభచిరస్థా
యియై యుండును! జనకా! మీ పురుషులందఱిట్టి రక్తపివాసువు
లై యుంటి రేల? మీ హృదయములందు మతేప్రవృత్తియులేదా?

సెల్యూ—ఏ ప్రవృత్తి?

హాలెన్—సత్ప్రవృత్తి—సత్కార్యముల కుత్సహించు ప్రవృత్తి!
పితా! దుఃఖార్తుల దుఃఖము దూరీకృతమొనరించుట, రుగ్గులకుఁ
బరిచర్యఁగావించుట, క్షుధార్తులకోదనముఁ గుడువఁబెట్టుట, అజ్ఞా
నులకు జ్ఞానోపదేశ మొసఁగుట మొదలగు కార్యములు పురుషు
లచేఁ బాటింపఁదగినవి కావా? కేవలము స్వార్థప్రసారము, వేద
నావృద్ధి, అత్యాచారయపిచారపీడనములు మాత్రమే మానవ
సంకల్పములై యుండవలెనా?

సెల్యూ—విజగీష మానవమహత్ప్రవృత్తులలో నొకండని డెమన్తనీసు

మహాశయుఁడు పల్కియుండలేదా ?

హాలెన్—అతఁ డట్లెందును జెప్పియుండలేదు. డేమస్తనీను గ్రంథముల దీనుకొని వత్తునుండుదు. [పోకావును]

సెల్యూ—వలదు ! పోవలదు !! వానిని కొని రానక్కఱలేదు. నీవు డేమస్తనీను మహాశయుని గ్రంథముల నన్నిటిఁ బఠించితివా ?

హాలెన్—పఠించితిని.

సెల్యూ—నీ వంత యధికముగ గ్రంథపఠనమేల గావించుచుంటివి ? చదువగాఁ జదువుగా నీ మతిచెడును. అధికపఠనము మౌలికత్వమును నశింపఁజేయురా ?

హాలెన్—ఓహో ! పఠనము మౌలికత్వమును నశింపఁజేయునా ? అట్టైన పఠన మొనరింపనిచో మౌలికత్వము వృద్ధియుగును కాబోలు ! జనకా ! ఈ నియమముబట్టి చూడ మౌలికశ్రేష్ఠము గార్దభమని దోపకమానదు !

సెల్యూ—ఏల ?

హాలెన్—అదేమియుఁ బఠింపలేదు కావున.

సెల్యూ—దుహితవయ్య నీవు నన్నధిక్షేపించుచుంటివా ?

హాలెన్—మిమ్ము నేనెందుల కధిక్షేపింతును ?

సెల్యూ—నన్ను నీవు గార్దభముతోఁ బోల్చుచుంటలేదా ?

హాలెన్—నేను మిమ్మట్లు పోల్చలేదు.

సెల్యూ—పోల్చకేమి ? పోల్చితివి !

హాలెన్—జనకా ! అవరాధ మొనరించితిని. [కరకమలముల ముకుళించి]—తండ్రీ ! నానెరసు సైరింపుడు.

సెల్యూ—సైరింపను. నేఁ గినిసితిని. ఇట్లే నన్నుఁ దఱచుగా నవమానించుచుందువు.

హాలెన్—జనకా ! నన్ను మన్నింపుడు.

సెల్యూ—పొమ్ము! నే నట్లు మన్నించువాడను కాను. [చేయి విడ
లించుకొనును.]

హెలెన్—[గద్గద్స్వరమున]—తండ్రీ! మీతనయను త్తమింపుడు.

[సతజానువ యగును.]

సెల్యూ—నందనీ! లెమ్ము!—నీ వేమియు నపరాధముఁ గావింప
లేదు. దోసము నాయదియే. క్రోధవశమున నిన్ను నేఁబొమ్మం
టిని. నీయెడల నేనింత కఠినుండఁ గాఁగలనని యెన్నఁడు దలంచి
యుండలేదు—అమ్మా! లెమ్ము! [తనయను మెల్లగ లేవనెత్తి]
నీయయ్యను మన్నింపుము!

హెలెన్—తండ్రీ! మీ రట్లనఁ జెల్లునా?

[జనకుని గళమును కౌఁగిలించుకొనును.]

సెల్యూ—[తనయను బాహువేష్టన మొనరించి]—అమ్మా! తల్లి
లేని బిడ్డవని తలంపక నిన్నుఁ దూలనాడితిని! జనకుం డెందైన
గుమారియెడ నిట్టి నిష్టురుండె యుండునా?

హెలెన్—నేను తల్లిలేని బిడ్డ నైతిని? నాకుఁ దల్లియుఁ దండ్రీయు
మీ రేకదా! నాకు మీరొక్క తండ్రులే యగుచో నేనింత గార
ముఁ గావింపఁగలనా?

సెల్యూ—అమ్మా! నీ వేమి గారముఁ గుడుచుచుంటివి?

హెలెన్—ఏమియు గారముఁ గుడుచుచుంటలేదా?

సెల్యూ—అమ్మా! నీవు నన్నేమియు నడుగుచుంటలేదు.

హెలెన్—నే నేమియు నడుగకుండనే నాకుఁ గావలయు వానినన్నిఁ
టిని మీ రొనఁగుచుంటిరి. పీతా! నాకేమి కొడువగలదు?

సెల్యూ—నీకు నుండరదుకూలములుకాని, యమూల్యభూషణులు కాని
యేవి?

హెలెన్—నాకట్టివి బహుళంబుగాఁగలవు!

సెల్యూ—అట్టేన వాని నెన్నడును ధరింపవేమి?

హెలెన్—వాని ధరించిన, సంతోషము లగుదురా? మీరట్లగుదురేని నేనిక వాని ధరించుచుందును!

సెల్యూ—ధరింపుము! అమ్మా! నీవు వాని ధరింప, శేజూచి మిగుల యానందింతును—నే నీవు డొకమాటు సైన్యాధ్యక్షుని శిబిరమున కరుగుదును. నీవిక పోయి శయనింపుము. సాగరికా!—

హెలెన్—పోవుచుంటిని. జనకా! శంధ్యకాకనే పరిచారిక యరుదెంచి, నన్ను నిదురఁబుచ్చుటకు నే నింకను పసిపాపవా?

సెల్యూ—అమ్మా! నీవు చాల రాత్రివఱకు మేల్కొంచి చదువుచుందువు. నిదురమాని, చదివినకొలది దుర్బలవగుచుంటివి. నీ మేసిఛాయ మలిన మగుచున్నది. తల్లీ! నీ వెక్కుడుగ జిదువకుము.

హెలెన్—(నవ్వి)—అట్టేన, జనకా! నే నిక నొకించుక మాలి కనై యుందును.

సెల్యూకను నిష్క్రమించును. ఊణకాలము వచారిజేసి, హెలె నొక పుస్తకముఁ దీసికొని కూర్చుని దానిఁ జదువసాగును; కొంతతడ వైనపిదప పాత్రమును ప్రక్కనుంచి ఆ బాల యాత్మ గతంబున నిట్లనుకొనును—“అల్లదే! అంబుజాత్ముఁ డస్తశైలము నేరుచుండెను! సింధుశై వలినీకూలమం దానాఁడు కనులపండు వొనరించిన గరిమామయ యాదిత్యాస్త మిపుడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. వివిధరాగ విలసితమై, ఆహా! ఆనాఁడు విన్నెంత వింతయందముగఁ గన్పట్టెను! భాస్వంతకిరణచ్ఛటోజ్జ్వల భారతవర్ష మెక్కడ? కుజ్ఞటి కావృత యేతద్దాంధారభూమి యెక్కడ? (మరల పుస్తకమువై పున కొకవరి జూచి తలనెత్తి) ఆహా! యశఃకిరణభాసమానుండై, ఆ మగధరాజపుత్రు డిపుడు చిత్తాక్షి సమక్షమున నెట్లు తోచు

చున్నాడు!—

ఆ సీమయాదిభావ యెంత ఘనంబైనది!—నిక్కముగ నేను సంస్కృతమును నేర్చుకొందును! భావుకత, కవిత్వ, జ్ఞాపముల కా యాగ్యభావ యొక యద్భుతఖనియట! (మరల బుస్తకముఁ జూచి, పదముల యలికిడి కాగా మాళి నెత్తి) —ఎవరు? (వెనుకకుఁ దిరిగి జూచి)—ఓహో! ఏంటిగోసనా!!

(ఏంటిగోసనే ప్రవేశించును)

ఏంటి—అవును. నే నేంటిగోసనునే!

హాలెన్—(లేచి) నా జనకులు గృహమందు లేరు.

ఏంటి—అట్లని నే నెఱుంగుదును.

హాలెన్—అట్లని యెఱింగియుండెయ్యు, బిటబిట నీవు చోని కేల నొర బడితివి?

ఏంటి—ఒంటరివై యుండ నీకో, బ్రనంగిపవలెనని మఱి—

హాలెన్—ఏమి! ఏమిచూచు టివి!!

ఏం—(అబ్బురము సూచించుచు)—కాంతా! నా యాగమనము నీ కంత యప్రీతికరమా?

హాలెన్—అట్లని నేఁ బల్కియుండలేదు.

ఏంటి—అహా! నారీజాతి యెంత కపటమైనది! ఈమె చిత్తమందలి భావము నినుమఁగూడ గ్రహింపఁజాలకపోతిని. “అట్లని నేఁ బల్కియుండలేదు” ఓహో! ఎట్టి సుందరయు త్తరము! (హాలెన్ వఱక దిరిగి) రమణీ! అట్లని నీవు పల్కియుండకుండుట నిక్కమే. కాని, నా యాగమనము నీకుఁ బ్రీతికరమో, యప్రీతికరమో తెలుపుట కేమైన యభ్యంతర మున్నదా?

హాలెన్—అది తెలిపిన లాభమేమి?

ఏంటి—నష్టముమాత్ర మేమి? తెలిపినందువలన నీకు లాభ ముండక

పోవచ్చును, — కాని, వినిసంధ్యవలన నాకు లాభమున్నది!

హెలెన్ — ఏమి లాభము?

ఏంటి — నీయుత్తరముపై నా భవిష్యత్తంతయు నిర్భరమై యుండుటే దాని లాభము! — రమణీమణి! కడపటిమాటు నీ స్నడిగిపోవుటకే యిపుడు నే నిట కరుడెంచితిని?

హెలెన్ — కడపటిమాటు న న్నేమడిగిపోవుటకై, యిపుడు నీ విట కరుడెంచితివి?

ఏంటి — అంబురుహాసనా! అశ్రుజలపూర్ణాక్షుండనై, నతజానువనై, నా వేడికోలు నాలింపుమని పలుమాటలు నిన్ను వేడితిని. సుంతైన గరుణఁజూపక నా కీవు ప్రణయభిక్ష నొసఁగితివి కావు. పదంపడి శ్రోధకంపితస్వరమున నొకించుక వెఱపు గొలిపి నీ సమ్మతిఁ బడయ నుంకించితిని. అపుడుకూడ నేను శిథిల మనో రధుండనై తిని! సహజ సరళ శుష్కభాష నీ కడపటిపర్యాయ మడుగుటకే నే నిపుడు నీ సమ్ముఖమున కరుడెంచితిని. ఇందుఁ గ్రోధముకాని, యనురోధముకాని యేమియులేదు — నీ నీవు పరిణయమాడుట కియ్యకొందువోలేదో తెలుపుము!

హెలెన్ — నా జనకుని స్కంధముపైఁ గత్తినెత్తిన కట్టిడి నే నెట్లు పరిణయమాడుట కియ్యకొందును?

ఏంటి — మరల నీమాటుకూడ దానినే యుల్లేఖించుచుంటివా? నీమం తినీచూడామణి! దానికిఁ గారణము నీ వేకదా! తత్సూర్యము నీకడఁ బరిణయప్రస్తావ మొనరించినతఱ్ఱి, నీ జనకుని యిచ్చయే నీయిచ్చ యని వచించితివి! తదనంతరము నీతండ్రి యభీష్ట మేమోయడుగ వ్యంగస్వరమున నా వ్యక్తి యెవ్వని జన్మ మనిశ్చయమై యుండెనో; యెవ్వని జనకుఁ డజ్ఞాతుఁడై యుండెనో, వానికి సెల్యూకసు తనయ లభించుట గలలోనివార్త' యని వాక్రుచ్చెను.

హాలెన్—అతఁడు నేనాధిపతి. నీవో; యొక సామాన్య మానవుడవు!—

ఏంటి—విద్యుమున కాతఁ డియ్యకొనకుండుట కది హేతువు కాదు. అతఁడు నా జన్మముగుఱించి పరిహాసము సలిపెను. అవ్యంగజ్వాలచే నే నొడ లెఱుంగక యాతని మాల్చిపైఁ గృపాణము నెత్తితిని—వేదమాంగీ! నన్ను మన్నింపుము.

హాలెన్—నిన్ను మన్నింపజాలినను, పరిణయ మాడఁజాలను!
ఏంటి—ఏల?

హాలెన్—తన యభిప్రాయములను గుఱించి, రాజకన్య తన ప్రజలలో నెవరికడనైన సమాధాన మొసఁగ బాధ్యురాలుకాదు.

ఏంటి—ఏమి! నీ గర్వోక్తి!!

హాలెన్—నే నానుడువును రద్దుజేసివైచితిని. దానిని నే నుచ్చరింప లేదనుకొనుము. పరిణయముకాని పడతి నిజవివాహవిషయమునఁ దనకుఁ గల మతామతముల హేతుకము చేనినైన నేరికడనైన వ్యక్తీకరింప బాధ్యురాలు కాదనియంటి ననుకొనుము.

ఏంటి—నాకడ నీ మతామతముల హేతుకము చేనినైన వ్యక్తీకరింప నక్కఱలేదు. నాకుఁ గావలయునది నీ యుత్తర మొక్కటియే! నన్ను వివాహమాడెదవో లేదో తెల్పుము!!!

హాలెన్—సైనికా! ఏమి నీ కఠోరస్వరము! నీ భైరవదృష్టిఁ జూచి యీమె భయపడునని యనుకొనుచుంటివా?

ఏంటి—నాకిప్పుడే నీ యుత్తరము కావలయును. నన్ను వివాహమాడెదవా లేదా?—చెప్పుము!

(హాలెన్యొక్క కరము బట్టుకొనును.)

హాలెన్—దురాత్మా! ఇదేమి దుండగము!—కాపురుషా! నా కరము వదలుము!!—నీవు యవనుండ వే?

ఏంటి—నేను ప్రేమికుడను! సర్వస్వములభిప్రత్యుత్తరమిమ్ము. వివాహమాడెదవా లేదా?

హెలెన్—నీయట్టి కలుషాత్ముని గట్టుకొనుటకంటె నొక దుర్గంధగళిత కుష్టురోగిని వివాహమాడు యుత్తమము. అధమాధమా! (బలంబుగఁ జేతిని విదలించుకొని)—ఇందుండి పొమ్ము!

ఏంటి—మంచిదట్లనే పోవుచుంటిని! (ఒకించుకదూరమరిగి, మరల వెనుకకుఁ దిరిగి) హెలెన్! పోవుతఱి నేనొకమాటఁ జెప్పి పోదును!

హెలెన్—“రాజపుత్రీ!” యనుము. పేరుబెట్టి నన్నుఁ బిలచుటకు నీ కధికారములేదు. ఇచ్చగించితి నేని యెవనిఁ గీటముకరణి గాలిలో నలిపి వేయఁగలుగుదునో, అధమాధముం డగుటచే నెవని నట్లు తుదముట్టింప గడంగకుంటినో, అట్టి సామాన్య సైనికుఁడొకండు ప్రాచ్యసామ్రాజ్య సార్వభౌముని ప్రియదుహిత శరీరమును స్పృశింపసాహసించెగా!—దుర్మతి! నీ దౌరాత్మ్య మెంతదూరమరిగెను!!

ఏంటి—మంచిది! దీని కుచిత ప్రత్యుత్తరము మఱొండు దినమున నొసంగెదను! కాలచక్రము తిరుగునో, తిరుగ కలులనే యుండెనో చూచెదగాక!

ఇట్లని యాతఁ డందుండి వెడలి గొంతదూరమరుగును. అత్తఱి సెల్యూక నాకస్మికముగ వాని కెదురగును.

సెల్యూకన్—ఎవరు? ఏంటిగోనన్! మరల నీవీ యేకాంతమున సాక్షాత్కరించితివేల?

హెలెన్—(కంపితస్వరమున)—జనకా! మీ ముద్దుపట్టి కాయమును స్పృశింప సాహసించు కలుషాత్మ యవనుడు మీ సైన్యాధ్యక్షుడా?

సెల్యూ—ఏమో! నిన్నీదు రాత్తుఁ డాటెనా!! (వంటిగోనను నుద్దేశించి)—స్తైనికుఁడా! ఇది నిజమేనా?

వంటి—నిజమే!—నే నవగాధ మొనరించితిని.

సెల్యూ—దురాత్ముఁడా! ఏమి నీ కండకావరము!!—సికిందరు పాహాచూజుచే నిర్వాసితుండవై పాఁడవయ్యు, నీపై జాలిఁగొని నిన్ను నానైన్యధ్యక్షుగ నిరుమించి, నీ కొనరించి యుపకారమున కిదియూ ప్రత్యుపకారము? మంచిది, శగుశాస్త్రీ నీవిప్పుడ బడయుదువు!—సేవకులారా!

(ఇరువురుభృత్యులు ప్రవేశింతురు)

సెల్యూ—ఈదురాత్ముని బందీగావింపుడు!

(భృత్యు లేంటిగోననును బంధింతురు)

సెల్యూ—మృత్యువే నీకుఁ గగుగండసము!—భృత్యులారా! ఈ కూతు నీముహూర్తముండే చధ్యభూమికిఁ గొనిపోండు!!

భటులు—“చిత్తముప్రభూ!” (అని యాతనిఁ గొనిపోవ నుద్యమింతురు).

హాలెక్—(భటుల నుద్దేశించి) “నిలువుఁడు! నిలువుఁడు!! (జనకుని నంతోధించి) తండ్రీ! ఈసారి వీనిని విడిచివేయుఁడు!

సెల్యూ—విడువను! వీనికి గర్వభంగముచేయవలెను.

హాలెక్—వధింపకుఁడు! పదచ్యుతుఁ గావింపుఁడు!!

సెల్యూ—వీని కాశిక్షచాలదు.

హాలెక్—రాజ్యమునందీ వెడలఁగొట్టుఁడు—మృత్యువువాతఁ బడద్రోయకుఁడు!

సెల్యూ—ఇటువంటి దురాత్ముని విడువఁదగదు—వీని నిన్నుడే వధింప వలయును.

హాలెక్—ఈతఁడు వీనుఁడు—భయగహితుడై తననేరము నొప్పు

కొనియెను! ఈయొక్కమాటు—వీనిని తమింపుడు! చంపక,
రాజ్యమునుండి పొమ్మనుడు.

ఏంటి—సెల్యూకసూ! తమింపుమనీ నిన్న నే బ్రార్థించుటలేదు.
నే నపరాధమొనరించుట నిక్కమే. అట్లని నే నొప్పుకొనుచునే
యుంటిని. నానేరమునకుఁ దగుశిక్ష విధింపుము.

హెలెన్—దానిని నేఁ గోరుచుంటిని —జనకా!

సెల్యూ—వధింపకతీక్షుడు.

హెలెన్—(కరముల జోడించి)—తండ్రీ! ఈయొక్కపర్యాయము
మాత్రము నావేడికోలు నాలింపుడు.

సెల్యూ—మంచిది! (ఏంటిగోనను నుద్దేశించి) సైనికుడా! నానం
దని యనురోధముకతన నిన్నీమాటు మన్నించితిని! ఈవిముస
మందే యిందుండి వెడలిపోమ్ము. ఇంకముం దెన్నఁదైన నానా
ప్రాజ్యమందీవు కాలిడినచో, మరణమే తథ్యమని యెఱుంగుము.
భటులారా! వీనిని విడుపుడు!

(భృత్యు లేంటిగోనను సంకెలల విప్పివైచి, వానిని విడువ
నాతఁ డటనుండి నిష్క్రమించును.)

హెలెన్—జనకా! నిక్కముగ మీరు వీనిని విడచివైతురని నే.
నెఱుంగుదును.

సెల్యూ—తల్లీ! నీకడ నాయుక్తులు రిక్తములైపోవుచుండును. ముదు
సలివయసున నాకీవు తల్లివై యెట్టులైన నాపై మిక్కిలి హాకుము
చలాయించుచుండువు!

హెలెన్—(నవ్వి)—తండ్రీ! ఈవిషయమున ధైమిష్ట్యకి సేమనినాడు?
డెమస్థసీసని నట్లే యన్నాడా యేమి?

సెల్యూ—ఏమీయు ననలేదు! నీవు మిగుల దుండగురాల వగు
చున్నావు!—అమ్మా! ఇంక లోనికిఁ బోమ్ము!

[నిష్క్రమించును.]

హాలె! — (బచారి చేయుచు) జనయితా! మీయిచ్చయే నాయిచ్చ! నీవు నాపైఁ జూపు యవ్యాజకగుణకు ప్రతిఫలమున నే నేమొనఁగఁగలను? — మీస్కంధముపై కృపాణాఘాతమేయ సాహసించిన వానిని మీముద్దుతనయ యెన్నఁడు బాణిగహణ మొనరించుకొనుట కియ్యకొనదు! ఆతఁ డేంటిగోననైనను సరే, పానికంటె నధిక సాహసోపేతుఁడైనను సరే, — వాని యర్థాంగి యగుట నీయవనరమణి యంగీకరింపదు.

ద్వితీయరంగము

రణాంగణమున చాణక్యుని శిబిరము — రాత్రిసమయము.

మురా చాణక్యులు ప్రసంగించుచుందురు.

ముర — దేవా! యుద్ధ మెల్లినండియే జరుగునా!

చాణ — అవును. అట్లని పవలంతయు నూఱుమాఱులు నీకుఁ జెప్పి

తిని. మరల దానినే యడుగ నీ నిశీధమందరు దెంచితి వేల?

ముర — గురుదేవా! స్థిరమిత్తినై యుండ నేరకున్నాను. — స్వామీ!

ప్రథనమువలన బ్రయోజనమేమి?

చాణ — (ఆశ్చర్య పురస్కరముగ) — మురా! ఏమంటివి!!

ముర — ఆర్యా! చంద్రగుప్తుఁడు నాప్రియపుత్రుఁడు — నందుఁ డం

దురా, — ఆతఁడు కూడ నాకతిప్రియుఁడగు నందనుఁడు! వార

లిద్దురొకే వృంతమందలి రెండు గులాబిమొగ్గలు! చంద్రగుప్తు

నందులు నాహృదయాకాశమందుఁ , బరిభ్రమించు చండాంశు

హిమాంశులు. వారల సంఘాతముచే నాయాశసము పూర్ణముగఁ

జూర్ణి కృతమై చనును! — గురువర్యా! నాచంద్రగుప్తుఁడు పథని

కార్యమై యుండుగాక ! వివాదమువలన ఫలమేమియుఁ జేకూరదు.

చాణ—వృద్ధురాలా ! వృద్ధముగు నాందోళన మందకుము. సముఖమున చండధరుని మూర్తిభీభత్సముగ కనబడుచున్నది ! వియత్తలమెంత స్థిరమైయున్నదో చూచుచుండతేదా ? రుద్ధ శ్వాసంబున నదొండు ఝటిక నపేక్షించుచున్నట్లున్నది ! అంతయు సిద్ధమైయున్నది ! నీవిలాపము విచుట్ట కిది తగినయదను కాదు. శిబిరాభ్యంతరమున కరుగుము. •

ముర—నా విలాపమందురా ! గురుదేవా ! నేనెంత దుఃఖము సహించి యుంటినో సుంతైన మీరెఱుంగుదురా !

చాణ—కారాగారలోహద్వారములపై తమ నెత్తులను గొట్టుకొని చిమ్మిన రక్తముచే నేలను సిక్తముగజేయు రుద్ధావేగులగు పురుషుల లుప్తగౌరవదీనతామహాత్మ్యము నీవెట్లురుగ గలవు ? కాంతా ! ఈప్రతిహింసాజ్వాల, నీమర్మదాహము నీవెట్లెఱుంగఁ గలవు ? ఇఁక విసుగుఁగొలుపక శిబిరాభ్యంతరమున కరుగుము— ఈసంగ్రామ మనివార్యము !

ముర—కాని, గురుదేవా ?—

చాణక్య—[కఠోర స్వరమున]—పొమ్ము !

[భయాతురయై ముర నిష్క్రమించును].

[చాణక్యఁ డేకాకియై, పచారి చేయఁదొడంగును]

చాణక్య—సూకరముఖంబును, శవదాహగంధంబును, గార్దభఛీత్కారంబును మొత్త మొనరించి వాని నొక బృహద్భాండమందిడి దాని నధిశ్రయణిపై నుంచితినీ. ఎట్టి పాకము తయారగునో చూచెద. నిశ్చయముగ నొక నూతనవిధమగు వ్యంజనము సిద్ధము కావలెను !—ఓ అదృశ్యమహాశక్తి ! ఎట్టి మధురమృతమృగకళే బరప్రపూర్ణక్షేత్రాభ్యంతరమునుండి నాకరముఁ బట్టుకొని ముందు

నకుఁ గొంపోవుచుంటివి!—బభ్రే! బాగు!! బాగు!!!—[వెలు
పలకు జూచి]—ఆహా! బాహీరమున శిశిరబిందువు లొక్కం
డొక్కొక్క స్ఫులింగముచాడ్చున జ్వలించుచున్నవి! ఆకన మం
తయు ధగిర్ధగాయనముగ నున్నది! నేనీ యగ్నిప్రదాహమందు
నా కాయమును విడచివైచితిని! బ్రహ్మతేజంబువలనఁ గాఁబోలు
నది దగ్ధంబగుటలేదు. [నవ్వి]—ఈకలియుగమందుఁగూడ నొక
మాఱు విప్రప్రతాపముఁ జూపవలెను!—ప్రేయసీ! చూపవలె
గాదా? ఏనుండువు? దీర్ఘదంతములచే వికట మహాహాన మొన
రించుచు, సుక్షిశిరోజావృతభయంకరోత్తమాంగము నూచ్చుచు,
నీ ‘హానా’ ననుచుంటివి! కాంతా! నీకంతరవ మెంత స్పష్ట
మైనది! —హే! నుందరీ! నీ వెట్టి కదర్యకాయవు! నీ ప్రేమచే
దుద కున్నాడుండనై పోకుండుఁగాక!—ఎవరు! —కాత్యాయ
నుఁడా!!

[కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును]

కాత్యాయ—చిత్తము. నేను కాత్యాయనుఁడను.

చాణ—ఇంతరాత్రివేళ వచ్చితివేల?

కాత్యాయ—వార్త యున్నది.

చాణ—ఏమది?

కాత్యాయ—నందుని వృద్ధయమాత్యుఁ డగుదెంచెను.

చాణ—[ఆతురమున]—వచ్చెనా?—తరువాత?

కాత్యాయ—ఆతఁడు సంతిమాటఁ గదలవై చెను.

చాణ—ఎట్లు?

కాత్యాయ—బహువ్యర్థప్రసంగానంతరమున, నన్నదమ్ములకు వివాద
మేలయ్యెనియు, నిర్వురు భ్రాతలు సామ్రాజ్యమును సమంబుగ
భాగించుకొను టుత్తమంబనియు, నందుఁ డజ్ఞానుండును కనివ్వుం

దును నగుటంజేసి యాతఁడు కావించిన దోనము నగ్రజుండు
సైరించుట నమంజనమనియు, సాతఁడు వాక్రుచ్చెను.

చాణక్య—(సకౌతూహలమున)—బాగు! బాగు!! చంద్రగుప్తుఁ డం
దున్నాఁడా?

కాత్యాయన—ఉన్నాఁడు.

చాణ—ఆమంత్రి మిగుల విచక్షణునివలె నున్నాఁడు—చంద్రగుప్తుఁ
డేమైనఁ బల్కెనా?

కాత్యాయన—నీవేమైన వచించితివా?

కాత్యాయన—మీయభిప్రాయము గైకొని పదంపడి నాయుద్దేశ్యమును
వ్యక్తీకరించెదనని యుత్తరమొసఁగితిని.

చాణ—నాకడ కాతనిఁ గొనిరాలేదేల?

కాత్యాయన—ఆతఁ డందుల కియ్యకొనలేదు.

చాణ—మంచియెత్తు వైచినాఁడు. పరాజయ మనివార్యమని గ్ర
హించి—చూతుఁగాక?

(ఏదియో చింతించును)

కాత్యాయన—మీ రేమందురు?

చాణ—ఏమనుట కేమున్నది?—“మనసా చింతితంకర్మం వచనాన
ప్రకాశయేత్”

కాత్యాయన—ఆర్యా! నేను మీమిత్రుండను కానా? న్నేహితునికడ
మీభావమును వెలిబుచ్చరాదా?

చాణ—చాణక్యపండితుఁడు చెప్పియుండలేదా? “నమిత్రేప్యతి విశ్వ
సేత్” నీకు దానిని వ్యక్తీకరింపఁ దగునమయ మింకను రాలేదు
కాని సంధిమాత్రము కానేరదని యెఱుంగుము.

కాత్యాయన—ఏల!

చాణ—నీ విఁక శిబిరంబున కరుగుము. నే నిపుడొకమారు ప్రేయ

సితో నాలోచింపవలెను.

కాత్యాయన—ప్రేయసి యెవరు?

చాణ—నీవెఱుంగవు. (నవ్వి) నాకొక వేశ్యకలదు.

కాత్యాయన—మీకు వేశ్యయా!!

చాణ—మీకు పెద్దనవ్వునవ్వును. కాత్యాయన—డబ్బురము సూచించుచు ముఖము తెఱచి చాణ—ననిమేషనయనుండే విలోకించును.

చాణ—అవృద్ధమంత్రిని నీవెఱుంగుదువా?

కాత్యాయన—ఎఱుంగకేమి?—శైశవకాలమందు మే మిర్వురము కలసి శాస్త్రపాఠ మొనరించితిమి. మనోవిజ్ఞానమం దాతని కద్భుత నైపుణ్య ముండెడిది. అహర్నిశము లాతడు సాంఖ్యశాస్త్ర పారాయణమే కావించుచుండువాడు!

చాణ—అతడు డట్లొనరించుచుండ, నీవు పాణినీపనస ప్రారంభించుచుండువాడవుకాబోలు.

కాత్యాయన—అయ్యా! పాణినీవ్యాకరణము మీకు నవ్వులాటగా నున్నదా: దాని సూత్రము లొక్కొక్కటి యొక్కొక్కటి వరహా విలువజేయును. గూఢతత్వగర్భితము కాని సూత్రముక్కటైనలేదు. చూడుడి సూత్రము.

చాణ—ఉండు! ఉండు!! ఇపు డేకరుపుపెట్టకుము!—నీ సూత్రముల వినుటకు నాకిపు డవకాశము లేదు.

కాత్యాయన—అయ్యా! పాణినీవ్యాకరణ—

చాణ—ఇపుడు వ్యాకరణముతో, గూరుచున్న యెడల పని జరుగదు.

కాత్యాయన—మీరు పాణినిని మిగుల తుచ్ఛముగా జూచుచున్నారు!

ఆ మహావ్యాకరణ మెందులకు బనికిరాదని తలచుచున్నారు!

మీకు తెలియునో, తెలియదో యొక్కసూత్రము విప్పి—

చాణ—నందుడు నిన్నుఁ గోధాగృహమం దేలబంధించియుంచెనో
నాకిపుడు కొంచెము బోధపడుచున్నది.

కాత్యాయన—ఏలనుంచెను?

చాణ—నీపాణినీ వీడనమువల్లనే! కూర్చుని, అదేవరుసగ బాణినీ
సూత్రములను సానబెట్టు చుందువు. రాజ్యమంతయు మరిడిజాడ్య
ముచే మటుమాయమగుచున్నను నీపాణినిఁ బట్టుకొని భద్రముగఁ
గూరుచుందువు! యుద్ధమగుచున్నను, నీకుఁ బాణినియే! అతి
వృష్టికలిగినను, పాణినియే! అనావృష్టికలిగినను, పాణినియే!!—
మహారాణి మహారాజుతోఁ గలహించియిల్లంతయుఁ దలక్రిందులు
చేయుచున్నను నీకుఁ బాణినియే! తుదకు నీపాణినీసంధిచేఁ బీడ
జ్వరపీడితుండై నిజప్రాణరక్షణార్థము నందుడు నిన్నొకచో
శూలవైచెనని వింటిని! ప్రాణము విసిగించినపుడిక వేలుపాయ
మేమి?

కాత్యాయన—ప్రాణము విసుగులేమి? పాణినీముఖము తెలియనివానికి
విసుగుకాక మఱేమిపుట్టును?

చాణ—నీపాణినీ పట్టుటవల్లనే నందుడు మంచము బట్టెనట!
అపుడే గాటమగు శూలవేదన ముత్పన్నమాయెనట! శిరమం
తయుఁ దిరుగసాగెనట! తేన్పులు వమనములు కలిగెనట!
తుద కేయుపాయములేక నిన్నాతడు కారాగారమందు బంధింప
వలసివచ్చెనట! కాత్యాయనా! నీపాణిని యొక గొప్ప తప్పిదము
మాత్రము గావించెను.

కాత్యాయన—అదేమి?

చాణ—ఏపెద్దమనిషియైన ముఖస్తము జేయుటకు సాధ్యముకాని
యొక పాపకరణము లిఖించుటే గొప్ప తప్పు!

కాత్యాయన—అహ! మీకుఁ బాణినీమహిమ యేమియుఁ దెలియఁజాల

కున్నందులకు నేను మిగుల వగచుచున్నాను. ద్రాక్షపానకమువలె నొక్కొక పాణినీసూత్రము—

చాణ—మిగుల మధురమై యుండును! నీ ననునది నిక్కమే! కాని దానిని విశేషముగాఁ గ్రోలుటవలన నీ మతి చెడినది. అందువలననే యెఱుకజెప్పనట్లు మొదలుపెట్టితివి—ఇక కాలహరణ మొనరింపక శిబిరమున కరిగి చంద్రకేతు వెందుండెనో చూడుము.

కాత్యాయ—ఆతఁడు చంద్రగుప్తుని శిబిరముం దుద్ధెను.

చాణక్య—ఇది సులభముగఁ జెప్పివైచితివి. ఏపాణినీ సూత్రము ననునరించి నీవీ యుత్తర మింత యవలీలగ నొనఁగఁగలిగితివి? అదేమో గొప్ప సూత్రమై యుండవలెను!

కాత్యాయ—ఇట్టి తుచ్ఛ విషయములతో బాణిని తలనొప్పిఁ దెప్పించుకొనలేదు!

చాణ—ఇక బొమ్ము. చంద్రకేతు నొకమాటు నాశిబిరమునకుఁ బంపుము.

కాత్యాయ—పంపెదను. కాని పాణినీసూత్ర—

చాణ—మరల బాణిని యనుచుంటివేల? రణభూమియందీయర్థ నిశీధమున బాణినీసూత్రములను వినుట కవకాశములేదు. నీవు పోయి వాని నంపుము. చాల జరుపురు యున్నది.

కాత్యాయ—కాని, ఆర్యా! పాణినీసూత్రముల విషయమున మీరు—

చాణ—పాణినిని, వాని సూత్రములను కలపి నరకకూపమందుఁ బడనిమ్ము. నీవిఁ కామాటయెత్తకఁ పొమ్ము—

కాత్యాయ—పాణినీగ్రంథమొక్క పాతకరణమే యని లోకులు తలఁతురు—మూర్ఖులు. పాణినీయందలి వేదాంతసారమును—

చాణ—పో! పొమ్ము!! ఇక విశేషముగ వినుగూఁ గొలువకుము—
పొమ్ము!

కాత్యాయన—పోవుచుంటిని—[పోవుచు] కాని మీరు పాణినీ నవమా
నించివై చితిరి!

[దుఃఖతభావమున నిష్క్రమించును.]

చాణ—వట్టి యమాయకుడు! కేవలము ప్రవృత్తి ననుసరించి
కార్యము నలుపును. నిర్బోధుడు—ప్రేయసీ! ఇపు డేమందువు?
నందుని మంత్రి మంచి యుక్తిఁ బన్నెను కాదా? పరాజయ మని
వార్యమని యెఱిగి—ఆహా! ఎట్టి యుక్తి! అది కానున్న నిఁక
వేఱుపాయమేది? వాని ప్రవర్తన చిహ్నములను పూర్తిగ
లక్ష్యించితిని!—నీవు కూడ లక్ష్యించియుందువు. మంత్రి మహా
శయా! తగుయదను చూచి మంచి యెత్తు వై చితివి. కాని
నీవు చాణక్యునితోఁ జాలలేవు. మీదు మిక్కిలి ఆతని—నొకిం
చుక సతర్కుఁ గావించితివి! ఇఁక నీవు చేయఁగలుగున దేమియు
లేదు.

[చంద్రకేతు ప్రవేశించి చాణక్యునికిఁ బ్రణామ మొనరించును]

చాణ—జయోస్తు!

చం॥కే—ఆర్యా! ఆజ్ఞ సెలవిండు.

చాణ—రేవు యుద్ధము. మీరలు ప్రాణములను తుచ్ఛమొనరించి
పోరిన యెడల కదనమందు మనజయము నిశ్చితము.

చం॥కే—గురు దేవా! “ప్రాణములను తుచ్ఛమొనరించి పోరిన యెడల”
ననుచుంటి రేల? నాయెడ మీకు నమ్మకము లేదా?

చాణ—నమ్మకము లేకేమి?

చం॥కే—అట్లైన మీకీసందేహమేల?

చాణ—చంద్రగుప్తుని నేను పూర్ణముగ విశ్వసింపఁజాలకున్నాను.

చం॥కే—ఏల?

చాణ—ఉచ్చ ప్రత్యాశకంటె బలవత్తరమైన ప్రవృత్తి యొందు

వాని వెనుకఁ దొంగి జూచుట స్థుఁపలక్షించితిని. చూడఁ జూడఁ కాంతివంతమైన యాతని యానన మాకస్మికముగ మేఘాచ్ఛన్న మగుచుండును. ఆసయోదమునుండి యొకటి రెండు మాఱులు వర్షధారలు గురియుటఁ గూడఁ గాంచితిని. ఈప్రవృత్తితో నాతని శౌర్యము సంఘాతము కాకున్నచోఁ దచ్చౌర్యము దుర్జయమై యుండును!—కాన నీవప్రమత్తుండవై యట్లు కాకుండునట్లు చూడుము.

చ॥కే—మీ ముదలయేదో సెలవిండు.

చాణ—కదనమెల్లి యారంభమగును. అంత దనుక నీవు వాని పార్శ్వమందు నిలచి, ఆతని వ్యాపృతుఁ గావించియుంచుము. వాని నొంటరిగ నుండనీయకుము. సమర సమయమందైనను, నీవాతని పార్శ్వమును దృఢపఱుము.

చ॥కే—చిత్తము. భవదాజ్ఞానుసార మాచరించెదను.

చాణ—మురఁ గూడి నేనీశైలసానుదేశస్థిత సేతుపార్శ్వనమున మీవిజయవార్తను ప్రతీక్షించుచు నిలువంబడియుండును.

చ॥కే—చిత్తము.

చాణ—పొమ్ము. (చంద్రకేతు పో నుద్యమింప) —ఇంకొక మాట—
[చంద్రకేతు మరలును]

చాణ—చంద్రగుప్తుఁడు నిదురించుచున్నాడా?

చ॥కే—చిత్తము.

చాణ—ఒకమాఱు—పోని, లేపకుము! కాని మురను యెందుకు, యీనిశీఢనమయమునఁ బ్రయోజనమేమున్నది? నీవె రేపకడనే మేల్కొంచుము. చంద్రగుప్తునిఁ గూడఁ బ్రత్యూషమందే మేల్కొల్పుము. ముర జాగ్రత కాని పూర్వమే మీర ల్లిరువురు రణక్షోణికరుగుడు!

చం॥ కే—చిత్తము.

చాణ—ఇకఁ బొమ్ము.

[చంద్రకేతు నిష్క్రమించును.]

చాణ—ఈతఁ డతియుదారుఁడు. అంతియ కాక—కాదు ప్రేయసీ!
ఆ క స్థి క ము గఁ బెదవి దాటివచ్చినది.—నిర్బోధయువకుఁడు!
మాయ నెఱుంగఁడు—పరార్థమై సర్వస్వము. పణ మొనరించి
వైచెను. చంద్రగుప్తుఁ డతని కేమగును? పాప మాతఁడు వట్టి
మూర్ఖుఁడు!

(నిష్క్రమించును.)

తృతీయ రంగము.

హిరాట్ ప్రాసాదము—ప్రభాత కాలము.

ఏంటిగోనను, బందీ యవస్థయందున్న సెల్యూకసు నిలువం
బడి యుందురు.

ఏంటి—సెల్యూకసూ! నేఁడు నీవు నాకెదీవై తివి.

సెల్యూకసు నతమ స్తకుడై నీరవుడై యుండును.

ఏంటి—సార్వభౌమా! ఇప్పుడు నీగర్వమంతయు నేమైపోయెను?

సెల్యూ—నా కెన్నఁడు దంభములేదు. సంగరమందు జయము సం
భవమగునట్లు పరాజయముకూడ సంభవము! ఆ రెండుగూడ నని
వార్యములు. బహుయుద్ధములందు నేను విజయుడనైతిని. నేఁడు
నీ కరములందుఁ బరాజితుండనై తిని. మరల బ్రధనమగుచో—
ఏంటి—సెల్యూకసూ! ఇకఁ బ్రధనము కానేరదు—ఇదియే శేష
దురము!

సెల్యూ—శేషదురమా! యువకుడా! నీవు నన్ను వధింపఁ జూచు
చుంటివా?

ఏంటి—నిన్ను నేను వధింపను.

సెల్యూ—అట్టేన నేమి చేయఁదలఁచుచుంటివి?—ఏంటిగోననూ!

ఇదేమి!! నీ కన్నులు హింసాజ్వాలచేఁ బ్రజ్వలితము లగుచుండె నేల? నీ ముఖమంతయుఁ బ్రాంశువర్ణమై పోయెనేల?—యవ కుఁడా! ఏమట్లేవుదంత ఘర్షణ మొనరించుచుంటివి!! అంతరమం దీ వేదియో పై శాచిక సంకల్పముఁ గావించుచున్నట్లు కానంబడు చుంటివి! పదంపడితత్వై శాచిక సంకల్పముభీషణాకారముఁగాంచి కంపితకాయుండవగు చుంటివి!

ఏంటి—నిన్ను నేను వధింపను!—నేను నిన్ను వధింపను!!

సెల్యూ—ఒక్క నుడువునే పలుమాఱు లుచ్చరించుచుంటివేల? ఎట్టి చెట్టఁజేయఁ దలఁచుచుంటివి?

ఏంటి—నేను సభ్యయవన జాత్యుద్భవుండను. మా జాతి యోధులు పవరమునఁ బోరిపోరి, పరస్పరవక్షములందుఁ దమవాడి సురియల గ్రువ్వకొందురు! హింసశార్దూలంబుల కరణి నొండొరుల గళం బులను గట్టిగ గఱచిపట్టెదరు. కదనము ముగియగనే విజిగీషులు విద్రావతులను పట్టి వారల నా మరణము చిరాంధకారా గృహ ములందు బద్ధులఁగావించి యుంతురు కాని వారలు రిపులను సమ యింపరు. గ్రీకు ప్రథననునరించి నిన్ను నే నిపుడు తిమిరావృత బీభత్సజఘన్యకారాగారమున బంధించి యుంతును. కాని, నిన్ను హత్యగావింపను. భయపడకుము!

సెల్యూ—హత్యయే గావింపుచో, యొక్క వేటుననే నన్ను, దుద ముట్టింపుము, కాని మెల్లమెల్లగ దుత్తునియలుచేసి దుస్సహజ్వా లాకూపమందుఁ బడఁదోయకుము!

ఏంటి—యవనుండ నగుటంజేసినే ననాగరకుఁడఁగాను! నిన్ను నాకర వాలమున కెరఁగావింపను. భయంబుమెయి రవ్యాలోక మెక్క

రణి జఘన్యస్థానముఁ బ్రవేశింపసాహసింపదో, యెప్పగిది భయా
నక ప్రదేశము తనకఠోరకహాటములచేఁ బవనుఁ బ్రత్యాహత
మొనరించి వ్రైచునో, నిన్నమ్మాడ్కి భైరవచిరతిమిరమయరుద్ధ
కారాగేహమం దాజీవనము బంధించి యుంచెదను! హత్యఁగావింప
నని నమ్ముము! —

[సెల్యూకసు నీరవుఁడై యుండును]

ఏంటిగోనను — సెల్యూకసూ! శై శవమండే నేను పితృహీనుండనైతిని.

దాక్షిణ్యద్వారమున భిక్షుకుఁగావించి, యీశ్వరుఁడు నన్నీ విశాల
విశ్వమందు విడిచివైచెను. అట్లయ్యు, దారిద్ర్య దుర్భేద్యభితిని
బాహుబలంబునఁ బడఁద్రోచి, నిజశౌర్యదక్షతలచే సైన్యాధ్య
క్షుఁడగాఁ గలిగితిని — అది నే బిడియపడవలసిన విషయమా?

సెల్యూ — అట్లని నే నెన్నఁడు బల్కియుండలేదు.

ఏంటి — నిక్కమే. కాని, పృథ్వి నా కెంతేని యవిచారము సూపెను.

నా జనకుఁ డెవఁడో నేఁజెప్పఁ జాలనైతినని జారజుం డనంచు
నన్ను ఘోషింకరించి, జగతినన్ను దూరంబుగఁ దరిమివైచెను. నా
జనయిత యెవఁడో నే నెఱుఁగను. కాని, నీ వలెనే ఆతఁడుకూడ
మనుష్యాకారుఁడై యుండెనని తలంచెద. నేను జారజుండనని
పలుపర్యాయము లీవుప్రసంగమం దుల్లేఖించితివి. నా జన్మంబుకొఱ
కై నేను దాయానికాను. నాకార్యంబులకొఱకే నేను తరవాదిని.
సెల్యూకసూ! ఎన్నఁడేని నే నెట్టి నీచకృత్యమైన గావించుట నీవు
లక్ష్యించితివా?

సెల్యూ — లేదు.

ఏంటి — అట్టే న — [ఏదియో చెప్పఁబోయి, ఆత్మసంవరణ మొనరిం
చుకొని] — యెందులకు! — యిప్పుడు నీ ప్రశంసయందు మూల్య
మేమున్నది? నేఁ బల్కుదానినే అధమకీరంబువలె మరలనందువు —

అదిగో! నీ తనయ యరుడెంచుచున్నది.

[బందీభావమునఁ బహులతో హెలెన్ ప్రవేశించును]

హెలెన్—హా! జనకా!! జనకా!!!

• [సెల్యూకసువక్షమున నిజానన మిడి విలపించును]

సెల్యూ—అమ్మా! ముద్దుపట్టీ!!—

(గళరుద్ధుండై ఆత్మఁడు దుహితీను కౌగిలించుకొని కన్నీరు విడచును)

ఏంటి—సెల్యూకసూ! మీరు నలుపవలయు సాదరసంభాషణ మే

మైననున్నచో, దానిని సత్వరమే ముగింపుడు. వేచియుండును.

నేనంతనిష్ఠురుండఁగాను—యిదియే మీకడసారిచూపు.

హెలెన్—కడసారిచూపా!

ఏంటి—అవును. రాజకన్యా! నీజనకునకుఁ గఠినశిక్ష విధించితిని.

ఆ జన్మాంత మాతఁడు చిరాంధకారమున బంధితుడైయుండును.

హెలెన్—విచారకర్తయాజ్ఞకదా!

ఏంటి—నీవు చెప్పకొనవలసిన దేమైననున్నదా?

హెలెన్—నేఁ జెప్పకొనవలసినదా!—ఏమియులేదు. వీరునియెడ

వీరుఁడు చూపవలయు యాచరణ వీరవిచార్యము! విజితునెడ

విజయుండు జూపవలయుకర్జము విజయుని యభిరుచి. ఏమనుట

కైన నే నెవతెను? అనధికారచర్చఁ గావించుదానఁగాను!

ఏంటి—నీవు చెప్పన దిదియా?—సెల్యూకసూ! నీ దుహిత పితృ

భక్తురాలుగ కానిపించుచున్నది!!

హెలెన్—ఏంటిగోనసూ! నీ రాజకీయవిషయ సంబంధమున నీవు

ప్రసంగింపుము.

ఏంటి—ఇంకను నీ గర్వ మడఁగలేదా?

హెలెన్—కాపురుషా! నీవు నన్నిత్తావున కేల రావించితివో

యెఱుంగుదును. అందరానిపండ్ల కేల చేయి జూచుచుంటివి? నీవు

వ్యర్థమనోరథుండవు కాలుగుట నిక్కము. నీ యన్యప్రయత్నంబు జన్యంబు! అందీవు విజయుండ వైతివి. ఒక మహాసామ్రాజ్యమున కధిపతి వైతివి. బలంబునఁ బడసిన నీరాజ్యమందీవు నీ యిచ్చవచ్చిన తెఱంగున విచ్చలవిడిగఁ గ్రుమ్మడి యెట్టి చెయ్యమైన గావింపవచ్చును. కాని తత్సామ్రాజ్యసీమ సతిక్రమించి యరుదెంచుటకు నీ కెట్టిహక్కు లేదు—ఓయీ! నాకుగూడ నొక రాజ్య మున్నదని యెఱుంగుము. ఆ రాజ్యమునకు నేను యధీశ్వరిని. అందీవు ప్రవేశించుట కధికారములేదు—(సెల్యూకసు నుద్దేశించి)—జనకా! పోవలయునెడ కరుగుఁడు. తాము వీరులు. ఇది వీరు నెడ వీరుఁడు చూపవలసిన యోగ్యాచరణమే యగుచో, ద్విధఁ గావింపక అంధకారబంధురగభీర భయావహకూపమందే వసింపఁ బొందు. నేఁగూడఁ బోవుచుంటిని. ఈ విచ్ఛేదానంతరమున నిహజగతియందు మరల మనము కలసికొనఁజాలము. ఈతఁడు వాక్రుచ్చిన ట్లిదియే మన కడసారి చూడ్కు!—ఇక నాకు సెల వొసంగుఁడు—పితా! అ డేమట్లు సతశీర్షులై యుంటి కేల?

సెల్యూ—అమ్మా! అట్లే!—కాదు!!—మంచి దట్లే కానిమ్ము.

హాలెన్—ఈ విచ్ఛేదనమున మన యుభయుల దుఃఖము సమానము.

మీ కన్నులఁ జీకట్లెట్లు క్రమ్మి యుండునో నా కన్నులుకూడ నట్లే తమఃపటలావృతములై యుండును. జనకా! తమ యిక్కట్టులఁ దాము పుగుషునిగూడ్కి సహించుఁడు! నారివడువున నా యరిష్టముల నేను సహింతును. ఇక వెఱవేల? ఈ కట్టిడి మనపై గండెఱుజేయునా!!!

ఏంటి—లలనా! నాపై నీ కింత కిడుక యేల; నాయెడల నీవేలవిముఖ వగుచుంటివో నేనెఱుంగకున్నాను. కాంతా! ఇకనైన, దురంత

చింతచే బాగులక నన్నుఁ బరిణయమాడుట కియ్యకొనుము. నే నజనము నీ జనకునకుఁ గ్రీతదాసునై మెలంగెద. మరల నాతని నీ సింహాసనమున నాసీనుఁ గావించెద. కనకాంగీ! ఇకనైన బ్రసన్నుఁడాలవుకమ్ము. ఈ సింహాసనము నిప్పుడ ద్యజించువైచు చుంటిని.

హెలెన్ — (సవ్యంగహాసః మొనరించి) — మూర్ఖా! ప్రలోభనముఁ జూపి, నారీహృదయము జయ మొనరింపఁ జూచుచుంటివా? — నారీధర్మము ప్రభాతప్రభాకగునికంటెఁ గూడ భాస్వరమైనది. మృత్యువుకంటెఁగూడఁ బ్రబలమైనది!! మాతృప్రణయముకంటె గూడఁ బపిత్రమైనది!!! అట్టి నారీధర్మమును ధూళిముష్టిచేఁ గ్రయ మొనరింప వాంఛించుచుంటివా? ఏమి నీ పేరాస! నీ దుస్సాహ సము నాకు మిక్కిలి విస్మయము గొలుపుచున్నది. దుర్మతీ! నిన్ను ఘృణీకరింపఁగలను కాని ప్రేమింపఁజాలను.

ఏంటి — మంచిది! — సెల్యూకనూ! నాయం దింక నెట్టిలోపములేకు. నాపై నింక నెవము వేయఁజాలవు! (భృత్యుల నుద్దేశించి) అరే! వీరల నిప్పుడే చేరి యొక యంధకూపమున నిక్షేపించి రండు — పొండు!

(భృత్యు లిరువురు సెల్యూకను హెలెనులఁ బట్టుకొందురు. హెలెన్ — జనకా! నా కింక సెల వొనంగుండు.

సెల్యూ — అమ్మా! —

(అవసతమ స్తకుడై నిమిలితనేత్రుడగును. హెలెన్ — ఏమి! జనకా!! భవన్నేత్రయుగ్మమునుండి బాష్పతో యము వినిర్గతమగుచుండె నేల? వీరాగ్రేసరులయ్యు దుఃఖభార మునఁ గ్రుంగిపోవుచుంటిరేల? తా మిట్లు విలపింప నాకుమాత్రము సహన మెట్లుండును? జరావీడితుఁ డవమానితుఁ డగుటయు,

రుగ్గుడు పరిత్యక్తుఁ డగుటయు, మృతదేహము పదాహత మగు
టయుఁ బ్రభృతి దుస్సహదృశ్యములను విలోకింపఁగలను, కాని,
భవదక్షిణముగ మశ్రుబిందువుల నీండియుంట నే వీక్షింపఁజాలను.
అట్టే ననిక నీతఁడు కోరునట్లేకానిండు. మీఁకొఱకై నేఁజేయఁ
జాలని దెద్దియు లేదు. స్వచ్ఛందమున నాత్మ బలిదాన మొసం
గెదను. కాని,—అయ్యో!—జనకా! ఏమి చేసివైచితిరి! మీ
చక్షు లవిరళోద్గతబాష్పపూరితంబు లాయెనే? బిడియముచే నే
నొదల నెత్తఁజాలకుంటిని. అవమానజ్వాలచే నాయంగప్రత్యంగము
లన్నియు జ్వలించుకొనిపోవుచున్నవి! ఆహా!—ఎట్టిగతి!!—
ఓ!—హా!—భగవాన్!—పోనిండు!—(ఏంటిగోనను నుద్దేశించి
ఓయీ! నిన్ను నేను పరిణయ మాడెదను! ఆమరణము నీకు నేను
విక్రీతదాసి నై యుందును! (నతఁజానువయై)—కృపాళుండవై అస్మ
జ్జనకుని ముక్తుఁ గావింపుము.

సెల్యూ—అమ్మా! వలదు! వలదు!—నేనందులకంగీకరింపను. అక్కార్య
మునకియ్యకొనుటకంటె నరకకూపమందులంఘింపసంసిద్ధుఁడనయ్యె
దను!—నిన్ను విక్రయించి ముక్తుఁడ కాగోరను., నేను యవనుండను!—
ఇది క్షణికదౌర్బల్యము మాత్రమే—భృత్యులారా! నన్నిఁక
కారాగృహమునకుఁ దోడ్కొనిపోండు! చిరాంధకూపమునఁ
బడఁద్రోయుఁడు! మీయిచ్చవచ్చినతెఱంగున హింసింపుఁడు!—
అమ్మా! నాకిక సెలవిమ్ము. (బాహువేష్టనమొనరించి) ముద్దు
పట్టి! కన్న తల్లి!—(గళరుద్ధుండగును.)

భృత్యులు వారల నిర్వురను విడిపించివైతురు. భటులచే
సెల్యూకను హెలెనులు క్షాంతదూరము కొనిపోఁబడినతోడనే యేం
టిగోనను చయ్యన సింహాసనమునుండి లంఘించి ముందునకరిగి—
“నిలువుఁడు! నిలువుఁడు!!” అనును. (భృత్యులు కెదలిరువురతో

నిలువంబడిపోదురు.)

ఏంటి—(ముకుళితకరకమలుండై, సెల్యూకసును సంబోధించి) సార్వ
భామా! నీవిక ముక్తుడవు. జారజుండనయ్య, నేను యవనజా
త్యుద్భవుండను! మహాత్వమన నేమియో గుఱుతింపఁగలను!
ఈరంగము సౌందర్యోపేతమైనదే కాదు—యిందు స్వర్గీయగరిమ
కూడ గలదు! మహనీయుండగు ఫిడియస్ యింతకంటె సుందర
తరదృశ్యము నేన్నడు గల్పనఁ గావింపఁజాలకపోయెను! నేను
కఠోరుడనయ్య, కుమతినయ్య, గూఢుడనయ్య, యీయపూ
ర్వమహిమమయదృశ్యముఁ గాంచినంత నేనాచక్షుయుగ్మమునుండి
కూడ బాష్పశైవలిని ప్రవించుచుండెను.—(హెలెను నుద్దేశించి)
మృతకాశినీ! నిన్నుఁ బడయుటకు నేను యోగ్యుండఁగాను!—
నీకు నేను తగువాడనుకాను! కామాంధమగుండనై నీయడ
మిక్కిలి యత్యాచారముఁ జూపితిని! మన్నింపుము—(సెల్యూ
కసునుసంబోధించి) సార్వభామా! నీసింహాసనము నీవుకై కొమ్ము!
(నిష్క్రమించును)

చ తు ర్థ రం గ ము

యుద్ధాంగణము—సంధ్యాకాలము.

నారీశిబిరసమ్ముఖమున నెచ్చెలులతో ఛాయ నిలువంబడియుండును.

ఛాయ—ఈపవరఫలాఫలముల నెఱుఁగుటకు నేను మిగుల నాతుర
పడుచుంటిని. దూరమునుండి కేవలము గదనకోలాహలమే శ్రుత
మగుచున్నను, యుద్ధపిపాసచే నాగుండ్లియ లవియుచున్నవి.

1 వ. సంగిణి—రాజకుమారి! నీకింత రణతృష్ణయేల?

ఛాయ—నేను తనకుఁ దగినదానఁ గానని ఆతనికిఁ జూపఁగోరెద.

1 వ. సంగిణి—ఆతనికన, నెవనికి?

ఛాయ—ఎవనికా?—చంద్రగుప్తునకు.

3 వ. సంగి—ఇంక నేమి?—బాగుగనే వేసితివి!

ఛాయ—ఏమి?

3 వ. సం—కన్ను !!!

2 వ. సం—(సవ్వి 3 వ న్నే హితురాల నుద్దేశించి) చంద్రగుప్తునిపై ఛాయా దేవికి మిక్కిలి మక్కువజనించెనునుమా?

2 వ. సంగి—అక్కా! నీవు నిక్కము వక్కాణించితివి!

ఛాయ—మక్కువజనించెనో లేదో యెఱుంగను. కాని జాగ్రత నీద్రావస్థలందుఁ గూడ నాతఁడే నాధ్యానంబైయుండును! వాణి! నిన్న రేయి నే నెట్టిస్వప్నముఁ గాంచితినో యెఱుంగుదువా?

2 వ. సంగి—ఎఱుంగను. అదేమో చెప్పుము.

ఛాయ—నేఁ గలలోఁ గ్రమక్రమముగ నంబరవీధి కెగసిపోతిని; పద తలమందుఁ గేవలము వియత్తలము, చంద్రగుప్తుఁడు తక్క నిఁ కేమియుఁ గానఁబడలేదు. ఇంకను యూర్ధ్వంబునకుఁ బోయిన కొలఁది పృథ్వి క్రమక్రమంబుగఁ జిన్నదియై పదంపడి దృగ్బహి ర్భూతమై పోయెను. కాని, చంద్రగుప్తుఁడు జగద్బాంధవుని మాడ్కి ప్రకాశింపసాగెను!

2 వ. సంగి—అవును! నేఁ జెప్పియుండలేవా? కనకాంగీ! బాగుగనే కన్నువెచితివి! కాని, నీవు మంచముపట్టెదవుసుమీ!

ఛాయ—ఏల?

2 వ. సంగి—ఈరుగ్గతకతన.

ఛాయ—ఏరుగ్గత?

2 వ. సంగి—ప్రేమరుగ్గత.

ఛాయ—ప్రేమరుగ్గతయా?

2 వ. సంగి—రుగ్గతలోను, సామాన్యరుగ్గతకాదు !

ఛాయ—అది రుగ్గతయేయగుచో దానివలననే నేను మరణింతుఁ
గాక ! అంతకంటె సుఖమృత్యువు నేఁ గోరను.

• (చంద్రకేతు ప్రవేశించును)

ఛాయ—అన్నా ! ఆహాపవార్తలేమి ?

చ॥కే—నాయశ్వము హతమైపోయెను. అన్యసైంధవమునకై యరు
దెంచితిని. (పోఁబోవును)

ఛాయ—ఆలమందలి విశేషములేమి ?

చ॥కే—మాకుఁ బరాజయము వాటిల్లెను.

ఛాయ—పరాజయమా!—చంద్రగుప్తుఁ డెచట ?

చ॥కే—ఆతఁ డిపుడు కడు విపన్నావస్థయందుండెను. వానికిఁ దోడు
దోడుపడఁబోవుచుంటిని.

ఛాయ—ఉండుము. నేఁగూడ వచ్చెదను. నా కొఱకుకూడ నొక
హయము సిద్ధము చేయింపుము.

చ॥కే—చుంబిది.

[నిష్క్రమించును.]

ఛాయ—[చెలిమికత్తెల నుద్దేశించి] చెలియలారా ! మీరికపోయి,
శిబిరమును కనిపెట్టుకొని యుండుడు.]

[చెలికత్తెలు నిష్క్రమింతురు.]

ఛాయ—భగవాన్ ! నాకిపుడు మంచితరుణము లభించినది కాన,
కృతకార్యఁగాఁ గలుఁగునట్లు వరముఁ బ్రసాదింపుము. నిన్ను నేఁ
గోగు వరం బిదియే ! ఆతం డిత్తటి వివస్నఁడై యుండెను ! ఇయ్య
వసరమున నే నాతనికిఁ బ్రాణరక్షణ మొనరింపఁ గలుఁగుదుఁగాక !
ఆతనిఁ గాఁపాడఁ జనుతటి, నేఁ బ్రాణములను వీడవలయుచో,
స్మితముఖునై మిత్తి నాహ్వనించెదను. అందులకు వినిమయంబుగ

ముహూర్తమాత్రకాల మాతృఁడు నన్నుఁ బ్రేమించి, మందహాస
భాసమానముఖమండలుండై సన్నుపలక్షించుచో, నామృత్యువు
సార్థకమైనదని తలంచెద!

[రెండశ్వములఁదీసికొని చంద్రకేతు ప్రవేశించును]

చ॥కే—ఛాయా! తురగములు సిద్ధములై యున్నవి.

ఛాయ—అట్టైన నిఁకఁ గదలిపోవమురమ్ము—[నతఁజూచునయై]—
మహేశ్వరీ! ఏశక్తిబలంబున నీవు మహిమానుర ప్రభృతిదానవుల
యుక్కడించితివో, ఆశక్తియం దొక కణమును నాకుఁ బ్రసాదిం
పుము!—అన్నా! నడుపుము.

[అశ్వాహాధులై యిరువురు నిష్క్రమింతురు.]

పంచమరంగము

నేతు పార్శ్వారణ్యము—సంధ్యాకాలము

చాణక్యఁ డేకాకియై యుండును.

చాణక్య—క్షుధితలేలిహాసభవకంబులను భండనభూమిపై విడచి
వైచితిని. ఇపు డవి ప్రవాహితభైరవరుధిరధారను స్వచ్ఛందముగఁ
బాస మొనరించుగాక! ఈ నిబిడారణ్యమున భల్లూకభయానక
ములు లేనిలోటును నేఁ డివియే తీర్చివైచుచున్నవి. ఉన్న భేద
మేమన శార్దులభల్లూకము లుదరపోషణార్థ మనన్యోపాయము
లై మనుష్య శోణితమును శోషణ మొనరించును— మనుష్యు
లన్ననో లోభాంధహింసాప్రేరితులై యొండొరుల కుత్తుకలను
కొఱుకుకొనుచుందురు! ఆహా! సృష్టి యెంత చిత్రమైనది! అడుగో!
ఆదిత్యుఁ డస్తాచలముఁ జేరుచుండెను! రేవు మరల నీసూర్యుఁడే
యుదయించును! ఉదయింపనిమ్ము. ముం దొకప్పు డాతఁడు

బొత్తిగ దృగ్గోచరుండు కాకుండు దినములు వచ్చును. ఉదయ భూధరము నాతఁ డధిష్ఠింపనే యధిష్ఠింపడు ! వాని జ్యోతి క్రమ క్రమంబుగ శీర్ణమై, మలినమై, ధూసరమైపోవును! ఆతని పాంశు రక్త వర్ణధూమము పృథ్వీకాంత పాండురముఖంబుపై సోకును. కతిపయ కాలానంతరమం దదికూడ నట్లు సోక విరమించును. కృష్ణ సూర్యుఁ డనంత శూన్యమం దదృశ్యుండై పోవును ! ఆహా ! ఆదృశ్య మెంత గరిమాయమై యుండును!—ఎవరు ?

[కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును]

చాణక్య—కాత్యాయనా ! వార్తలేమి ?

కాత్యాయ—ఆహవమందు మేము పరాజితుల మైతిమి.

చాణక్య—ఏమి ! పరాజితులరైతిరా ? ఏల ? ఎట్లు ?

కాత్యాయ—ప్రథమమున చంద్రగుప్తుఁడు పరాజితుఁ డాయెను.—ఎకి మీఁడు విద్రావితుఁడగుట వీక్షించి మన సైనికులు చెల్లాచెదరై పాటిరి.

చాణక్య—చంద్రగుప్తుఁడు పలాయితుఁ డాయెనా ?—ఎచట ?

కాత్యాయ—ఆతఁడు పూర్వదిక్కుగఁ బాటెను.

చాణక్య—ఏదిక్కుగఁ బాటె ? ' నని యడుగుచుంట లేదు—ఇపు డాతఁ డెందున్నాడు ?

కాత్యాయ—ఎఱుఁగను.

చాణక్య—వెఱచినట్లే యాయెను—చంద్రకే తెక్కడ ?

కాత్యాయ—ఎఱుఁగను. కాని, ఆతఁ డశ్వమునుండి జారి క్రిందఁబడుటఁ గాంచితిని.

చాణక్య—మూర్ఖా ! నీ వింతదనుక నేమిచేయుచుంటివి ?

కాత్యాయ—నే నా శైలశిఖరమున నిలువంబడి, సంగ్రామగతి నిరీక్షించు చుంటిని.

చాణక్య—జయము నిశ్చితమై యుండ, నిలువున నిలువంబడి చోద్యము నిరీక్షించుచుంటివా!—హా! ఏమి చెడుగు. వుట్టునోకదా!

కాత్యాయన—అడుగో! చంద్రగుప్తుడు డిప్లీ వచ్చుచున్నాడు.

చాణక్య—[ఆతురమున]— ఏడి?—[కరతాళధ్వనిఁ గావించి]—అడుగో! ఇప్పుడుకూడ ఆశయున్నది. కాత్యాయనా! నీవుపోయి, సైనికుల నాశ్వాసింపుము. “చంద్రగుప్తుడు డరుదెంచుచున్నాడు! పలాయితుడు కాలేదు. వెన్నీయకొపోరు! డని వార్తలను హెచ్చరింపుము. పొమ్ము! శీఘ్రముగఁ బొమ్ము!! జాగుసేయకుము!

[కాత్యాయనుడు నిష్క్రమించును.]

చాణక్య—చింత లేదు!—‘కంట కే నై వ కంట కమ్!’—మురా! మురా!!

[ముర ప్రవేశించును.]

ముర—గురుదేవా! ఆజ్ఞయేమి?

చాణక్య—ఇందు నిలువంబడుము (నిలువం బడ జేసి)—వృద్ధనారీ!

బాగుగ నేడ్వగలవా?

ముర—స్వామీ! అట్లడుగు చుంటిరేల?

చాణక్య—అడుగో! చంద్రగుప్తుడు వచ్చుచున్నాడు. నీ విప్పుడు వెక్కి వెక్కి యేడ్వవలయును!

ముర—తనయా! నా కన్న తండ్రీ!! [ముందునకుఁ బోవును.]

చాణక్య—ఖబర్దార్! ఇప్పుడు ప్రేమ పనికిరాదు—పుత్రునెడ మాత చూపఁదగు కిస్కనంతయుఁ జూపవలెను! అభిమాన మానినివలె నటింపవలెను—సిద్ధముగ నుండుము! జాగ్రత్త!!

[ముక్తతరవారి కేలఁబూని నతమ స్తకుఁడై

చంద్రగుప్తుడు ప్రవేశించును.]

చాణక్య—రాజపుత్రా! రమ్ము!!—మురా! నీ తనూభవుడు జయ

ప్రదుండై యరుదెంచెను. ఆతురమున నీ వాతని. భవద్వక్షమునఁ జేరఁ దీసుకొమ్ము. వీరుండగు నందనుఁగాంచి ఆనందమున నుప్పొంగుము.

చ॥గు—[తతముఖుడై యుండి]—గురుదేవా! నీను విజయుడనై రాలేదు.

చాణ—[అబ్బురము నటించుచు] ఏమి! జయప్రదుడవై రాలేదా! అట్టైన నేమేవచ్చితివి?

చ॥గు—యద్ధాంగణమునుండి పలాముతుడనై వచ్చితిని.

చాణ—అసంభవ చునంభవము! మురానందనుం డాలంబున జయో పేతుండైన సగును లేక ప్రాణములనైన నర్పించును కాని పలాయన మొనరింపడు!

ముర—పాటివచ్చితివా?—చంద్రగుప్తా! ‘పాటివచ్చితి’ నని స్థిర చిత్తుండవై పల్కుచుంటివా? పిరికివాఁడా! చావలేకపోతివా?

చాణ—ఇది క్షణిక దౌర్బల్యము మాత్రమే!—చంద్రగుప్తా! పోయి పోరునలుపుము.

చ॥గు—చేతులు రావు. [తరవారిని గురుపదతలమున నుందును.]

చాణ—ఎందులకుఁ జేతులురావు?

చ॥గు—సోదరుని కాయమున నస్త్రాఘాత మొనరించుటకు.

ముర—ఆతఁడు కట్టిడి! కాపురుషుఁడు!!

చ॥గు—కాపురుషుఁడు కాడు—సోదరుఁడు!

చాణ—రాజ్యమునుండి నిన్నుఁ దగుమఁగొట్టిన తమ్ముఁడు!

చ॥గు—అట్లయ్యు ఆతఁడు తమ్ముఁడేగదా!

ముర—నీతల్లి నవమానించిన సోదరుఁడు— ఏమి! యూరకుని యుంటివేల?

చాణ—దౌరాత్మ్యమునకు నామాంతర మాత్రంబైన రాజత్వముఁ

జేయు తమ్ముడు! ..

చం॥గు—గురు దేవా! భాతృద్యంత్వమునకుఁ బురిగొల్పెదరా?—

గురుని యాజ్ఞ యిదియా?

చాణ—అవును—కుమారా! నిన్ను ధర్మయుద్ధమునకుఁ బురిగొల్పుచుంటిని. కురుక్షేత్రమున శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డాఖండలసూనుతో నేమి వచించెనో యెఱుంగవా?

చం॥గు—గురువరా! మన్నింపుడు. వెన్నఘుచ్ఛ్యుక్తి నాహృదయమును స్పృశింపదు!

చాణ—[నేలపై గట్టిగఁ దన్ని]—ఈకలుషంబుకతననే ఆర్యావర్తమంతమొందెను. చంద్రగుప్తా! గీతామహాత్మ్యమము నీ వేమి గ్రహింపఁగలవు?—శాస్త్రచర్చ అవసీసురుల యధికారము.

చం॥గు—అవసీసురుల యధికారము నవసీసురులనే యనుభవింపనిండు. నాకు సెల వొసంగుడు.

చాణ—చంద్రగుప్తా! నీ యీ దౌర్బల్యమునేఁ గదాచితముగ లక్ష్యించితిని. అన్య సమయములం దీ దౌర్బల్యమరిష్టదాయకము కానేరదు. శుష్క నైరాశ్యమునఁ జిత్తము చిక్కువడిన యడలనుండవై కాలయాపన మొనరింపుము; ఉష్ణాశ్రితోయంబులచే నైశయుపాధానము నభిషిక్త మొనరింపుము—యెట్టిచేటు వాటిల్లదు! కొన్ని సమయములందుఁ గ్రందనముకూడ విలాసంబై యుండును. కాని, కర్మక్షేత్రమందు నిలచినతఱి యీ దౌర్బల్యము సాంఘాతిక మగును! భూమి కంపము భంగి, వెడలి, అది నిమేషములో బహుశతాబ్దముల రచనను నేలపోలునేయును. చంద్రగుప్తా! ఒక్కముహూర్తములో నిండుజీవనమున సల్పిన సాధనమును నిష్ఫలము కావింపకుము. జీర్ణవననసన్నిభంబగు యీ యలసతనమును నీ హృదయమునుండి తొలగించుము. ఆహవమునకు సంసిద్ధుడవు

కమ్ము.

చం॥గు—దేరుదేవా ! త్నమింపుడు.

ముర—కుమతీ! నిక్కంబుగ నీవు నాకడుపునఁ బుట్టితివా? ననందుడు—

చం॥గు—అమ్మా ! ఆతని త్నమింపుము.

ముర—త్నమయా ! రాత్రింబవళ్ళు నాసర్వాంగములను వేధించు శత
వృశ్చికదంశసజ్జ్వలను శీతలమొనరింపఁగలుగున దొక నందుని
రక్తమే !

చం॥గు—అమ్మా ! బాల్యమం దాతనితో నే నెన్నోయాటల నాడి
తిని. తమ్ముఁగూడి పేర్వేరు బొమ్మలపెండిలిలు గావించి, యెం
దుకైన నాతఁ డలిగిన, పలుతెఱఁగుల యాటవస్తువులఁ గొని
వాని కిచ్చువాడను. తోడిన్నహితురాం డ్రొసంగు గుఱ్ఱగూ
డుఁ దిని యింకనుతెండని ఆతఁడు విలపించినపుడు నీకడనుండి
మిఠాయి గొనివచ్చి నాభాగమందలి సగముపాలునుకూడ వాని
భాగమునకుఁ గలిపి దాని నెంతయో గారాబమున వానికిఁ దిని
పించువాడను. జనకుఁడు గద్దించినపు డాతనికనుల బొప్పములు
క్రొమ్మ, సాదరముగ వాని కనులు తుడిచి, చెక్కిలి ముద్దిడి,
మంచిమాటలచే మఱపించువాడను. ఒకనాఁ డొకగుఱ్ఱము
పగ్గముఁ ద్రెంచుకొని పథమందలి తమ్మునిమీఁదికి రాగా, చివా
లున ముందునకురికి, వాని నొడియందిడుకొని, ఘోటకపదాఘా
తమును నామూపున వహించితిని. నేఁడు రణక్షతరంగమునందు
నందుని వదనమును కాంచినంతనే పసితనమునాటి విషయము
లన్నియు నొక్కమాటు జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆతని శీర్షంబుపై ఖడ్గ
మెత్తినతఱి హృత్పిండమునఁ బైకుబికి హృత్పంజరద్వారమున
సబలంబునఁ దట్టి, “చంద్రగుప్తా ! జాగ్రత్ ! ఆతఁడు నీతమ్ముఁడు!
మగధసామ్రాజమనుజుకంటె నుత్కృష్టమైనదా” యని యుచ్చై

స్వనమునఁ బల్కినట్టులయ్యెను.

ముర—నందుఁడు నీకుఁ దమ్ముఁడు కావచ్చును. కాని, నా కితఁ డేమగును ?

చంద్రగు—పుత్రుఁడగును. మాతా! నీకు జన్మింపకున్నంతమాత్రం బున నాతఁడు నీకుఁ బుత్రుఁడుకాఁడా? నందుని జనయితి సౌమ నస్యమంద దివిఁజేరగనే వానికి మాతృస్వరూపిణివై, యుగ్గుపాలు వోసి, వానిఁ బెంచి పెద్దఁజేయలేదా? నోవలె వానికిఁగూడ నీపు స్తస్యపాన మొసంగలేదా?—చంద్రునిఁజూపి యాడింపలేదా? అడిగినదానిఁ దెచ్చి యాయలేదా? భుజంబున నిడుకొని నిదురఁ బుచ్చలేదా? అమ్మా! ఇపు డట్టిముద్దుపట్టి నీ కేమియుఁ గాఁడా? వాని నింతలోనే మఱచితివా ?

ముర—అట్లు పెంచితిని కావుననే వాని నిపుడు మన్నింపనేర కున్నాను. నిజసుఖముఁ దుచ్చ మొసరించి, మిక్కిలి గారాబ మునఁ బెద్దయగు దనుక వానిఁ బెంచి చేసిన చేతనంతయు నం దుఁడు మఱువకలఁడు కాని, నే మఱువఁజాలనా? అధముఁడగు వాచాలుఁడు నా శీఖబట్టి పదుగుర మ్రోల యీడ్వగడంగిన తఱి తానుకూడ పక్కన నవ్వి, శూద్ర వనితపు! నాకుఁ దల్లి వెట్లగుదు' వని నన్నుఁ బరిహసింప—హా! పుత్రా! ఏమి చెప్పుదు!!— పరిభవదావానల కీలల దగ్ధంబై నీ జనని నల్పు రోదన మరణ్యరోదనమా? తొమ్మిది నెలలు గర్భ గహ్వరమున మోసి, నీకు జన్మ మొనఁగిన మాత యవమానము నీ కంత యలక్ష్యనీయమైనదా? తమ్ముఁడే కాని, జనని నీ కేమియుఁ గాదా?

చాణ—ఏక మాతృగర్భమున జనించిన కతననే కదా అన్నదమ్ము లకు సంబంధ మలవడుట. ఎవరుక్త మూలంబున, దత్సంబం

ధము సంభవమాయెనో, అది, ఆమెకు నీకుఁగల పవిత్ర సంబంధముకంటె నధికమైనదా? మాత్రకంటె భ్రాతయెక్కుడా? మాత్రకు జూపఁబడిన ఘోరతరపరాభవమునకుఁ బుత్రుఁడు ప్రతీకారము పల్పకుండుటకు బృథ్వి యందెదియో ప్రథమ దృష్టాంతరము!—(ముర నుద్దేశించి)—అభాగినీ! ఆ మరణము నీవంగలార్పవలసినదే! బ్రతికినంత కాలము గోలు గోలున నేడ్చుచుండుము. నీ కన్న కొడుకే నిన్ను బాటించలేదు! తల్లినే యాతఁడు గుఱుతింపలేదు!

మాతృ దేవియెట్టిదియో ఆశఁడెఱుంగఁ జాలకపోయెను! జగమునఁగల పవిత్ర వస్తు లన్నియు జనని మోల నేమియుఁ గావని యాతఁ డెఱుంగదు!

చ॥గు.....గురు దేవా! అట్లని యెఱుంగుదును.

చాణ—ఎఱుంగవా? ఎఱుంగకున్న మాతృ పరిభవ ప్రతీకారము నలుపఁ బుత్రుండు నఁకోచించునా? సృష్టి యొకప్పుడు విష్ణు యోగ నిద్రయందభిభూతమైయుండి పదంపడి యెట్లు పృథక మాయెనో, అనలమునుండి స్ఫులింగమును, సంగీతమునుండి మూర్ఛనమును, యెట్లు విడివడియెనో అట్లే యే నీమంతినీ చూడామణి నీతో నొకప్పు డొకే యంగ, మొకే ప్రాణ, మొకే మన, మొకే నిశ్వాస, మొకే యాత్మయై యుండి యిప్పుడు వేఱాయెనో; యే యణువుమధ్య నీ యధరమునకు హసనమును, రసనమునకు భావము, లలాటమునకు నాశీషచుంబనము నొసఁగి నిన్నుఁ బృథ్వి యాత్రకుఁ బుత్రైంచెనో; రోగమందును, శోకమందును, దైన్యమందును, కష్టసమయమందును యే ప్రణయిని నీదుఃఖభారమును నిజవక్షసున వహించి నీహ్లాసముఖమాహ్లాదమ యూభోజ్యలమై యుంటఁగాంచఁ దన యసువులనైన నొసంగ నువ్వి

శులూకుచుండెడిదో; యే పల్లవాంధ్రుని స్వచ్ఛ పేమ మందాకిని
 శుష్కత ప్తమరుభూమియగు యే తద్విశ్వ మండలమున నుచ్ఛ్వ
 సిత వన్య ప్రపూర్ణ శతశాఖా సమన్వితమై ప్లావితమాయెనో;
 యే కుందరదన యపాగనిర్వాచ్య శుభ్రకరుణ మాసఖజీవనమునఁ
 బ్రభాత భాస్వరుని భంగి అరుణ కిరణ వితరణ మొనరించెనో;
 యే కాంతామ తల్లి యీవిని కార్పణ్యము కావింపలేదో; యే
 మానినీ తిలక మేన్నఁడు విచారము సలుపలేదో; యే పల్లవోషి
 జీవన మందొకప్పుడైనఁ బ్రతిదానము నభిలషింపలేదో; యే
 వారణయాన యున్నుక్తోదారకంపిత యాగ్రహంబున నిరు
 కరములఁ బ్రసారిత మొనరించి నీకుఁ దన్నుఁదాఁ బూర్ణముగ
 సమర్పించి వైచుకొనెనో ఆమెయే భవజ్ఞనయిత్రయగు యీ
 విచుషి !

చం॥గు—గురు దేవా ! రక్షింపుఁడు. భాతృవధకు నన్నుత్తేజితుఁ
 గావింపకుఁడు !

ముర—చంద్రగుప్తా ! నేను నీకేమియుఁ గానని యింతకాలమున
 కెఱుఁగఁగలిగితిని. నందుఁడు త్కత్రియుఁడు. నీవు త్కత్రియకుమారుఁ
 డవు. నందుఁడు నీతమ్ముఁడు. అతఁడే నీకుఁ గావలసినవాఁడు !—
 నేను శూద్రాణిని. నేను నిన్ను నాగర్భమందు భారణ మొనరించి
 సంతియే ! నే నెవర్తుకను ? నీకు మాతను కాను !

చం॥గు—అమ్మా ! పుత్రునెడల నీవింత నిష్ఠురవగుట పాడియా ? నీవు
 నామాతవు కావా ?—నీవు నాకొక్క మాతవేకావు—నీవు నా
 ధర్మమవు ; నా సాధనమవు ; నా తపమవు ; నాయీశ్వరీవి ; నీ
 యాజ్ఞ నాకు దైవవాణి !

ముర—అట్లేయని నీవు తలఁచుచో యిపుడే సమీకమునకు సంసిద్ధుఁ
 డవు కమ్ము—ఏమి ! ఇంకను నీరవుడవై నిలచియుంటివేల ?—

చంద్రగుప్తా! [భగ్నస్వరమున] వేను! నీ మాతను! నీ యవమానిత
ప్రవీడితపదాహతమాతను. నా యాజ్ఞ యేమో తెలిపివై చితిని!
ఇక నీయభిరుచి యెట్లో యట్లాచరింపుము.

చ॥గు—అమ్మా! నీ యభిరుచియే నా యభిరుచి! నీ యిచ్చయే నా
యిచ్చ! ఇక నేజాల మొనరింపను. ఇకకెట్టి చింతయు సలుపను.
భవదాజ్ఞయే యీ ప్రశ్న సంకులకుటిల జగతియందు నాకు
మార్గస్ముఁజూపి ముందునకుఁ గొనిపోవుగాక! నిన్నే నాజీవన
ధృవతారఁ గావించి పార్శ్వమునకు భ్రుక్షేపము గావింపక సంసార
సముద్రమందు తరణిని నడపుకొని పోదును—మాతా! నన్నాశీర్వ
దింపుము. ఈముహూర్తమందే నేను కదనమునకుఁ గదలిపోదును!
ముర—నాయనా! నిక్కముగ నీవు నానందనుఁడవు! ఈ నుడువులు
నాతనూభవునకుఁ దగినవి!

చాణ—వత్సా! ఇప్పుడు చాణక్యుని శిష్యుఁడవని యనిపించుకొంటివి.
ఈక్షణిక యవసాదమును నీప్రాణమునుండి దులిపి పాతివేయుము.
ఒక్క మాటుసబలమున—

దూర నేపథ్యమున—ఈదిక్కున! ఈదిక్కున!!

చాణ—అల్లదె వార లరుదెంచుచుండిరి!—ఇయ్యెడకే వచ్చుచుండిరి!
వత్సా! ఇక హుమ్మించు లెమ్ము. నీరదనిర్ముక్త నీరజాప్తుని
మాడ్కి ద్విగుణీకృత తేజఃశాలివై భాసిల్లుము! అదిగో! తూర్య
నినదము! నీచదలముకూడ నరుదెంచుచున్నది. భయములేదు!
ఒక్క చంద్రగుప్తుఁడు శతస్థందులకు నముఁడు! నాశిష్యునిఁ
బరాస్తుఁ గావించుటేరికి సాధ్యముకాదు! దూరమునుండి చంద్ర
కేతడుగో! నీకుఁ దోడ్పడ వాహినీ సహితముగ నరుదెంచు
చున్నాఁడు.

నికటతర నేపథ్యమున—ఈ యరణ్యమధ్యమందే!

చాణ—చంద్రగుప్తా! దృఢచిత్తుడవు కమ్ము. మెకములపై నులుకు
 వ్యాఘ్రముచాడ్చున ముంధుసేకుఁ బర్విడి రిపులోకము రూపు
 మాపుము! మఱిరా! మన మిఁకఁ బోదము రమ్ము!—కుమారా!
 జయరమను తోడ్కొనిరమ్ము!! శుభంబగుగాక!! •

ముర—వత్సా! నాచరణధూళి గైకొమ్ము.

[తనయునకుఁ బదధూళి నొసఁగును.]

[ఉభయులు నిష్క్రమింతురు; డెండవవలనునీండి నలువురు సైనికు
 లతో ముక్తఖడ్గమును కరంబునఁబూని నందుఁడు ప్రవేశించును]
 నంద—ఇదిగో! ఆకాపురుషుఁ డిందే యున్నాఁడు! దుర్మతీ! కాచు
 కొమ్ము!! [చంద్రగుప్తునిఁ దాఁకొనును.]

చంద్రగు—నందా! నిన్ను నీవు రక్షించుకొమ్ము! [కత్తిఁబై కేత్తి]—
 నాకరము కంపించిపోవుచుండెనేల!

[ఆల మారంభమగును. ఇరువురు సైనికులు నేలఁగూలుదురు.]
 పిదప చంద్రగుప్తుని తరవారి యాఘాతమున నందుని కరవాలము
 కరమునుండి క్రిందపడిపోవును. చంద్రగుప్తుఁడు తమ్ముని శిరము
 ఛేదింప నుద్యమింప నిజహస్తముచే నందుఁ డగ్రజానిజతనమును
 వారణమొనరింప గమకించి, “అన్నా! నన్ను వధింపకు” మనును.
 తక్షణమే చంద్రగుప్తుఁడు తన తరవారిని దూరముగఁ బాఱవైచి
 “తమ్ముడా! నా తొమ్ముఁ జేరు” మని నందుని గవుంగిలించు
 కొనును. ఇయ్యవసరమున మిగిలిన సైనికులిరువు రాతనిఁ దారు
 కొన నుద్యక్తులగుదురు. ఆముహూర్తమునఁ జంద్రకేతు ఛాయ
 లును, వారలవెనుక గొందఱు సేనానులుఁ బ్రవేశించి శత్రువులపై
 భల్లపరంపరల నిక్షేపింపఁబూనుదురు. సరిగ నయ్యవసరమందే
 చాణక్యుఁడు సేతువుపై కానంబడి, “వధింపకుడు! బంధింపు!!”
 డని పల్కును. [తెర పడును]

చంద్రగుప్త

తృతీయాంకము

ప్రథమరంగము

సముద్రతీరము — సంధ్యాకాలము

సైనికులు పాడుచుందురు. దూరమున ఏంటిగోనను నీరవుడై
నిలువంబడియుండును.

గీతమాల.

సఖునగగనము గర్జింప సర్వదిశల
కరకధారావృష్టిగురియ కగమువేగ
అవని వెఱిగొంది మూయగ నక్షీయుగము
తారచంద్రులు చయ్యస దాగనపుడు
ఇరులనడుమను తోచు నాయంతిముఖము.
వికిరస్తోమము యెగురగ వేడ్కతోడ
జోత్స్నహసిత నీలగగనసీమయందు
స్నిగ్ధవాతుల యలలందుశిహరితగుచు
ముగ్ధనేత్ర నీరజకాగఁ బుడమికాంత
నాతి మధురమృదులవాణి నన్నుఁజేరు!
తిమిరమందును సొగసురాతిరులయందు
కాననంబున గుంజవసానియందు
నిఖిలవిశ్వవలయమందు నఖిలదిశల
నాపె హసనమె పాటును బ్రావుమీఱి
సాంత్వనంబుచె నిండింప స్వాంతమంత.

హృదయకుహగమృదనిశమాముదిత మురళి
 ధ్వనియె శ్రుతమగు నెనకు మోదంబునొసఁగ;
 నరగ ఫదనముఁజేరి యాసేన్ను తాంగి
 విరహవిధురాధరమునఁ గాంతురభసమున
 మధురహాసము; పత్ని సుమధురవాణి
 విరహనీరవకంఠంబు వీడివచ్చి
 దీర్ఘనిర్వాసనావంతఁ దీర్పుఁగాన.

ఏంటి—వీరలివుడు నిజాలయములకు మగుడి చనుచుండిరి. ఆహా!
 నేడు వీరల కెట్టియానందకరదినము! బహుకాలానంతరమున నీ
 సైనికులు తమ ప్రియజనులముఖములను వీక్షింతురు. దానం
 జేసియే వీర లిత్తటి పరమహర్ష సంభరితస్వాంతు లగుచుండిరి.
 ఆహా! వారల యాననము లెట్లాహ్లాదద్యుతులతోఁ దేజరిల్లు
 చున్నవో! జన్మస్థానపునర్దర్శన మెంత ప్రమోదదాయకము!
 మధురసంగీతము సలుపుచు వార లెట్లుప్పొంగుచుండిరో! ఇఁక
 నేనో—నే నుదయించినంతనే యుజ్జ్వలమగు ముఖ మేమియు స్వీయ
 సీమయందు లేదు. ఒకవృద్ధమాత శైశవమున నన్నుఁ బాలన
 మొనరించుట నిక్కమే! కాని ఆబిడ నన్నుఁబెంచి పశువుపగిది
 సంతయందు నన్ను విక్రయించివై చెను. ఇప్పుడు జగతియందు నా
 ప్రేమకుఁ బాత్రులగువారు కాని, నన్నుఁ బ్రేమించువారుకాని
 యేరులేరు. అట్టే నే నిప్పుడు నిజసీమ కరుగుచుంటి నెక్కతన?
 వాతులకరండము నొక మహాజ్వాల యార్తశ్వాసమున నూర్ధ్వ
 మున కుడ్డినమొనరించి కొంపోవు తెఱంగున నొక తీవ్రవ్యంగము
 క్షీప్త వేగమున నన్నుఁ గొనిపోవుచుండెను. నిజసృష్టి జనితంబు
 కానిదియు, దన యుత్పన్నమునకు నే నుత్తరవాదిని కానిదియు
 నగు మహా వ్యాధియొందు నన్ను వేధించుచున్నది. పృథ్వి

యెక్క విచారమిట్టులేయుండును! — కాదు — దాని యపరా
ధము మాత్రమేమి? — ఈ విచారము కేవల మీశ్వరునిది!
పితృ కలుష, దై న వ్యాధులకు, బుత్రులు భాగులగుచుంటలేదా
— అయిఫను — పోనిమ్ము! ఇంకఁదలపను! ఉన్నాదుఁడనై పోదును.
అదిగో వియత్తలము నీల మేఘావృతమగుచుండెను! అచిరకాల
ములో భీషణఝంఝామారుత ముత్పన్నమగును. అదే!
మహోదధి భయంకర గర్జనము సలుపుచుండును! హే! యుచ్ఛ్వా
సితనీల సింధూ! పొంగిపొరలుము! కల్లోలివికమ్ము! మానవుని
క్షుద్ర దంభము నుపేక్షించి కాలభ్రుకుటినిఁ దుచ్ఛమొనరించి,
అనంతాంబరమున భవదంగములను మిళితంబొనర్చి సృష్టియ
నాది సంగీతమును పాడుచు మృదుమందయాందోళనమునఁ
బృధ్వీ ప్రాంతమునుండి యపర ప్రాంతమునకు ధావితవుకమ్ము.
నీలనీరధీ! నీవు స్వాధీనవు! ఉన్నుక్తవు!! ఉదారవు!!! సృష్టి
మహావివర్త నాభ్యంతరమునుండి యుగయుగంబు లీవొకే విధం
బునఁ బ్లావితమగుచుంటివి! ఊర్ధ్వస్థోన్నుక్త నీలాభ్రమునకు
నిమ్న మందీవు స్వచ్ఛ ప్రతిచ్ఛవివై యలరుచుంటివి! క్షపాకర
ఖద్యోతాది మహాగ్రహంబులును, సౌందర్యమండితంబైనయఖండ
జ్యోతిఃపుంజమండలంబును భవదగాధ హృదయమందీవు ప్రతిబిం
బితమొనరింతువు! ఉన్నుత్తఝంఝతో నుత్తాలతరంగభంగమున
నీదానవక్రీడల సల్పుచుందువు! క్షుబ్దగంభీరమంద్రమున భైరవ
నిర్ఘాతరవమున కుత్తరమొనఁగుదువు! విభావరికాలమున ఘేనా
యితపింగళఘణోపేతవై విద్యూతము నుపహాసము కావింతువు!
ఝంఝావసానమున మఱల నిర్మలనభముభంగి నీలంబవై, స్థిరం
బవై, మానంబవై, యుదారంబవై, గంభీరవై తనరుచుందువు!
హే! హే! కాంతిమంతరత్నాకరమా! హే! అగాధమహార్ణ

వనూ! భవదుద్దామ శ్రమతాంధవిక్రమంబున విజృంభించి బీర
బీర పొరలిపోమ్ము!—హే! వీర్యసంపన్నా!! చిరదినము సమ
భావమునఁ గల్గొలితంబవై పొంగిపొరలుము !!!

ద్వితీయఁ గ మ

కారాగారము—రాత్రికాలము.

నందవాచాలు రొకగదినుండి మఱొక గదిలోని కరుడెం
తురు. నందుఁడు చింతామగ్నుడై యుండును.

నంద—అయ్యో! ఏమిబుద్ధి! ఈ గదికూడ అంధకార బంధురమైయే
యుండెను!

వాచాల—అంధకారబంధురమై యున్న మాత్రమేమి? మశకముల
బాధనుండి బ్రతికి యీవలఁ బడితిమి!

నంద—ఈ చీకటి కోణమందేకదా కార్యాయనుఁ గైదీగావించి
యుంచితిమి?

వాచాల—చిత్తము మహారాజ్!

నంద—ఆహా! ఈ ప్రదేశమెంత భయానకమై యున్నది!

వాచాల—మహారాజా! ఈ గదిలోనే కదా కుడువఁ గూడుబెట్టక
వాని యేడ్గురు బిడ్డలను మలమల మాడ్చి చంపితిరి?

నంద—వాచాలా! ఇప్పు డనుతప్త హృదయుఁడ నగుచుంటిని.

వాచాల—ఓహో! అటులనా!! అట్టే న మహారాజా! ఇకనెట్టి
భయములేదు.

నంద—భయము లేదని మాత్రమెట్లు చెప్పఁగలము?—కాని చంద్ర
గుప్తుఁడు నన్ను వధింపఁడని వక్కాణింపఁగలను. ఒక వేళ నాకు
వధ ప్రాపించినను, అది యాశీర్వభ్రుకుటికుటిల ప్రతిహింసాపరా

యణ బ్రాహ్మణునివలనఁ బ్రాప్తింతును. నఖిరాహత హరిణము పై శార్దూలము పటపులోలుపద్యష్టిఁబోలు భయావహదృష్టి నా బాపఁడాదినమున నాపై సారించెను. అబ్బా! ఆ చూపుఁ దలఁచిన, భయముచే నొడలంతయుఁ గఠించుచున్నది!

వాచాల—భయ మెందులకు?

నంద—వాచాలా! నీకు భయ మొదవుచుండుటలేదా?

వాచాల—భయమా! నాకా!! మహారాజా! భయమన నేమో వాచాలుఁ డెఱుఁగనే యెఱుఁగడు. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు? ఏమైన విశేషముఁ జేయఁగలఁడని యనుకుందమన్నను, మహారాజుగారిని మాత్రము వధింపఁగలఁ డనవచ్చును. అంతకు మించి విశేష మాతఁడేమియుఁ జేయలేడు. ఇట్లేటిగి నేను భయపడు టెందులకు? నా సోదరి విధవయగును. అంతే! ఆమె వితంతువైనచో నా కేమి?

నంద—అహా! ఏమి యుబ్బు! నన్ను వధించి, వారునిన్ను మెల్లగ విడిచివై తురని తలంచుచుంటివా? నిన్ను వధింపరని కాఁబోలు నీ కులుకు?

వాచాల—బలే! చాలాబాగుగా గ్రహించితివయా మహారాజా! కాని పాపము యేలిన వారింకెంత నే వుందురు?

నంద—వాచాలా! నీవు తప్పిపోదువని కలలోనైన దలంపకుము!

వాచాల—అహా! ఆలాగుననా!!

నంద—నీవు చంద్రగుప్తుని తల్లి కొప్పుపట్టి యీడ్వలేదా?

వాచాల—అయ్యో! ఏమిమాట!! ఆలాగున నీడ్చితివా? ఆలాగున యీడ్చుటయే! ఎంతమాట సెలవిచ్చినారు?

నంద—నీవు చాణక్యపండితుని శిఖఁబట్టి యీడ్వలేదా?

వాచాల—నేనా? నేనా?—చాణక్యపండితుని శిఖఁబట్టి యీడ్చితి

నా?—అబ్బే! అదేమిపని!!—అలాగున నెవుడు చేసితిని?
నంద—అ రెండు పనులటుండ, నీవు నా బావమరదివి! నన్ను వధించి
నిన్ను విడతురా?

వాచాల—ఓహో! అటులనా?

నంద—నన్ను విడిచిపెట్టినను, నిన్ను విడిచిపెట్టరు! ఈ విషయము
బాగుగా జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము!

వాచాల—అయ్యో! అయ్యో!! అటులనా? [చేతులు జోడించి]—
మహారాజా! మీరే?—

నంద—పిచ్చివాడా! నా ముందు చేతులు జోడించుకొను టెందు
లకు?

వాచాల—అయ్యా! ఇది అభ్యాసముకాని మతేమియుకాదు—కాని
మహాప్రభో! నే నేపాపము నెఱుంగను! [కంపితకాయుడగును]

నంద—భయమేమి! వారు కావించునది వధమాత్రమే!—ఇంతియే
కదా!

వాచాల—వధించివేయుట, యింతియేనా!

నంద—అట్లని నీవేకదా యింతకుఁ బూర్వ మంటిని!

వాచాల—మహారాజా! అలాగున వచించితిని నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చుట
లేదు.

నంద—అవునది యెఱుఁగుదును. జ్ఞాపకశక్తి అంతయు నీ యధీనమం
దున్నది!—ఇపుడేకదా అంటివి!

వాచాల—నే నంటినా?—

నంద—నిన్ను తప్పక వధించితిరుదును.

వాచాల—(కరములు జోడించి)—మహాప్రభూ! నే నేపాపము
నెఱుంగను.

నంద—నీ తల యెగురుటకు తడవులేదు!

వాచా—అయ్యో! పాపమది ముండమోయును కదా!

నంద—నీవు చచ్చిన ముండమోయువా రెవరు? నీకు పెండ్లి కాలేదుగదా?

వాచా—అహో! ఎట్టిగతి!! ఈ సమయమున ముండమోయుట కొక పెండ్లామైన లేకపోయెగదా!!!

నంద—నీ కొఱకేడ్చు వారెవరును లేరు.

వాచా—మహారాజా! నాకు పెండ్లామే యుండినచో, పాపమా బేల (క్రందన స్వరము ననుకరించి) గోలుగోలున యేడ్వకుండ నుండదని యెఱుంగుఁడు.

నంద—విపత్సమయమందు పరిహాసవచనములు వినగా నాకు నవ్వు వచ్చుచున్నది.

వాచా—అదే జ్ఞాపకముంచు కొనుడు. మహారాజా! “నవ్వు వచ్చుచున్నదనే దానినే జ్ఞాపకముంచు కొనుఁడు.

నంద—యుద్ధమునకు ముందు మహారాజుని నీవు మంత్రియాశ్రయమందుంచి వచ్చితివికదా?

వాచా—చి త్రము. సరిగా ఆమె నచటేయుంచి వచ్చితిని.

నంద—ఓ! అదేమిశబ్దము వాచాలా!

వాచా—(వణకుచు)—అయ్యో! వచ్చినారుకాబోలు బాబో!—అరుగో! అరుగో!! తలుపు తెరిచుచున్నారు!

[ఇరువురు భృత్యులతో కాత్యాయనుఁడు ప్రవేశించును]

కాత్యాయ—మహారాజా! ఎట్లుంటివి?

నంద—మంత్రీ! నీ వెంత విశ్వాసఘాతకుఁడవు!!

కాత్యాయ—నేను విశ్వాసఘాతకుఁడనా?

నంద—ఆ శైశవము నా జనకుని యన్నముఁ దిని,—

కాత్యాయ—ఆతఁడు నీకును చంద్రగుప్తునకును కూడ జనకుఁడే! నీజన

యితకు విరుద్ధముగ నే నేట్టి కార్యముఁ గావింపలేదు. నే నాతని పుత్రులలో నొకనికి విరుద్ధముగ నిలిచి, రెండవవాని పక్షము నవలంబించితిని. ఇందుఁ దప్పే మున్నది?

నంద—అవును! దాసీపుత్రుని పక్ష మవలంబించుటయేందుఁ దప్పే మున్నది? బ్రాహ్మణుడా! నీవును, చాణక్యుడును,—యిరువురు నగ్రజాత్యుద్భవులై, ఆర్యులై, ద్విజులై, ఘోరంబగు కుట్రపన్ని అనార్యపార్వత్య సైనికుల సాయముఁగొని క్షత్రియు నొకని సింహాసనచ్యుతుఁ గావించి, జనకుని దాసీపుత్రుని రాజపీఠమం దుపవిష్టుఁజేయుటకు మీకు సిగ్గేల కలుఁగలేదు? ఒకశూద్రుడు—ఒక జారజుడగు శూద్రుడు నేడు మగధసింహాసన మందాసీనుడై యుండెగా! ఆహా! ఎట్టివిధి! ఎట్టిగతి!!—బ్రాహ్మణుడా! నీ ప్రఖ్యాతి యిదియా?—ఏమి, తలవంచుకొంటివి విశ్వాసఘాతకా!

కాత్య—నేను విశ్వాసఘాతుకుఁడనై యుండలేదు. నందా! నీ వేనన్ను విశ్వాసఘాతకుని గావించివైచితివి! నీవు నాయేడ్లరు ముద్దుబిడ్డలను,—యే పున్నెము పాపమెఱుఁగని పసికూనలను అంధకారబంధుర కారాగారమందు బంధించి మృత్యుగహ్వరమునఁ బడఁద్రోసితివి! నేను, నాయీవృద్ధక్షీణదృష్టి సమ్ముఖమున, యీ భయంకర ప్రదేశమున,—యీ గభీరాంధకూపమున నా ముద్దుబిడ్డ లొక్కొక్కరు తుత్పీడితులై, శుష్క దేహులై, శల్యావశిష్ట కంపితకాయులై మరణించుట వీక్షించితిని. ప్రాణములఁ బరిత్యజించుటకు ముందు తనయులందఱు తమతమ ముష్టిమేయఖాద్యమందలి శీర్ణ శేషాంశమును తమ యయ్యకొసఁగిపోయిరి. అనువులను వీడకమున్న వారు నీ కభిశాపమొసఁగి “జనకా! ఇట్టి దౌరాత్మ్యమునకుఁ దగు విధంబున బ్రతిహింసఁగావింపు”మని

పల్కి పిగప తను దేహములు చాచించిరి. నందా! కన్నకొమ
రులకొఱకు వృద్ధుండగు జనకుఁడు పడువ్యధను నీ వేమెఱుంగు
దువు? ఘనోయమానాంధకారమునఁ బృథ్వియంతయు లుప్తమగు
తఱి జనకున కిహజగతి భవిష్యతంబగు కన్న కొమరుండే కేవల
మాతని దృక్పథమున దేదీప్యమానుండై యుండును. జనకుఁడు
తన కీర్త్యపకీర్తులను, భగ్యదారిద్ర్యములను, పుణ్యపాపములను,
వేయేల లోకమునఁ దనకుఁగల సర్వస్వమొక్క సుతుసేకే యొనఁగి
చనును. అట్టి నాసుతులేడ్వర నీవు నీ పై శాచికనఖములచేఁ
జీల్చివైచితివి! నా యాసజీవన మొక దీర్ఘ హాహాకారముగ మార్చి
వైచితివి!!—నీతో నాడుచుఁ బాడుచు వేడుకఁబడి, నీ కేన్నఁ
డెట్టి చెట్టఁజేయని ఆ పట్టు కొమ్మల గట్టిడివై నీ పొట్టఁబెట్టు
కొంటివి!

నంద—(ఒకించుక చింతించి)—భూసురేంద్రా! నిక్కముగ నేను
దుర్ణయమున కొడిగట్టితిని. ఘోరతరకిల్చివ మొనరించితిని. నేనిట్టి
పాపండుఁడనై యుండలేదు. సంగదోషము నన్నుఁ బాపండుఁ
గావించివైచెను.

కాత్య—మహారాజా! ఎట్లీ విట్టి నిష్ఠురుండవు కాఁగలిగితివి? పసి
పాపవై యున్నప్పటినుండి నిన్నుఁ బెనుచుచు వచ్చితిని. నిన్నూరువు
లం దుపవిష్టుగావించి, పలుతేఱుంగుల నాడించి, పెద్దవగుదనుక
నిన్ను నా ప్రాణంబట్ల జూచితిని. అట్టి నాయెడ నీవెట్లు లిట్టిక్రూర
త్వముఁ జూపఁగలిగితివి?

నంద—భూమీసుతా! నన్ను మన్నింపుము.

కాత్య—మంచిదినందా! నిన్ను మన్నించితిని. ఇక నేను సంసార
మును త్యజించివైచెదను.

వాచాల—మంచిమాట! మంచిమాట!! ఈ సంసారమంతయు చిక్కుల

మయము! ఏదో కష్టము క్షిడుగువలె వచ్చి మీదపడుచుండును. ఇటువంటి పాడు ప్రపంచమును విడిచిపోవుటయే మంచిది— అయితే. యిప్పుడు నా విడుదలమాటేమి?

కాత్యాయని—నిన్ను విడుదల జేయఁగల యధికారము నాకు లేదు. అయినను నీ ముక్తికొఱకై నేఁ జాణక్యమంత్రినిఁ బ్రార్థించెదను. నంద—ఆశీర్ణ కాయుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు నేఁడు మంత్రియా? కాత్యాయని—ఒక్క మంత్రియేకాఁడు. అతఁడు చంద్రగుప్తమహారాజు యొక్క గురుదేవుఁడు.

నంద—ఆహా! కాలమహిమ!! శూద్రుఁడైన చంద్రగుప్తుఁడు మహారాజా? భిక్షుకుఁడైన చాణక్యుఁడు మంత్రియా? ఇఁక నేనాపతియో? కాత్యాయని—మలయాధీశ్వరుండఁడైన చంద్ర కేతు.

నంద—బాగుబాగు! ఒకరి శొకరు సరిగఁ గుదిరిరి.—అవనీసురోత్తమా! నీ యెడ మిగుల సత్యాచారముఁ జూపితిని. క్షమింపుమని వేడుటకు నా కేమియు లజ్జా సంశయములులేవు—కాని శూద్రుఁడైన చంద్రగుప్తుని, శూద్రవనితయైన మురను తలఁచినంత మాత్రమున నా కరికాలు మంట తలకెక్కును. నాకు ముక్తియే లభించుచో—

కాత్యాయని—రాజా! నీ ముక్తికొఱకై నేను వేఁడెద.

వాచాల—అయ్యా! మంత్రి మహాశయా! నా విడుదలకొఱకు కూడ కొంచెము వేడుకొనుఁడు! ఇక్కడనుండి వెలుపలఁ బడవలెనని నాకు చాలతొందరగా యున్నది. నా కీయువకారము చేసినయెడల మీ కాజన్మాంతము కృతజ్ఞుఁడనై యుండును.

కాత్యాయని—వాచాలా! నీవు స్వయముగ వచ్చి ప్రార్థింపుము. చాణక్యమంత్రి నిన్నుఁ గొనిరమ్మని ఆనతిచ్చెను.

వాచాల—ఓరి బాబో!!

కాత్యాయన—దానంజేసియే నేనిచటికి వచ్చితిని.

నంద—వాచాలునితో వానికిఁ బనియేమి?

కాత్యాయన—ఎఱుంగను—వాచాలా! రమ్ము.

వాచాల—(నరేంద్రనందరమున) మహారాజా!

నంద—నేనేమి చేయఁగలను? నేఁగూడ నేఁడు నీవలెనే బందీకృతుఁ

డనై యుంటిని. ఇఁక విశేషముగ విసిగింపక పొమ్ము—

వాచాల—ఆహా! మహాప్రభో! ఆబ్రాహ్మణుని తలఁచుకొనినచో నా

హృదయము కంపించిపోవుచున్నది. ఇఁక వానిదగ్గఱకుఁబోవుటెట్లు?

కాత్యాయన—వాచాలా! రమ్ము. ఏమియు భయములేదు.

వాచాల—భయమునులేదు, భక్తియులేదు!—అయ్యో! ఇంకేమి

బుద్ధి! ఇంక ఆశలేదు.

కాత్యాయన—రమ్ము.

వాచాల—చిత్తము స్వామీ!

[కాత్యాయననితో వాచాలుఁడు నిష్క్రమించును.

నంద—ఆహా! నేఁడు దాసీపుత్రుఁ డొకఁడు మగధసింహాసనమం దా

సీనుఁడై యుండెగదా! ఈ కైదునుండి నాకు ముక్తిప్రాపించుచో

(తలవంకించి) వాని మదమడంచెద!

[మఱొక గదిలోనికి నిష్క్రమించును.]

తృతీయరంగము.

చాణక్యుని కుటీరాభ్యంతరము—రాత్రికాలము.

చాణక్యుఁ డేకాకియైయుండును.

చాణక్య—ఇక మరలి యరుగుదునా?—ఎటకు? నిశ్చింతయలస

స్థితికా? నిష్కర్మనై రాశ్యమునకా?—వలదు! ఆకుభృవేడి

యసహ్యమైనది. అంతకంటె సిదే మేలు. ఇందుఁ బ్రతిహింసా

జ్వాలయున్నది. ఉత్తేజనాకుఁజూన్మాదనమున్నది! పతననిశ్చితము లత్యుమైయున్నది! అయితే స్వర్గము, లేకున్న నరకము. విధాతస్వర్గమునుండి నన్ను భ్రష్టుఁగఁపించెను—నాకుఁ బోయిన దేమి? నరకమునకుఁ బోదును! ఈశ్వరా! నీస్వపక్షమున నన్నుఁ జేర్చుకొనలేదు. దానంజేసి యిప్పుడు నీవిపక్షమున స్థిత వత్తుఁడనై నిలువంబడుదును! ఏమి చేయుదువో చేయుము.—వలదు! మరలి పోవలదు!—కాని—అయినను నీయక్షయసౌందర్యము నన్ను విద్ధమొనరించుచున్నది!—పిశాచీ! నీపాపవర్మచే నన్నా చ్ఛాదిత మొనరింపుము. ఆతఁడేమి చేయఁగలఁడో జూచెద. హేఅదృశ్య మహాశక్తి! నీమోలనే నాత్మవిక్రయ మొనరించుకొంటిని. నేను నీప్రేమి కుఁడను—నీక్రీతదాసుఁడను. నీయధరవిషమును గ్రోలి నే నమరుఁడనగుదును. నీవిషాక్తాలింగనమును వక్షమునఁ బూని నేను నిరయమున కరిగెద! ప్రేయసీ! నన్ను వదలకుము. నాచేతినిబట్టుకొని మఱి—మఱింత దూరము నకుఁ దోడ్కొనిపోము.

(వాచాలుని వెంటఁగొని కఠాయనుఁడు ప్రవేశించును.)

చాణ—కఠాయనా? ఈతఁ డెవరు?

కఠాయ—నందుని బావమరఁది యగు వాచాలుఁడు.

చాణ—ఓ! ఈతఁ డతఁడా?

[వాచాలుఁడు చాణక్యనకు భక్తిపూర్వకముగఁ బ్రణామ మొనరించును.]

చాణ—ఓహూహూ! ఏమి భక్తి! ఏమి భక్తి!! ఒకప్పుడు నాశిఖను పట్టి లాగితివి.—జ్ఞాపకమున్నదా?

వాచా—లాగితివా?—అబ్బే! ఎంత మాట! అంతపనియే!!

[వెనుకకుఁ జూచును.]

చాణ—పాపము! స్మరణలేనట్లున్నది!! చూడు ఖివుడే స్మరణకుఁ
దెచ్చుచుంటిని. ఒకించుక తాళుము. ముం దీప్రశ్నకు తర
మిమ్ము—నందుని భార్య యెచట?

వాచా—నందుని భార్యయూ?

చాణ—అవును.

వాచా—నందుని భార్యయేనా?

చాణ—అవు నామేయే!

వాచా—అయ్యా! నందుని భార్యయెందున్నదని యడుగుచుంటిరా?

చాణ—(క్రోధస్వరమున)—అవును!

వాచా—నందుని భార్య యెందున్నదో నే నెఱుంగను.

చాణ—(పాదములతో గట్టిగ నేలదన్ని)—నీ వెఱుంగుదువు.

వాచా—(తోడ్తోడనే)—అయ్యా! ఎఱుంగుదును!! ఎఱుంగుదును!!!

చాణ—ఎచట నున్నది?

వాచా—(నిమ్న స్వరమున)—ఏమో!

చాణ—ఎచట నున్నదో చెప్పుము.

[వాచాలుఁడు వెనుకకుఁ జూచును.]

చాణ—వెనుక నేమి చూచుచుంటివి? నందుని భార్య—నీలక్క
యెచట?—ఆమె పుత్రు లెచట?

వాచా—మలయపర్వతమున.

చాణ—(గట్టిగ నేలపై తన్ని)—అబద్ధము.

వాచా—(తోడ్తోడనే)—అబద్ధము!—శుద్ధఅబద్ధము!!

చాణ—ఎచట?—నిజము చెప్పుము. గొప్ప బహుమానమిచ్చె
దను. చెప్పుము. నీలక్క యెచట?

వాచా—దేవాలయమున—కాదు! కాదు!! పితృతాలయమున!

చాణ—కాత్యాయనా! అచటికి సైన్యమంపుము. ఇప్పుడు వీనిని

కారాగారమందు బంధించియుంచుము. నందుని భార్య పితృనదన
నమున లభ్యమగుచో వీనిని విడుతును. ఆమెయందుఁ గానరానిచో
వీని తల్లఁ గొట్టింతును!—పొమ్ము.

కాత్యాయన—వాచాలా! రమ్మ!

వాచా—బాబో! తల—గొట్టింతు—వా? అంత—అంతపనే?
అంతపనే?

చాణ—అవును? అంతపనే!!

వాచాల—ఆలాగున నయినచో మాఅక్క యక్కడ లేదు!

చాణ—వాచాలా! నల్లత్రాచుతో నాటలాడుచున్నావని యెఱుం
గేము. నిజము చెప్పుము.

వాచాల—బాబయ్యా! నన్నేమియు చేయకుండు. దేవుడు సాక్షి.
ధర్మము సాక్షి!

చాణ—ఎందులకు?

వాచా—(నిమ్నస్వరమున)—ఏమో!

చాణక్య—వాచాలా! నిజము చెప్పుము. ఇదే కడపటి మాట—
నందుని భార్య యెచట?

వాచాల—(వణకును)—స్వామీ! అమె మంత్రి యాశ్రయమం
దున్నది.

చాణ—(క్షణకాలము యోచించి, పిదప మెల్లగ)—ఇది నిక్కమై
యుండవచ్చును. మంచిది చూచెదఁగాక!—అరే ఎవరురా అక్కడ?

[భృత్యుఁడు ప్రవేశించును.]

చాణ—వీనిని బందీ చేసియుంచుము. ఈతఁడు చెప్పినది నిక్కమై
నచో, వీనిని ప్రాణములతో విడచివైతును. అది కల్లయగుచో,
వీనికి మృత్యువు తప్పదు—తోడ్కొని పొమ్ము.

వాచాల—అయ్యో! నా నాలుక యెండిపోవుచున్నది. ఎవరైన

గొంచెము నీరు నాగొంతునందూ బోయుడు.

చాణ—(భృత్యును ద్వేషించి)—ధండుడా! ఈప్రక్క గదిలోనికిఁ గొనిపోయి, వీనికిఁ గొంచెము మంచి నీ రిమ్ము.

[భృత్యునితో వాచాల్గుడు నిష్క్రమించును.]

చాణక్య—పృథ్వీయం దేమియు విసర్జితము కాదు.—ఆవర్జనము కూడ సారభూయిష్టమగును. పెంట కూడ పంటయగును. పురీష దుర్గంధము కూడ పారిజాత సౌరభముగఁ బరిణతమగును. కాని, దానిఁ దెలిసికొనవలెను.—కాత్యాయనా! ఏమి యోచించు చుంటివి?

కాత్య—మానవుఁ డింత నీచుఁడు కాఁగలఁడని యోచించు చుంటిని. అత్యాచార, వీడన, హత్యలాది దురంతకృత్యములను నహింపవచ్చును కాని కృతఘ్నత యనన్యము!

చాణక్య—మానవుని కృతఘ్నతయందే చాణక్యుని రాజనీతి జన్మించెను. మనుజుని కదర్యప్రవృత్తుల నుపయోగమునకుఁ గొనివచ్చుటాతని కర్జము. మిత్రుని శత్రు గావించుట, భ్రాతచే భ్రాతృ గళమున ఛురికఁగువృత్తు, హింసా ప్రవృత్తిను త్రేజిత మొనరించుట, లిప్సాసిశాచికి భాద్యమొనఁగుట మున్నగు వాని నామము చాణక్య రాజనీతి. కత్తి సానబెట్టు నెడ మందహాస మొనరింప వలెను. సానీయమందు విషముఁ గలుపుతఱి మధుర ప్రసంగ ముచే నెదుటి వానిని మోహితుఁ గావింపవలెను. వీని నామ ధేయమే చాణక్య రాజనీతి!—సతేశ్వర్యంసమాచరేత్!’

కాత్య—ఆర్యా! నేను ప్రతిహింసాంధుఁడనై యున్నను, మీరాజ నీతిని నరిగ హృదయంగమము గావించు కొనఁజాలకుంటిని.—

చాణ —కావించుకొనఁజాలుదువు. ఒకించుక యోషికపట్టుము. నిన్ను నేను పూర్ణవిశ్వాసఘాతకుఁ గావించి విడిచి పెట్టెదను.

శాత్యమును నేఁ గళావిద్యవృత్త నభ్యసించితిని. నీకు దానియందు శిక్షగఱపెదను. కొంత కాలమునకు నీవు కూడ శాత్యమం దారి తేరిన వాడవగుదువు.

కాత్య—కాని, యిది యన్యాయము. పాణినీ వ్యాకరణమందలి “నిర్వాణోవాతే” యను సూత్రప్రకారము—

చాణ—మరల నిన్ను పాణిని ఆవహించెనా?—పాణము విసిగింపక కొంచెముసేపు నీ పాణినిసి మూలపడవైచియుంచుము. —అన్యాయమని యెవ రందురో చెప్పుము.

కాత్య—సమాజము.

చాణ—సమాజమును లెక్క జేయను.

కాత్య—అంతరాత్మ.

చాణ—అది యొక కుసంస్కారము.

కాత్య—అట్లైన యన్యాయమని యీశ్వరుండేయనును.

చాణ—ఈశ్వరుఁడు లేడు!

కాత్య—చాణక్య పండితా! మీరొక్కమాటగా శైలశృంగాగ్రముపై నిలువంబడితిరి. —పడిపోదురు సుడీ!

చాణ—పడుచో, ఒక ప్రకాండయుల్కాపాతము కలుగును. జగమంతయు దానిఁ దేటి చూచును. —నీవికఁ బొమ్ము! నేను శయనింప నరిగెదను! సిద్ధముగ నుంచుము.

కాత్య—ఏమి?

చాణ—యూపకావ్యఖడ్గములను—బలివిషయమై యొక యోచింప నవసరములేదు.

కాత్య—కాని సందుచి విడుదల జేయరాదా యని పల్కుచుంటిని.

చాణ—విడుదల జేయవచ్చును. కాని, అట్లుచేయుట పడదు. పొమ్ము. అంతయు సిద్ధముచేసి యుంచుము. చూడుమడె! నాప్రేయసి

యెట్లు నవ్వుచున్నదో! ఇంకఁ బొమ్మ.

[కాత్యాయనుడు కడు విస్మయపడి నిష్క్రమించును.]
 చాణ—హే అదృశ్యమహాశక్తి! నీవు నన్నతి నేర్పుగ నడిపించు
 చుంటివి. నీ యనురాగవాహినియందు నేగొట్టుకొని పోవుచుం
 టిని. ఆహా! నీకుటిలనృప్తి, వక్రహాసము, దుర్గంధనిశ్వాసము,
 పంకిలస్పర్శ యెంత మధురముగ నున్నది! ఇట్టివాని నన్నిటి
 వీడి చనఁదలఁచితిగా! ప్రేమనీ! నీవెట్టి కుత్సితపు! అనిమేష
 నయనుండనై నిన్ను వీక్షించినకొలఁది నేను ముగ్ధుడ నగుచుం
 టిని. కృష్ణదావానల సుత్పన్నమై, పృథ్వీసౌందర్యము నంతయు
 లేహన మొనరించు చున్నది! లోలుపవిస్ఫారితనేత్రియై వన్య
 వ్యాఘ్రీ తన బారివీడి పాఱఁజాలని నిష్పందప్రాచుహరిణమును
 తేఱిచూచుచున్నది!—ఆహా! ఎట్టిభీషణదృశ్యమందెట్టి సౌందర్యము!!

చ తు ర్థ రంకము

హిరాటునందలి ప్రాసాదము—రాత్రికాలము

(సెల్యూకను త్రేజితభావమున, దత్తాసాదనమ్ముఖాగారమునఁ
 బచారిచేయుచుండును—హెలెన్ నిలువఁబడియుండును.)

సెల్యూ—ఈమాటు సికిందగుషాహా దిగ్విజయము సంపూర్ణము
 కావించెదను. చంద్రగుప్తా! ఒక్కవత్సరములో నీవు భారతభూమిం
 గల యవనోపనివేశమును నిర్మూల మొనరించి వైచితివి! ఈ
 మాటు నీచెయ్యమునకుఁ దగు ప్రతీకారము చేసెదఁ జూడుము!
 హెలెన్—జనకా! భారతభూమిని జయింప నువ్విభులూరుచుంటి
 రేల? మీ సామ్రాజ్య మాసియాఖండమందర్థభాగము వ్యా
 పించియున్నది. మీ కీర్తిచంద్రిక లవనియందెల్లడలఁ బ్రసరించి

యున్నవి. సింధునది కావతియై యున్నది జంద్రగుప్తుఁ డేలుచుండెను.

ఇపు డాతనిపాలనము మీకు చక్షుశూలమగుచుండెనేల?

సెల్యూ—అతఁ డత్తావున మాత్ర మేల యేలవలెను. చంద్రగుప్తుఁడు
యవనుఁడాయేమి?

హెలెన్—యవనుఁడు కాకున్నను, మానవుఁడేకదా!

సెల్యూ—జగతియందు నేగణించుజాతులు రెండే. అందొకటి సభ్యు
లైన గ్రీకులజాతి. గ్రీకులుకాని తక్కుంగల యసభ్యమానవులు
రెండవజాతివారు.

హెలెన్—జనకా! యవను లెల్లకాలము విశ్వవిజయులై యుండ
లేదు. ఎల్లకాల మట్లుండఁజాలరు. యవనభాస్వంతుఁ డస్తాం
బుధి యలల మునింగిపోయెను! ఇపుడు కానఁబడునది తదతీత
మహిమా శేషమ్రమియమాణజ్యోతి. ఇత్తఱిమీమనోరథము వితథ
మగుట నిక్కము.

సెల్యూ—విశ్వవిజయుండగు సెల్యూకను మనోరథము వితథంబగునా?

హెలెన్—మీ రరాతికరగతు లయ్యెదరు.

సెల్యూ—అట్లేలయ్యెద?—నందనీ! నీవు మహాశుభానుభ్యాము
వలెనే కానంబడుచున్నావు. ఇవి దుహితనోటనుండి రావలసిన
నుడువులా?

హెలెన్—పితా! తాము దుర్నయమున కొడిగట్టుచుంటిరి.

సెల్యూ—ఆహవవిషయములను నీతోనే దర్శింపఁదలఁచుకొనలేదు.

ఎరిష్టఫెనిస్ చెప్పనేచెప్పెను.

హెలెన్—ఎరిష్టఫెనిస్ యేమనిచెప్పెను?

సెల్యూ—[నందిగ్ధభావమున]—స్త్రీలు తర్కములోనికి దిగుట అను
చితమని.

హెలెన్—అట్లాతఁ డేనందర్భమందు వచించెను? ఉండుఁడు—ఎరిష్ట

ఫెనిస్ గ్రంథములను కొనివత్తును... [నిష్క్రమింపఁబోవును]
సెల్యూ—కాదు కాదు, ఆలాగున పల్కినది యెరిష్టఫెనిస్ కాదు—
థెమిష్టక్లిస్.

హెలెన్—థెమిష్టక్లిస్ తి రాజనీతివిశారదుడు. ఆతఁ డీవిషయమున
నేమనెననుచుంటిరి ?

సెల్యూ—అట్టైన, ఆలాగున నుడివిన దాతఁడుకాదు. సఫోక్లిస్.

హెలెన్—మంచిది సఫోక్లిస్ గ్రంథములనే కొనివచ్చుచుంటిని. ఆతఁ
డట్లేనందర్భమం దనెనో చూపుడు. [నిష్క్రమించును.]

సెల్యూ—పొరపాటు పడితిని. నిక్కముగ ఎరిష్టఫెనిస్ గ్రంథము
లందు నాకెంతజ్ఞానమున్నదో, సఫోక్లిస్ గ్రంథములందుఁగూడ
నంతయే జ్ఞానమున్నది. అభిప్రాయము నాదియే యయ్యు, ఒకటి
రెండుపెద్దపేరులను కలిపిచెప్పినయెడల మాటయొక్క మహత్వ
ము హెచ్చిపోవునని తలఁచి అట్లంటిని. కుఱ్ఱది యవనగ్రంథముల
నన్నింటిని పఠించి, దొంగను పట్టివైచినది. ఈచదువు చాలక
కాఁబోలు యింకను సంస్కృతమును చదువుదుననుచున్నది. అదిగో!
పుస్తకములకట్టఁ బుచ్చుకొని వచ్చుచున్నది. త్వరలోఁ గాలికి
బుద్ధిఁజెప్పు టుచితము.

[నిష్క్రమించును.]

[నాలుఁగైదు గ్రంథములఁగొని హెలెన్ ప్రవేశించును]

హెలెన్—వీరీ ? జనకులేరీ ?— అరుగో ! పలాయన మొనరించు
చున్నాగు —వదలను. చూపితిఱవలెను. సాధారణముగా విడచు
దాననుకాను.

[పుస్తకములను ప్రక్కనుంచి, నిష్క్రమించి, సెల్యూకను

కరముఁ బట్టుకొని మరల బ్రవేశించును]

హెలెన్—కూర్చుండుడు ! అట్లు సఫోక్లి నేనందర్భమందు వచిం

చెనో నాకు, జూపి తీయవలెను.

సెల్యూ—ఏమి యీ బలవంతము? నేను చూపువాడను కాను.

ఏమి చేయుదువో చేయుము. నాయుష్టము. అట్లని లక్షమాణులు
పదిలక్షలమాణులు అందును నీవు మిగుల నసాధ్యపుష్టి వగు
చున్నావు. నాపై నీకేమియు నాపేక్షలేదు.

హెలెన్—మీపై నేమియు నాపేక్షలేదా?—జనకా! మీరిట్లేలా
గున ననగల్గితిరి? మీ కన్నీటిబిందువు నొకటి దుడుచుటకు నేను
నాసర్వస్వము వీడగలనని యెఱుంగరా?

సెల్యూ—అమ్మా! నే ననుచితము వనించితిని. నన్ను మన్నింపుము.

హెలెన్—జనకా! అపరాధము నాయది. నేను మిమ్మేమియుఁ బ్రే
మించుటలేదు. నన్ను తుమింపుడు.

సెల్యూ—తల్లీ! తప్పువాది. నీవు నన్నుఁ జాలప్రేమించు చుంటివి.

హెలెన్—(మందస్మితముఖయై)—కాని యీవిషయమున నభోక్తి
నేమియు ననలేదా?

సెల్యూ—లేదు.

హెలెన్—మంచి దట్టైన నికేతర్కము లేదు. జనకా! అలెగ్జాండరు
ప్రభువు విషయమున నొక విశేషమును వింటిని. అదినిక్కమేనా?

సెల్యూ—ఆవిషయమేమి?

హెలెన్—ఆతఁడు భారతభూమిని జయింపఁ జనినపుడు ఒక బ్రాహ్మ
ణునికిని వానికిని సమావేశ మాయెనట. విప్రుఁడు సికిందరు
నుద్దేశించి, “రాజేంద్రా! భారతవిజయము ముగిసినపిదప తామిఁ
కేమి జయింతు” రని ప్రశ్నింప, నావిక్రమసింహుఁడు “చీనా
నీమ జయింతు” ననెనట. “తదుపరియే” మని పాఱుఁడు ప్రశ్న
డేయ “అఫ్రికా” యనియు, “పదంపడి యిఁకే” మని మరల
బ్రాహ్మణుఁ డడుగ “నైరోపా” యనియు నుత్తర మిచ్చి,

మరల నృపాలుఁ డట్లే ప్రశ్నింపఁ నొకేమియుఁ జెప్పటకు దోపక
సికిందరు “తదనంతర మొక్కగొప్పపిందుఁ జేయుదు” ననెనట.
అప్పుడు భూసురశ్రేష్ఠుఁడు “ఆవిందు నిపుడే యెలజేయరా? ” దని
యడిగెనట !

సెల్యూ—ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మంచి భోజనప్రియుడై యుండును.

హెలెన్—కాదు. ఆతఁడు పరమదార్శనికుఁడు. మనుజుని యుచ్చాశ
కంతములేదని యతఁడు నిరూపించెను. తత్వజ్ఞానవేత్తయగు
డయోజినిస్ మానవప్రత్యాసపథమునకు విపరీతమగు దిక్కుగఁ
జనెను. జీవనమునకు వలయువస్తుల నాతఁడు సాధ్యమగువఱకు
దగ్గించివై చెను. ఆతఁ డొక నీటితొట్టియందు వాసముచేసెనని
యెఱుంగుదురా ! విశేషముగ వాయువన్యభక్షణమే ఆతఁ డభిల
షించెనట.

సెల్యూ—ఆ తత్వజ్ఞానవేత్త ఒక గొప్ప శుంతయై యుండును !

హెలెన్—శుంతయందురా ? ఆతఁడు శుంతయనియేనా పీఠవరుం
డైన సికిందరాతని దర్శింపఁబోయెను ? “నేను భువనవిజయుండ
నగు సికిందరును, నీవేమికోరినను యొసఁగఁగలను. వలయుదాని
నడుగు” మని యల్లగాండరు దార్శనికు నడిగెనట.

సెల్యూ—బాగుబాగు ! వానిరొట్ట నేతిలోఁబడియుండును. ఏదో
యొక గొప్ప జమీ నాతఁ డవశ్యముగ నడిగియుండును.
జమీతోఁగూడ నైదారుబిరుదుల నాతఁడు కోరకుండనుండడు.

హెలెన్—స్వార్థపరులైన దేశభక్తులే బిరుదుల నపేక్షింతురు. దా
ర్శనికుఁ డట్టివాని నేమియుఁ గోరలేదు. “నా యీశ్వరుని రాద్ర
మును వీడి నిలువంబడుము. ఇఁకేమియుఁ గోర”నని యాతఁ
డనెనట.

సెల్యూ—ఆతఁడొక యున్నాదుఁడని సికిందరు నిక్కముగఁ దలఁచి

యుండును.

హెలెన్ — జనకా! సికిందరు పెట్టాకనుకాడు. ఆతఁ డట్లు తలఁప లేదు. “నేను సికిందరుషాహాఁ గానిచో డయోజినిస్ గాఁగోరి యుండు”నని యామహానీయుఁ డనెనట.

సెల్యూ — ఓహూహూ! “నేను సికిందరుని కానిచో” యనెనా? నిక్కముగ సికిందరు చతురుఁడు.

[నవ్వుచునవ్వుచు నిష్క్రమించును.]

హెలెన్ — హా! మానవులారా!! పరులనుఖము వీక్షింపజాలరా? ధూరమున నిలచి, తోడిమానవులఁ గలహమునకుఁబురికొల్పుచు, నొకనిపై నొకండు కోఱచూడ్కుల నిగుడించుకొనుచు, ఫేరవ ములలీల పెడబొబ్బలు వెట్టుచుందురు! పర్వుపర్వున ముందునకు సాగి, యొండొరుల కుత్తుకలను కఱచుకొన వాంఛింతురు; కాని వెఱపు చేమాత్ర మట్లు కావింపజాలకుండిరి. సాగరసమేత ముగ మేదినీవలయమునంత నొక్కగుటుకున గ్రసియింప మీర లందఱు లభిలషింతురు! జననీ! వసుంధరా! ఇట్టి రక్కసుల కీవు జన్మమేల యొసఁగితివి?—ఈశ్వరా! నీజఘన్యసృష్టిని మరలించి వైచుకొమ్ము!!—ఆద్యంతములు భ్రమాభూయిష్టములై యుం డెను!!!

పంచమరంగమా.

చంద్రకేతు గృహూద్యానము—సంధ్యాకాలము.

నదీతీరమున ఛాయ యేకాకినియై పచారిచేయుచుఁ బాడుచుండును.

గీతమా.

అంబుజాక్షుని మధురగానంబు నభము

నంటి, శివారితఁజేసి యాయవనిఁ బిదప;

హృదయద్వారముఁ జొచ్చి నన్గదిసెనివుడు
 పరగజాబిల్లిఁ గరమందుఁ బడయఁజూచి
 వార్ధిరత్నముఁ జేకొనువాంఛఁజూపి
 ఆశశృంఖలబద్ధనై యార్తిఁగూలి
 సాధుసద్గుణఖని యలసార్వభౌముఁ
 జేరనుంకించుచుంటిని శీఘ్రముగను;
 ప్రేమకొంక్షను నుంతైన వీడలేక
 వట్టిభ్రమయందుఁబడుచు నేనిట్టులికను
 విరసజీవనయాత్రను జరుపమాని
 సరసమృత్యువు వాంఛింతు ధరణివీడ.

(చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును)

చం॥గు—కాంతా!

ఛాయ—ఎవరు? (వెనుకకుదిరిగి చూచి) ఓహూ! మహారాజా!

స్వామీ! జోహారు.

చం॥గు—ఛాయా! నీయన్న యెచట!

ఛాయ—ఎఱుంగను. చూచివత్తును.

(పోజోవును.)

చం॥గు—పోకుము. కొంచెమాగుము.

(ఛాయ వెనుకకు మరలి నిలువంబడి స్థిరనేత్రయై చంద్రగు
 ప్తుని వీక్షిం చుండును.)

చం॥గు—హేమాంగీ! ప్రధనానంతరమున నిన్ను మరల గలసికొన
 లేదు.

(ఛాయ నీరవయ్యెయుండును)

చం॥గు—నాయనువుల నీవు కాపాడినందులకు గృతజ్ఞతఁ బ్రకాశ
 మొనరించుటకు నాకుఁ దగుణము లభింపలేదు. బాలా! నీయెగు

నే నెన్నడు మఱువఁజాలను.

ఛాయ—(అర్ధోచ్ఛారితస్వరమున) ఈమాత్రమునకేనా!—

చం॥గు—ప్రత్యుపకారస్వరూపంబుగ నీకు—

ఛాయ—మహారాజా! నాకేమియుఁ బ్రత్యుపకార మక్కఱలేదు.

మేము హీనపార్వత్యజాతివారలము. మే ముపకారమును విక్రయ మొనరింపము. మహాత్పవృత్తి నాణిజ్యము సలుపము. దేవర ప్రాణములఁ గాఁపాడఁగలిగితిని. ఆసౌభాగ్యమే నాకు యధేష్ట పురస్కారము. అంతకంటె నధికమేమియు నపేక్షింపను.

చం॥గు—ఆహా! ఈకిశోరహృదయమందింత మహత్వమున్నదా? లేక—

ఛాయ—భూమిశా! శైశవమునుండి మేము మృగయ యొనరింప నభ్యసించితిమి. ఆలమొనరింప నేర్చితిమి. వంచన మేమో మే మెఱుఁగము. సభ్య, ద్వ్యర్థకభాషయందుఁ బ్రసంగింపనేర్చుకొన లేదు. దానంజేసి నేఁజెప్పినదానియం దొకేయర్థమున్నది. అందు “లేక” లేదు.

చం॥గు—ఛాయా! నీవొకప్రహేళికపుసుమి!

ఛాయ—(క్షణ మూరకొని) మహారాజా! నాకేమియుఁ బ్రత్యుపకారమువలదు.

[నిష్క్రమింపఁబోవును.]

చం॥గు—బాలా! పోకుము. నిన్నొకవిషయ మడిగెద. ఉపకార మొనరించి, పదంపడి యుపకృతునెడ నీవింత యుదాసీనపగుచుంటి వేల? నీవు చంద్రకేతుతోఁ బ్రసంగించుచుండ, నే నరుదెంచ, తోడనే తరలిపోవుచుందువు. నే నది పలుపర్యాయములు గుఱు తించితిని. కాంతా! నాపై నీకింత యుదాసీనభావమేల?

ఛాయ—(అస్ఫుటస్వరమున)—ఉదాసీనభావమందురా? (క్షణకా

లము నతముఖయైయుండి, పిదపఁ బాకస్మికముగ) — రాజకంఠీ
రవా! తా మెన్నఁడైన భూధర్శఖరమున నిలువంబడి ప్రభాక
రోదయ ముపలక్షించితిరా? — దిగంతవిస్తరితవనానిపైనుండి వికం
పితసూర్యరశ్మితరంగము మనోహరక్రీడల జేలుచు నుందునకుఁ
బర్విడుతఱి అసమేషనమునై ఆనుద్భుతదృశ్యము విలో
కించితిరా?

చం॥గు — విలోకించితిని.

ఛాయ — మహారాజా! మాజీవరము తాదృశంబైనది. గిరిచూడపై
నుజ్వలఘన శ్యామలత ఆవేగమునఁ గింపించుట సధిత్యక్తావాసి
యెట్లు వీక్షింపఁగలఁడు?

చం॥గు — దానంజేసియే కాఁబోలు మేము మిమ్ము బాగుగ గుఱుతింప
జాలకుంటిమి. అయినను, మీఘన శ్యామావరణముక్రింద హృ
దయ మున్నదని తలఁచుచుందుము.

ఛాయ — ఆహా! దేవరసౌజన్య మెట్టిది! కృష్ణకాయమని యుచ్చరింపక
ఘన శ్యామావరణమని వదించుచుంటిరి. ప్రభూ! ఛారా
ధరము కృష్ణవర్ణమై యున్నకొలఁది సలిలసంభారసమృద్ధమై తీవ్ర
విద్యూత్ఫలనభాస్వరవృక్ష సమన్వితమై తోచుట దేవర కనుగొం
టిరా? మాకు హృదయ మున్నదనిమాత్రము తాము తలచితి
రిగా? ఆ హృదయ మెంత విశాలమైనదో, అందెట్టి తరంగము
క్రీడించుచున్నదో గ్రహింపఁజాలరైతిరా?

చం॥గు — అట్లా! — అట్టి ప్రేమయా? ఛాయా! నామెడ ననురాగి
ణివై యుండఁగలవా?

ఛాయ — ఏల నుండఁజాలను? ఈశ్వరుఁడు మీ కాయములపై రెండు
కుంచెల రంగెక్కుడుగ బూసెను. దానంజేసి అహంకారమున
మీ పదములు మృత్యుము సెంటవు. 'నన్ను పలచితి నా' యని

ప్రశ్నించుచుంటిరా?—వసుష్ఠతీశా! మిమ్ము వలచుటలేదు—
 యేవగించుచుంటిని. భికారిణిభంగిభగవదను రాగమును యాచించు
 చుంటినని తలంచుచుంటిరి కాఁబోలు! అనుకంపభరమునఁ
 దాము నాకుఁ బ్రేమముష్టి నొసఁగుటయు జోసిలిఁ జాపి
 దాని నే స్వీకరించుటయునా! ఇంత గరువమా! ఇంత స్వర్థయా!!
 మహారాజా! నేను హీనురాలను! బర్బరజాత్యుద్భవను! కృష్ణవర్ణ
 కాయను! పార్వత్యరమణిని!—తామో మగధమహీపతులు!
 అమరవంద్యులు! రాజాధిరాజులు! అట్లయ్యు మీకు నేను రోతఁ
 జ్ఞాపుచుంటిని!

(వేగముగ నిష్క్రమించును.)

చం॥గు—అద్భుతము! ప్రాణరక్షణమొనరించిపదపద్మణఁజూపుటయా!
 నిక్కముగ నారీ చరిత్ర మొక యపూర్వ ప్రహేలికము—బహు
 దినములకు బూర్వము సింధు సరితీరమున, సికిందరు షాహాసమక్ష
 మున సెల్యూకసు దుహితపతిపిన కృతజ్ఞతాపూర్వక నజల
 దృష్టి యిపుడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అందు వ్యక్తమైనది ప్రణ
 యమాలేక కృతజ్ఞతమాత్రమేనా? ఆహా! ఆ యవనాంగన యెట్టి
 యపూర్వసుందరి! మహానీరధినీలతోయరాళిపై నవతీర్ణంబగు
 యుషాద్యుతిమాడ్కి, రాళిరాళి రక్తజవకుసుమాభ్యంతరస్థ వికసిత
 స్థల పద్మముచాడ్చున ఆ యన్నులమిన్న యంద మెంత వింతగఁ
 దోఁచె! వలదు! వలదు!—చిత్తమా! ఆ యందముల ప్రోవుఁ
 దలంపకుము. ఆతలంపుచే నిన్ను నీవేల గాసిలఁ జేసికొందువు?
 అదొక మధురస్వప్నము!

(చంద్రకేతు ప్రవేశించును.)

చం॥గు—చంద్రకేతూ! రమ్ము!

చం॥కే—సుహృద్వరా! చాణక్యఫండితుని యానకతన నేటి నిశీధ

మున భూతపూర్ణ మగధాధిపతి, బలి కావింపఁబడునట.

చం॥గు—(సవిస్మయమున)——ఏమి! నందుఁడు బలి యగునా!—
చాణక్యుని యానకతననా! చాణక్యుఁ డాజ్ఞయిచ్చువాఁ డగుచో
నే నెవండిను? మగధయేలికనంచు జెప్పుకొనుచుంటినా! ఇంత
శ్రమయు, యింతసన్నాహమును విప్రప్రభుత్వ హోమాగ్నియందు
ఘృతము ధారవోయుటకా? చంద్రకేతూ—

చం॥కే—ఏమి యనుమతి?

చం॥గు—విప్రదండాజ్ఞ నిపుడుల్లంఘింపవలయును. ఇపుడేసీకు క్షమా
పత్రము లిఖించి యొసఁగుచుంటిని. దానిఁ గొని ఇది చంద్రగుప్త
మహారాజు ముదలకాని ప్రార్థనకాదని ఆ బాపనికిఁ దెల్పుము
పొమ్ము.

(చంద్రకేతు నిష్క్రమించును.)

చం॥గు—నా కెట్టివార్త నంవక, నా యనుమతిఁ బడయక బ్రాహ్మణుఁ
డెట్టి సాహసకృత్యమునకుఁ బూనెను! ఏమి ఆపాటుని తలబిరుసు
తనము!—ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము! నే నీసామ్రాజ్యమున కేమియుఁ
గాను కాఁజూలు! చాణక్యుఁడను జంత్రకానికరములందు నే నొక
జంత్రపుబొమ్మను కాఁజూలు!

(ఛాయ మరలఁ బ్రవేశించును.)

ఛాయ—క్ష్మాపాలా! క్షమింపుఁడు.

చం॥గు—కాంతా! నిన్ను క్షమించు పెందులకు?

ఛాయ—నేఁ గినిసి యపరాధ మొనరించితిని. ప్రభూ! మన్నింపుఁడు.
మన్నింపనిచో దండింపుఁడు.

చం॥గు—నిన్ను మన్నించుటగాని దండించుటగాని యెందులకు! నీ
వెట్టి యపరాధమును గావించియుండలేదు. నీవు నన్నేవగించినచో,
నీ యాంతరికభావమును వ్యక్తీకరించుటయందు ద ప్పేమున్నది?

ఛాయ—ఏవగింతునా ? ఏ పురుషోత్తముఁ డస్మజ్జగదవస్థయందు
 ధ్యానంబై తనరుచుండునో, యే యశస్తిలకుఁడు నిదురయందు
 స్వప్నమై వతిలుచుండునో, యేసుభావణుఁడు నా కిహలోక
 భాగ్యంబై, పరలోకస్వర్గంబై పరగుచుండునో, యే పవిత్రాత్ము
 దర్శనము తీర్థసేవసంకాశమో, యే యజాతశత్రువు యదర్శన
 మభిశాపసన్నిభమో, ఆ గుణగరిష్ఠు నేవగింతునా? అవనీశా!
 మిధ్య వచించితిని. కాని, యేవగింపజాలియే యుందుఁగాకని
 కోరుచుండును.

చం॥గు—తొయ్యలీ! న నేవగింపనేల? నే నేమి చేసితిని?

ఛాయ—ఏమి చేసితిరా!—ఏమి చేయలేదు? నా యాహారమందలి
 రుచిని, శయనమందలి నిద్రను, సర్వసమయములఁ జిత్తశాంతిని
 పోనాడవై చితిరి! నాచక్షుసమ్ముఖమునుండి తాము పృథ్విసంతయు
 లుప్త మొనరించివైతిరి. అంతియే యననేల?—భవిష్యచ్ఛింత
 యందు నాయ స్తిత్వము లీనమైపోయెను. నేనిపుడు నాక మదుంటినో
 లేక నరకమం దుంటినో యెఱుంగజాలకున్నాను. న న్నిట్లు లొన
 రించినను, “ఏమి చేసితి”నని యడుగుచుంటిరా? ఇంత నిష్ఠురమా?
 (క్రందన మొనరించును.)

చం॥గు—చూనినీ! అదేమట్లు వందురుచుంటివి ?

(ప్రేమపురస్సరముగ నామె కరముఁ బట్టుకొనును.)

ఛాయ—నృపాలా! నన్ను స్పృశింపకుఁడు!—స్పృశింపకుఁడు! మీ
 స్పర్శచే నాయంగప్రత్యంగములందుఁ దడిత్ప్రవాహము ప్రవ
 హించును! పాపాణముపైఁ బతితమగు కారిస్యపాత్రము వడువున
 నా మస్తిష్కము ఝణఝణమని శబ్దించును—ఇట్లేల—నే నీ
 యున్నాదనమును దమన మొనరించివైతును.

(దృఢదయై నిష్క్రమించును.)

చం॥గు—అబ్బురమబ్బురము! ఇంతకాల మెవతెను సోదరి చాడ్చున
బ్రేమించుచు వచ్చితినో ఆమెయే—ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము!

వ వ్త రం గ ము

చాణక్యడు—ఆతని దేహరక్షకులు.

సమ్ముఖమున బిందీయవస్థయందు నందుడు నిలచియుండును.
పార్శ్వమున శాణితఖడ్గమును, నికటమున యూపకాష్టమును
నుండును.

చాణక్య—భూతపూర్వమగధాధీశ్వరా! విప్రపతాప మంత మొంద
లేదని యిప్పుడు నీకుఁ దెల్లనూయెనా? ఈశ్వరుడు మూర్ఖుడు
కాడు—దానంజేసియే ఆతడు మస్తిష్కమును బాహువులకుఁ
బై నుంచెను. ఆర్యఋషీంద్రు లవివేకులు కారు—కావుననేవారలు
విప్రులకు క్షత్రియులకంటె నుచ్చతరస్థాన మొనగిరి. అగ్రాసనాధి
పులగు నయ్యవనీసురులను తమ యుచ్చపీఠములనుండి గ్రిందికి
నీడ్వ నేరికినిసాధ్యముకాదు. భారతభూమి యెంతకాలము భారత
భూమియై యుండునో, యంతవఱకు బ్రాహ్మణుడే సంఘశాసన
మొనరించును. అనంతరమొక్కమాత్రే సర్వము విలయధ్వంశము!
నంద—నీ దంభ వాక్యములను వినిపించుటకా నన్నిత్తావునకు రావిం
చితివి ?

చాణ—సరిగ నందులకు గాదు. అదిగో! ఖడ్గమునుచూచుచుంటివా?
అల్లదె! నీకొఱకై తేబడిన యూపకాష్టమును వీక్షించుచుంటివా?
ఇచట కీ వెందులకు రావింపబడితివో గ్రహించుట కిప్పుడుకూడ
సందియ మున్నదా? భవద్రక్షరంజితకరద్వయముతో నా శిరోజు
ములను ముడుచుకొందుననుచు నే నానాడు కావించిన ప్రతిజ్ఞ

జ్ఞప్తియందున్నదా? చూడు మిదిగో నాశిఖ నింకను ముడుచుకొన లేదు—నిన్ని చటికేల రావిచితితో యెఱుంగుట కింకను నీకు శంక యున్నదా?

నంద—బ్రాహ్మణా! నన్ను వధింతువా?

చాణక్య—అట్లని వేతె వక్కాణింపవలెనా?

నంద—నిరస్తుండెన కై దిని హత్య గావించువా? బ్రాహ్మణా!—నీ సనాతన ధర్మప్రబోధ మిదియా?

చాణ—అబ్బో! సనాతనధర్మ మర్థమును బ్రాహ్మణుఁడు నేఁడు శ్రుతియునికడ నేర్చుకొనవలెనా?—నందా! ఇది హత్యకాదు— మృత్యుదండనము! ఆకఠినశిక్షను విధించువాఁడను—విప్రుఁడనునేను! నంద— ఏమి యపరాధ మొనరించితినిని నీవట్టి కఠినశిక్ష విధించు చుంటివి?

చాణ— నీ మొనరించిన యపరాధ మొక్కటికాదు. కూళుఁడవై నీ వనేకాపరాధములఁ గావించితివి. బ్రహ్మహత్యాపరాధమొక్కటి. బ్రాహ్మణసంపత్తి లుంతన మొనరించు కింకొక యపరాధము. బ్రాహ్మణు నవమానించుట మఱొక యపరాధము. ఇన్ని యపరాధములఁ గావించిన దుష్టునికి దియ తగినశాస్తి! దీనిని నీవు హత్య యనుచుంటివి. కాని, యిది న్యాయవిచారమని నేఁబల్కుచుంటిని. ఈన్యాయవిచారణ మొనరింపఁగల యధికారము నాకుఁ గలదు—నేను బ్రాహ్మణుండను. నందా! ఇంక సిద్ధముకమ్ము. కింకరులారా! ఆదుర్మతిని యూహకాష్టముపై బడఁద్రోయుఁడు!!

నంద—చాణక్యా!—కాత్యాయనునకును, నీకును చాలదుర్జ్ఞయముఁ జూపితిని. నన్ను మన్నింపుము!

చాణ—(పెద్దనవ్వునవ్వి)—అక్షరక్షరముల నంతయు సరిగ్ సరిపోయి నది. నందా! భవిష్యమందొకప్పు డీ భిక్షకుని పదతలమునఁబడి

నీవు తుమాపణ వేడుదువనియు, నేనాభిక్ష నొసంగననియు నీతో నేనొకప్పుడు చెప్పియుండలేదా?

ంద—బ్రాహ్మణా! నేను ప్రాణభిక్ష నపేక్షింపను. నేను క్షత్రియ కులోద్భవుండను. బ్రాహ్మణ ప్రభుత్వమును విశ్వసింపను. శూద్రుని తృణీకరింతును. నాజనకుని యుంపుడుకత్తె కొమరుని నేనేవ గింపకుండఁనుండజాలను! నిర్భీకుడనై నాయుద్దేశ్యములఁ బ్రకాశ మొనరింతును. కాని నేను మృత్యువునకు వెఱచువాఁడనుకాను. నీక్రోధకంపితాంగములఁ గాంచి నేను బెగ్గిలజాలను. నీరక్తరాగా తులను నేఁదుచ్చముగ జూతును. కాని నిజకృతాన్యాయమును గుఱుతింతును! ప్రజలసంపత్తి లుంతనమొనరించి, నరహత్యకుఁ బాల్పడఁ దొరఁకొనుటకు నేనంత పాపండుడనై యుండలేదు. సంగదోషము నన్నుఁ బాపండుఁ గావించివైచెను. క్షమింపుము—కాత్యాయనా!

కాత్యాయ—(కంపితస్వరమున)— నం-ద-మహా-రాజా ! నేనుక్షమిం చితిని.

చాణక్య—కాత్యాయనా! జాగ్రత!!—క్షమయనున దేమియులేదు. పృథ్వియందేరును యేరికిని క్షమఁజూపరు—చూపఁజాలరు. హృద యాంతరాళమున సలసలమని పొంగు ఘోరయాతనాతైలము దైనికమగు నీ యశ్రుబిందువులచేఁ జల్లవడునా? అసంభవము! క్షమయంతయు మాఖకము. అనుతాపము మాఖకమగులాగున క్షమకూడ మాఖకమే! సమ్మూఖమున శిక్షను కాంచక యేరికై న ననుతాపము కలుగుట నేనెన్నఁడు జూచి యుండలేదు. చిన్న విచ్చిన్నమైన చిత్త మెట్టి క్షమకతననైన మఱిలఁ దొంటియట్ల నాటుకొని యేకఫలకమగుట నేనెన్నఁడు నీక్షించియుండలేదు. అ దట్టెలగుట యసాధ్యము!

కాత్యాయన—కాని—నందుడు—బాలకుడు!

చాణక్య—బాలకుడైనవాడు బాలకునివలె నుండు టుచితము. అజ్ఞానముకతన బాలకుఁ డింగలమందుఁ గరముంచిన, చిన్నవాడని యనఁము వానిని కాల్పకుండునా? అగ్ని తనపనిఁ దాఁగఁగొవించుటకు సంశయించునా?

కాత్యాయన—అయినను—పాణిని—

చాణక్య—(నేలపై పాదమును గట్టిగఁ దన్ని)—మరల పాణిని యనుచుంటివా? కాత్యాయనా! ఇత్తటి నీవు మరల పాణిని పేరెత్తి న్నచో, నిన్ను హత్య గొవించివైతును.

కాత్యాయన—నందుడు పిన్నవయసువాడు—

చాణక్య—అట్లని నీవు చెప్పనక్కఱలేదు! ఆపిన్నవయసు వాడెదుటఁ గనబడుచునే యున్నాడు! కాత్యాయనా! ఇఁకఁ గాలహరణ మాచరింపక కరవాలము గైకొమ్ము. నీవే యీతనిఁ దుదముట్టింపనలయును. నీకరములందే యీతఁ డంతమొందవలెను!

కాత్యాయన—నాకరములందేనా?

చాణక్య—అవును నీకరములందే! పుత్రహత్యకుఁ బగదీర్చుకొమ్ము. నీయేడ్గురు ముద్దుబిడ్డల శీర్ణాయమానపాండురమూర్తులను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము. ఆపసిబాలుర నిష్ప్రభాయమానదృష్టిని స్మరించుకొమ్ము. ఆహారార్థమై వారలు సలిపిన ఊణ హాహాకారము నొక పరి తలంపునకుఁ దెచ్చుకొమ్ము. నీకుఁ బ్రాణతుల్యులైన ఆ లేఁ బ్రాయపు గుఱ్ఱము తునకు హిమంబుచాడునఁ జల్లవడి, కావ్యంబు కరణి కఠిన కాయులై, పడియుండ వారల నిర్నిమేష చక్షుద్వయముపై నృత్యుక రాశముద్రాంకనము నీ యక్షిణమక్షమునఁ దోచుట నొకమాటు స్మరణకుఁ దెచ్చుకొమ్ము! ఆదుస్సహదుఃఖిజనక దృశ్యమిపుడు నీనేత్రమునకుఁ గట్టినట్లు కానం

బడుచుండుటలేదా? వారి వేడినిట్టూర్చు, వారి కడసారి వీడు
కోలు నింతతోనే మఱచితివా? కడుపుకోకముచే బొక్కి పొక్కి
యిపు డీతని మృషావినయముగంచి, “ప్రతిహింసఁ గావింపు”
మని పుత్రులుపలిపిన వేడికోలును విస్మృతియందు ముంచివైచి,
చేతికిఁజిక్కిన చెనటిని నీవు విడువఁదలఁచుచుంటివా? కాత్య
యనా! నీవు పురుషుండవునుమా! స్వహస్తములతో నీ వీఘాత
కుని దారుణకృత్యమునకుఁ దగు విధమునఁ గసిఁదీర్చుకొమ్ము!
అందుల కిదియే తగినయదన!!

[కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గముఁదీసుకొనుట.]

చాణక్య—ఇక విలంబమేల?—కింకరులారా! (బలికాష్టముఁజూపి)
చూచెదరేమి? పడవేయుఁడు!

[భృశ్యులు నందుని యూపకాష్టముందుఁ బడవైతురు]

చాణ—అట్టైన, నందమహారాజా! యిక సిద్ధపడుము!—కాత్య
యనా! నీవని కానిమ్ము!!

[ఖడ్గహస్తంజై కాత్యాయనుఁడు యూపకాష్ట నికటమున కరుగును.]

చాణ—నందమహారాజా! ఇది విప్రోచిత కార్యము కాదు. కాని,
యేమి చేతును? నేఁడు దానిని కావింపవలసివచ్చెను. ఈ నాటి
బ్రాహ్మణునకు ఆకాలపు తపోబలంబులేదు. ద్వితీయ జామదగ్ని
చందమున నేఁడు భారతవర్షమును నిక్షత్రియ మొనరింపవలెనని
యభిలషింతును. కపిలుని కరణి నొక్క క్రుద్ధదృష్టిపాతముచే
నందవంశమును భస్మమొనరింప వాంఛించుచుంటిసి. కాని, కలి
యుగమున నది సాధ్యముకాదు. దానంజేసి యిపుడు ఖడ్గసహ
యముఁ గొనవలసివచ్చుచుండెను. కలుష భూయిష్టమైన యీ
కలియుగమందుఁగూడ భారతవర్ష మొకమాటు బ్రాహ్మణప్రతా
పముఁ గాంచుగాక! (కాత్యాయను నుద్దేశించి) —వధింపుము!

ఓ! ఉండుము!—నందా! చచ్చుటకు ముం దొకమా తీది
 విని మఱి చనిపోమ్మా. నీవంశమందు దీపము వెల్గించువారీ
 కేరునులేరు. నందా! నందవంశము నీతో నిర్మూలమగుచున్నది!

[నందుఁ డార్తనాదముఁ గావించును]

చాణ—కాత్యాయనా! ఇఁకఁ గానిమ్మా!

[అతివేగముగఁ జంద్రకేతు ప్రవేశించును]

చం॥కే—బ్రాహ్మణా! జాగ్రత!! కత్తిదింపుము!!!

చాణ—వల!

చం॥కే—రాజాజ్ఞ!

[కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గముదింపును.]

చాణ—చంద్రకేతూ! దీనియర్థ మేమి?

చం॥కే—ఇదిగో! చంద్రగుప్తమహారాజు తుమాపత్రము. మహారాజు
 తమ్మునిముక్తుఁ గావించివైచెను. ఇది తేనియాజ్ఞ!

చాణ—ఓహో! ఇది తేనియాజ్ఞయా!—తెలిసినది కాని, చంద్ర
 కేతూ! యీ యాజ్ఞ నాకొఱకుకాదు! నాకడ నిది పనిచేయదు!

[కాత్యాయను నుద్దేశించి]—వధింపుము!

చం॥కే—గురుదేవా! ఇది రాజాజ్ఞ!!

చాణ—అది రాజాజ్ఞ యగుచో, యిది బ్రాహ్మణాజ్ఞ!—కాత్యాయనా! వధింపుము!!

చం॥కే—అట్టైన మహారాజనే స్వయముగ నిత్తావునకు రాసిండు.
 ఆతనిరాకకు మున్న నే నీవధఁ గావింపనీయను. రాజాజ్ఞబాలన
 మొనరింతును. నాకర్తవ్యమును నేను కావించును—తెంకలారా!
 దూరముగఁ దొలఁగుఁడు.

చాణ—వలదు! తొలఁగకుఁడు!!—నిలువంబడుఁడు!!!

చం॥కే—వీరబలా!

[సైన్యాధ్యక్షుడైన వీరబలుఁ డేగుతున్నెనికులతోఁ బ్రవేశించును]
చ॥కే—సైనికులారా! తేఁడు వచ్చువఱకు, యీకై దిని రక్షింపుఁడు.
వీరబలా! నీవుపోయి తేని కిదంతయుఁ దెలిపిరమ్ము.

[వీరబలుఁడు నిష్క్రమించును.]

చాణ—కాత్యాయనా! కరమందుఁ గరవాల మిడుకొని వెట్టివాని
నలె వెడగుచూడ్కుల నిగుడించుచు నిలువఁబడి యుంటివేల?
నీవు మృణ్మూర్తిహ యేమి?—చేతకానిచో కృపాణము నా
కొనఁగుము. [ముందునకు రా నుద్యమించును].

చ॥కే—[చాణక్యుని సమ్ముఖమున కరిగి నతజానువుయై తరవారితోఁ
బథరోధ మొనరించి]—భూనురుని మ్రోల నేను నతజానువునగు
చుంటిని. అట్లానర్చుచునే రాజాజ్ఞనుపాలన మొనరింతును!

చాణ—కాత్యాయనా! వధింపుము!!

కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గమెత్తగనే చంద్రకేతు రాజాజ్ఞ నాతనికిఁ
జూపి—“ఇది రాజాజ్ఞ సుమీ!” యనును. కాత్యాయనుఁడు కర
వాలము దింపును.

చాణక్య—కాత్యాయనా! శంకింపకుము. ఇది చింతింపఁదగు నమ
యము కాదు. యోచనసేయవలయు యక్కఱ మాత్రమే
మున్నది? చంద్రగుప్తుని సింహాసనాసీనుఁ గావింపఁ గలిగిన
ధరామరుఁడే ఆతని సింహాసనచ్యుతుఁ జేయ నమర్థుండని
యెఱుంగుము.—ఇకఁ జూడకుము! వధింపుము!

కాత్యాయనుఁడు ఖడ్గమెత్త నుద్యమింప చంద్రకేతు గంభీర
స్వరమున “బ్రాహ్మణా! జాగ్రత! ఇత్తటి బ్రహ్మహత్యకు దలఁ
పడవలెనన్నను, వెనుదీయను” అని పల్కును.

[మందిరము నుండి వేగముగ ముర ప్రవేశించును.]

ముర—మీటి నారీ హత్యకుఁ దలఁపడవలెనన్న నేమి నేతువు?

[ఇట్లని యామె కాత్యాయన చంద్రకేతులకు నడుమ నిలువంబడును.]

చ॥కే—(స్తంభితుడై)—అమ్మా! మీరా!!

ముర—అవును నేనే! నాయాజ్ఞ నోదలఁ దాల్పుము. వధింపుము.

చ॥కే—జననీ! ఈదీనుని త్షమింపుడు.

ముర—(సవ్యంగహాసన మొనరించి)—క్షమయా! త్షమించు

దానను నేనా!!—యువకుడా! నేను త్షమింపజాలను. త్షమించు

టేమో నే నెఱుఁగను. నేను శూద్రసారిని! క్షమయనునది

బ్రాహ్మణధర్మము—శూద్రధర్మము కాదు.

చ॥కే—అమ్మా! క్షమమనుష్యధర్మము—ఒక్క బ్రాహ్మణధర్మము

మాత్రమే కాదు. క్షమాదాన జనిత యపారసుఖమొక్క

విప్రుల యధికారమేనా? క్షమ స్వర్గమునుండి భాగీరథి పవిత్రాం

బువువలె నిలాతలమున నవతరణ మొనరించెను. అది నిజకల్లోలి

నీవుణ్యతరంగములందు స్నాతులై పవిత్రులుగుట కందఱి కధి

కారము కలదు. అంతరిక్షమునుండి యాశ్వరక్షమ శతధారలుగ

మర్త్యభూమిపై బడుచుండుట మనము వీక్షించుచుండుట లేదా?

రోగమందు క్షమ స్వస్థ్యరూపిణియై యరుదెంచి మనల రక్షిం

చును; శోకమందది విస్మృతిఁ గొని వచ్చును; దారిద్ర్యము,

నాక్షమయే సహిష్ణుతావర్మచేఁ గప్పియుంచును. శైశవమందు

మాత బిడ్డ శతాపరాధములను త్షమింపకున్న యెడల, ఆశిశువు

పెరిగి పెద్దకాఁ గలుఁగునా?—మాతా! కరుణాశువువై క్షమా

భిక్షుఁ బ్రసాదింపుము. ఇటువంటి యుత్కృష్టదానమిం గొకటి

లేదు. నతజానువునై నే నాదాసమును వేడుచుంటిని.

[నతజానువు యగును.]

ముర—చంద్రకేతూ! నీ వొకరుడవే ఆభిక్షు వేడుచుంటివా?

హృదయపంజరద్వారమును భేదించి వెలుపలి కరుదెంచి, అన్న

చర్చణ ద్వంద్వమును గట్టిగఁ బట్టుకొని శాస్త్రపాణము క్షమాభిక్ష
వేడుచుండుటలేదా? బంధితుఁడై అచ్చోబడియున్న నందుని
దురవస్థఁ గాంచినంతనే, ఆనిర్భాగ్యుని మ్లానముఖమును వీక్షించి
నంతనే, 'బాష్పబిండువు లీవలి కుబికివచ్చి నాదృక్పథమును
పూర్తిగ రుద్ధమొనరించి వైచుటలేదా!—(క్షణమూరకుని మరల
గ్రోధాన్వితయై)—నందా! శూద్రవనితదుగ్ధము క్షత్రియాంగన
దుగ్ధముకంటెఁ దక్కువ మధురమైనదా? శూద్రనారి ప్రేమ
క్షత్రియకాంత ప్రణయముకంటెఁ దక్కువ శుభ్రమైనదా? నిన్ను
విడువనేల?—నేను క్షమింపను. నేను శూద్రవనితను!—
'ఉంపుడు కత్తెను'!—(కాత్యాయనుఁ నుద్దేశించి)—వధింపుము!
త్వరపడుము!! త్వరపడుము!!!

చం॥కే—జననీ!—ఇదిరాజాజ్ఞ!!

ముర—ఇది రాజమాతాజ్ఞ! నేను దాసినయ్యు, చంద్రగుప్త మహా
రాజు జనయిత్రిని! సంశయింపక నాయాన నిష్పడే పాలింపుము.
ఇది తీవ్రవాజ్ఞయని యెఱుంగుము!—వధింపుము!

చం॥కే—ఆహా!—ఇందుఁ—బరాజయము—ఘటిల్లె! ఈమె కడ
నేను బరాజితుఁడనైతిని!! హా! విధి!! (ముర పదతలమందుఁ
దరవారినుంచును)—జననీ! స్త్రీ కేశాగ్రము స్పృశింపఁగల
సాహసము నాకు లేదు.—అది యసాధ్యము!

చాణ—కాత్యాయనా! ఇకఁ జూడకుము!! వధింపుము! వధింపు
ము!! ఖడ్గ మెత్తుము!!

[కాత్యాయనుని ఖడ్గము చిహ్నాలున పడును! నందుని దేహము
నుండి మస్తకము విచ్చిన్నమగును!! రుధిరస్రవంతి వడివడిగఁ
బాటదొడఁగును.

చాణక్య—హా! హా!!—[పెద్దనవ్వు]—ప్రతిహింసపూర్ణమాయెను!

[ప్రతిహింసపూర్ణమాయెను!!]

నందుని రక్తమందు నిజశరములను ముంచి, రుధిరసిక్తాంగులులచే శిఖముడి వైచుకొని నిష్క్రమించును.

కాత్యాయన—(నందుని చిన్నమస్తకమును లేవనెత్తి)—పిల్లరు బిడ్డల హత్య కిది ప్రతీకారము!

ముర—ఏమిచేసితివి? ఏమిచేసితివి?—వధించితివా?—అయ్యో! ఏమిపని చేసితిని? రక్షింపనరుదెంచి—ఓః!!

[చేతులతో ముఖమును మూసి వైచుకొనును]

(చంద్రగుప్తుడు ప్రవేశించును)

చం॥గు—(నందుని యుత్తమాంగమును చూచి, సభయమున వెనుకంజవైచి)—ఇదేమి!!!

ముర—వీరు—నందుని—వధించిరి! ఈ నోటనే స్తన్యమొనగితిని.

ఈ కాయమును నా తొమ్ముననాని, ఆలింగన మాచరించుకొని పరుండుదానను!—అయ్యో! ఏమిచేసితిని!! ఏమిచేసితిని!!!

వత్సా! చంద్రగుప్తా!!—(ముఖమును వెనుకకుఁ ద్రిప్పుకొనును)

చం॥గు—నాతమ్ము నెవరు వధించిరి?

కాత్యాయన—నేను!

చం॥గు—ఎవరి యాజ్ఞవలన?

ముర—వత్సా! నీ తల్లియాజ్ఞవలననే!!—(కాత్యాయనను ద్వేషించి)

బ్రాహ్మణుడా! నేను నారిని,—మూర్ఖురాలను, దుర్బలను, జ్ఞానహీనను!—కాని,—అయ్యో!—నీ వేమి కావించితివి? బ్రాహ్మణుడా!

ఎన్నిమాట లీవు యీ ముఖమును చుంబింపలేదు! ఇప్పుడెట్టి పైశాచి కోల్లాసమున నీ చిన్నమస్తకమును కరమునఁబూని నిలువఁబడి యుంటివి!!

కాత్యాయన—కరమునుండి నందుని మస్తకము చివాలున

నేలపైఁ గూలును.

చ॥గు—బ్రాహ్మణా! నీవు రాజాజ్ఞఁ ద్రోసివైచితివా?

కాత్యాయన—త్రోసి వైచితిని.

చ॥గు—బ్రాహ్మణుఁ డవధ్యుఁడు. నీ యట్టికట్టిడి నారాజ్యమందుండఁ దగఁడు. ఇప్పుడే నిన్ను నిర్వాసితుఁ గావించి వైచితిని. పొమ్ము. నీ విఁక నిందుండకుము!

కాత్యాయన—మహారాజా!—

చ॥గు—నే నిఁకేమియు వినఁ దలఁచుకొనలేదు. నాయానబిచ్చకుని వేడి కోలుకాదని నే నిఁకెల్లఱకుఁ దెల్లము చేయుదును. పాఱుఁ డా! నీకుఁదగు శాస్త్రీయిదియే!! పొమ్ము!

కాత్యాయన—మహారాజా! మహారాజుఁ బలుకక నిష్క్రమించును.

చ॥గు—చంద్రకేతూ—(వదియో యనఁబోవును)

చ॥కే—మహారాజా! వసుమతీ వలయమునఁ బేరువడసిన కోటి మొక్కలీదులు శాణితము క్త తరవారులఁ గేలలఁబూని రాజాజ్ఞఁ బాలించు తఱి తనవిపక్షమున నిలువంబడినను, అయ్యాజ్ఞాపాల నార్థము చంద్రకేతు నిజప్రాణముల నర్పించుటకు శంకింపకుం దెడివాఁడు! కాని, ప్రభూ!—(ఋన్న వదనుఁడై)—నారికడ శిశువు కంటఁ గూడ దుర్బలుఁడ నగుదు నందుని రక్షింపఁజాలనైతిని!

చ॥గు—అమ్మా! తమ్ముని—

ముర—వత్సా! నా యపరాధమునకుఁ దగుశాస్త్రీ నొసఁగుము!!

చ॥గు—(నతఁజానువుయై కరముల జోడించి)—అమ్మా! అపరాధ మందువా? తనయునికడ తల్లి యపరాధమా?—ఏమి కావించి నను, అశ్రాంతమీవు నా సమక్షమున మాతృదేవివై తనరారు చుందువు—“జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపిగరీయసి” అని బుధు లు వచింపరే? మాతా!—విధి!!—తమ్ముడా!!!

ఒకహస్తమాను నిహతుడైన నందుని వైపుగఁ బ్రసారితమైన
రించి, రెండవకరమాచే నిజాక్షుల మూసివైచుకొని నిలువఁ
బడును!

2.



చంద్రగుప్త

చతుర్థాంకము

ప్రథమరంగము

చాణక్యుని క్షుతీరము—గోధూళినమయము.

చాణక్యుఁ డేకాకియై యుండును.

చాణ—ప్రతిహింసపూర్ణమాయెను! కాని, అది క్షణికోన్నాదనము.
మరల బూర్వావసాదమే! వెలుపలివాద్యము విరమించెను!—
మరల నెడదయందుఁ బూర్వమువలె హాహాకారము వినంబడు
చున్నది. అగాధప్రణయరాశి నేరిపై నిడుటకుఁ దగుపాత్ర కానం
బడుటలేదు. హృదయకంపితాగ్రహమున నేరినో తొమ్మునఁ
జేర్చుకొని, బిగ్గగపుంగిలించుకొన వాంఛించుచుంటిని. కాని, ఆ
వ్యగ్రాలింగనము నిజోష్ణనిశ్వాసమును వక్షమం దడంచి వైచు
కొనుచుండెను!—రక్కసీ! ఏమిచేసితివి!!—ఆహా! ఇది యరణ్య
రోదనము మాత్రమే! కపాలక రాఘాతంబే!!

[మిల్లగఁ బచారిచేయుఁ దొడంగును.]

(ప్రథమగూఢచారుఁడు ప్రవేశించును).

చాణ—కరటకా! వార్తలేమి?

కర—ప్రభూ! కాత్యాయనుఁడు శత్రుశిబిరమునఁ జొచ్చుట నిక్కమే!

చాణ—ఇకేమి?

కర—యవనులు సింధుస్రవంతిని దాటిరి.

చాణ—సైన్యమెంత?

కర—నాలుగులక్షలు.

చాణ—మంచిది పొమ్ము.

(గూఢచారుఁడు నిష్క్రమించును)

చాణక్య—కాత్యాయనా! నీ బ్రదుకెన్నఁ దొకేవిధంబున వెల్లుచున్నది! రాజ్యమునుండి తరుమఁబడి అధ్యాపనవృత్తి నవలంబింప నిశ్చయించి, పదంపడి జడమతివై, సెల్యూకను వంచిన వైపున కట్టె వంగిపోతివి! నిర్వాసితావమానమునకుఁ దోడ్కొక యీను నీ మనసును నొవ్వఁ జేయుచుండెను! నా మంత్రితృప్తమే నీ యీర్ష్యకు హేతువు!—నీవు వట్టి మూర్ఖుఁడవు!!

[రెండవ గూఢచారుఁడు ప్రవేశించును]

చాణ—వలాహకా! వార్తలేమి?

వలా—విద్రోహులందఱు దళబద్ధులై యుండిరి. తురీధ్వనిముమ్మాఱు వినంబడగనే వారలందఱొక్క మాటొక్కచోఁ గూడుదురు. ఆ రవమే వారి సంకేతము.

చాణ—మఱేమి?

వలా—ఇరువదియేగురు ఘాతకులు మహారాజు శయనమందిరము లోని కొక నేలసారంగముఁ ద్రవ్వి వధార్థమై అందుఁ బొంచి యుండిరి.

చాణ—ఆవార్త ముందే వింటిని. హంతకనాయకుఁ డెవరు?

వలా—వాచాలుఁడు!

చాణ—మంచిది పొమ్ము.

(గూఢచారుఁడు నిష్క్రమించును.)

చాణక్య—దళపతివాచాలుఁడట! వాచాలా! నీవతిమూర్ఖుఁడవు! చాణక్యనితో నీవు చాలుదువా? నీగోయి నీవే త్రవ్వకొనుచుంటివి!—వీరబలా!

(సైన్యాధ్యక్షుఁడగు వీరబలుఁడు ప్రవేశించును.)

వీర—స్వామీ! ఏమియాజ్ఞ?

చాణక్య—చంద్రగుప్తుని శయ్యాగృహములోనికి లోతైన సారంగము
ఖననమొనరించి, హననక్రియా తత్పరులైన హంతకు లిరువది
యైదుగురుఁడు తేని వధింపఁబొంచియుండిరట. దిట్టరులైన సైని
కులఁ గొందఱఁ దోడుకొని ఆఘాతకుల నందఱను పరిమార్చి
రమ్ము!

వీర—చి త్తముస్వామీ!

చాణ—ఇకఁ దడవునేయక బితానబొమ్ము.

వీర—మహాప్రభూ! చి త్తము!

చాణక్య—వార్తలఁ జౌర్యమొనరించు వృత్తి నిక్కముగ మీగుల
జమత్కారమైనది! అది చాణక్యుని సృష్టి! శ్రీరామచంద్రుఁడు
కూడ గూఢచారుల నుంచుట నిక్కమే. కాని తన్నుగూర్చి ప్రజ
లనుకొనుచుండు నుడువుల నెఱుఁగుటకొఱకే వారల నాతఁడేర్ప
ఱచుచుండువాఁడు. నేనో,—కుత్సితుల కంఠములను రుద్ధ మొన
రించిపై చుటకు వేగుల నియోగింతును!

(చంద్రకేతు ప్రవేశించును)

చం॥కే—గురువర్యా! జోహారు. నన్నిటకు రావించిన పనియేమి?

చాణ—దాక్షిణ్య విజయానంతరమునఁ జంద్రగుప్తుఁడు మగధ
సీమకు మగుడివచ్చును. నేటి నిశీధిని బ్రోలుఁజేరుననువార్త
వింటివా?

చం॥కే—చి త్తము. నగరునందుత్సాహ సన్నాహములఁ గావింపుమని
యాతఁడు నాకు ముదలనంపెను.

చాణ—ఆముదలను పాలించితివా?

చం॥కే—తేని యభిమతమును నగరునఁ జాటఁబనిచితిని. వీడంతయు
నిక వేడుకలతో వెల్లివిరియును. ప్రోలంతయు నాలోకితమగును.

గృహముల, శంఖాధ్వనులు, బోరుకలంగును. పథము లన్నియు జయజయధ్వానములతో ముఖరితములగును. మందీర—

చాణ—చాల్లు నికఁ గట్టిపెట్టుము. ఇదంతయు వ్యర్థయత్నము— ఏనుడి?—అట్లు తేటిచూచుచుంటివేల? ఇకఁబోయి యుత్సవముల సన్నిఁటి నుడిపివైచిరమ్ము! పొమ్ము!!

చం॥కే—గురుదేవా! ఇట్లాజ్ఞాపించుచుంటిరేల?

చాణ—ఏలనో నీవు ప్రశ్నింపనేల? ఇకఁ బ్రసరిగింపక వెడలిపొమ్ము!

[చంద్రకేళు సంకోచభావమున నిష్క్రమించును.]

చాణ—ఒక మహాపవిత్రోజ్జ్వల రాజ్యమువీడి యెందగుగుచుంటిని?

చాలదూరము సాగివచ్చితిని!— కాని, యిపుడుకూడ తద్రాజ్యా లోకమండిత శిఖరము దృక్పథమున బడుచున్నది. దిగంతము లన్నియు గాఢతిమిరావృతములుకాక మున్ను, నేనేల మరలుచుండుటలేదు? ఓసీ! పిశాచీ! విడిచిపెట్టుము. మరలిపోదును—కాదు!

కాదు!! ఎచటికి మరలిపోదును? నాకేలుబూని నన్నెవరుకొనిపోదురు? మిథ్య, ప్రవంచన, చౌర్యము, హత్యమాత్ర మొకసీమకుఁ జెందలేదా? వానికిఁగూడ నొక ప్రకాండ రాజ్యములేదా? ఇకఁ జింతింపనేల? నాకు లోటేమికలదు? బాగుగనే యుంటిఁగదా!—

బలే! ఏమిచమత్కారము!!—[దీర్ఘనిశ్వాసము] —రాత్రియెంత? —చూచెదఁగాక!

చాణ క్యుఁడు గ వాక్ష ద్వారమును తెఱచును. తోడనే పూర్ణసుధాంశు జ్యోత్స్న తరంగ పరంపర లాయాగారమును సొచ్చును. చాణక్యఁడు వేనుకకు రెండంజలువైచి యిట్లనును! “మరల నిదేమి? ఇదింతదను కెందుండెను? రాశిగాళులుగ సౌందర్యమెంతయో నిన్నుమందును, నికటమందును, దూరమందును, దిగ్దిగంతములందును నిండియున్నది! ఇట్టి సౌందర్యల

హరిని బహుదినములనుండి క్షోభిస్తేతి. ఆహా! ఎట్టి సౌందర్యా లోకము! లఘుశుభ్రకాదంభినీ మాలికలు విహాయసాంభోధి వీచి కలపై నల్లనల్లనఁ దేలియాడుచుండెను. — అన్నభనిమ్ముమునఁ గొముదోన్నతయగు దివిజకల్లోలిని, కలస్వనమున గానము నలు పుచుఁ బ్లావితమగుచుండెను. — ఆహా! ఆర్పురీమతల్లి యెంతనుం దరముగ నుండెను! — అమ్మా! భాగీరథీ! పతితపావనీ! సురధునీ! భాగీరథుఁ డెట్టి పుణ్యబలమున నిన్ను — స్వర్గ మందాకినివగు నిన్ను — మర్త్యలోకమునకుఁ గొనివచ్చెనుతల్లీ! అమ్మా! నాయీ మరుహృదయమందుఁ గూడఁ దద్భక్త్యుచ్చాఘాత మొకమా ఋత్స న్న మొనరింపుము. అల్లనల్లనఁ బడుచు లేచుచు యెదకు హాయిఁ గొలుపు తవతరంగస్వాదుతాళముల ననుకరించుచు “అమ్మా! అమ్మా!!” యని చిత్తమలర, నొకపరి నృత్య మొనరింతును — ఇదేమి! చాణక్య!! నీనధీనుండవగుచుంటివి!!! — వలదు! వలదు!! — ఇంకఁ జూడవలదు!!!

(ఇట్లని చాణక్యుఁడు గవాక్షమును రుద్ధమొనరించును)

అత్తటి నేపథ్యమున బాలికాస్వరమున నెవరో “జయము! జయము!! బాబయ్యా! పిడికెడు భిక్షుఁ బెట్టుఁడు” అని కేకవైచును.

చాణక్యుఁడు ఆకస్మికముగ ముందునకుటికి నిలువంబడి —

“ఎవరు? — ఎవరిస్వరము? లోపలికి రమ్ము”

(భిక్షుకుఁడు, భిక్షకబాలిక ప్రవేశింతురు)

చాణక్య — (ద్వీర్ఘనిశ్వాసము విడచి) భిక్షకులా?

భిక్ష — బాబూ! పిడికెడుబిచ్చము పెట్టుడి.

చాణక్యుఁడు బాలికను తేటిచూచి, — “తాతా! ఇంతరాత్రి

వేళ భిక్షక బయల్పడలితివేల?” అని భిక్షకునడుగును.

భిక్షకు — ఇంతకుముందే యాయూరు జేరితిమి. బాబయ్యా! దిన

మంతయు కూడులేక మాడితిమి !

బాలిక—బాబయ్యా ! దినమంతయు కూడులేక మాడితిమి !

చాణ—ఇదేమి !—నాహృదయము నీరై పోవుచుండెను !! బలంబుగ
దుఃఖ ముబికివచ్చుచుండెనేల ? (బాలికను నంబోధించి) అమ్మా!
ఈవైపునకు రమ్ము.

(వెంటనే బాలిక చాణక్యునిమోల కరిగి నిలువబడును)

చాణక్యుడు బాలికమస్తకమును వ్రేళ్ళతో మెల్లగ దువ్వుచు—
“బిచ్చకా ! ఈపిల్ల నీపిల్లయేనా ? ” అని భిక్షకుఁ బ్రశ్నించును.

భిక్షకు—నాపిల్లయే బాబయ్యా ! నిజముగా నాపిల్లయే బాబయ్యా !!

చాణ—(దీర్ఘనిశ్వాసము వీడి)—అమ్మా ! నీపేరేమి ?

బాలిక—మాధు—

చాణ—మీదేయూరు ?

బాలిక—చాలదూరము. కాదుబాబయ్యా ! మాకు ఊరేమియులేదు.

ఒక్కొక్కవుడు సత్రములోను, మఱొక్కొక్కవుడు చెట్టుక్రిందను నుం
దుము.

చాణ—అమ్మా ! నీవు పాడఁగలవా ?

భిక్షకు—పాడలేకేమండి బాబయ్యా—పాడమ్మా మాధూ !

చాణ—ముందు పట్టెడన్నము తినుడు. కొంచెము నేదదీరినవిదప—

భిక్షకు—బాబయ్యా ! మాకేమియు కష్టములేదు. మావృత్తే యిది.

అమ్మా ! పాడుము.

(ఇరువురు కలసిపాడుదురు)

గీతమాల.

ఘనతమనవసనావృత కాయయామె

నవని ; జలధిగర్జించె మహారవమున

తరణి చనుచుండె సంద్రపు తరగలందు

యాత్రజనువారు తమ స్వాదు గాత్రములను
 బాడుచుండిరి గాధలు పరవశులయి
 యుండుగర్జన భేదించి చయ్యన నల
 గొననినదము చేరెనుగగనవీధి
 మాతృహీన ! దీనసుత ! నీపితృజూడ
 లెమ్ము పర్యంకమునువీడి నెమ్మిమిఱ
 తమము నిలునుండి వయిశంబ దరిమితల్లి !
 చూడుమదే ! యలగిరివరచూడపై ని
 దోచుచుండె వనాన నత్యుగ్రమగుచు
 అశనిపడుచుండె నదే ! వేగ నవనిపైని
 హా ! ఇదేమి !! కుటీర మీరేయిముక్త
 ద్వారమైయుండె ! దివ్వెనిర్వాణమాయె
 అంధకారమునిండె గేహంబునందు
 శూన్యమైపోయె నిపుడు నాకన్యశయ్య
 నబ్ధమైయుండె యేలొకో సదనమంత
 “అమ్మ ! అమ్మా” యని వెడలు ఆర్తరవము
 చదలమునుజేరి, ఈశ్వరచరణములను
 పట్టి క్రందన మొనరించి యట్టెపడియె
 వజ్రపతనముచాడ్చున వనుధమీద.

చాణక్య—(తనలో)—ఆదిననిశీధముకూడ నిట్లేజ్యోత్స్నమయమై
 యుండెను ! ఆకస్మికముగయాభిననాధుడు మేఘములయందడంగి
 పోయెను. ఆర్ధ్రవాతులోచ్చాస్వసమునఁ బ్రదీపము నిర్వాణమై
 పోయెను!—అమ్మా ! ప్రేమమయీ ! నాయనంగుబిడ్డా!—ఆహా !
 ఆ తలంపే స్వర్గము!—ఇదేమి ! చాణక్య ! నీ కన్ను లశ్రుబిందు
 పూరితము లాయెను!—భిక్షుకా ! ఈ స్వర్గ భిక్షు గైకొమ్ము—

(భిక్షుయైనగును)——అమ్మా!—ఎందులకు?—వలదు! వలదు!——

పోమ్మ!——శీఘ్రముగఁజొమ్మ! నిలువకుము.

(భిక్షుకుఁడును, భిక్షకబాలికయు విస్మితులై నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము.

పాటలీపుత్రప్రాసాదము——రాత్రికాలము.

(ముర, చంద్రకేతులు ప్రవేశింతురు.)

ముర——చంద్రకేతూ! దక్షిణసీమను జయించి, చంద్రగుప్తుఁడు నేఁడు
మగధకు మగుడి వచ్చుచుండెనుకదా. నగరున నుత్సవములేమియు
లేవేల?

చం॥కే——ఉత్సవముల జరుప చాణక్యమంత్రీ నిషేధించెను.

ముగ——అదేమి! గురుదేవుఁడు తనప్రియశిష్యుని విజయచిహ్నముగఁ
జారులు కావించు నుత్సవములను——నిషేధించెనా?—ఇదేటి
విచారము?

చం॥కే——అమ్మా! మంత్రీవరుఁడు నిషేధించినపుడు, నిశ్చయముగ
నందులకు విశేషకారణ మేమైన నుండకమానదు.

ముర——చంద్రగుప్తుని విజయగౌరవమును బ్రాహ్మణుఁ డీసుచే చూచి
సహింపఁజాలకపోవుటేదాని కారణము!

చం॥కే——అమ్మా! అ విజయగౌరవమునకు సూచకుఁడయిన దేవకు?
నిర్దేశముగ బ్రాహ్మణునిపై నెపము వేయకుము.

ముర——అదిగో! రణధ్వని! తనయుఁడు మరలి వచ్చుచుండెను. నేఁ
జోయి హర్షశ్రుతిరముననిలువంబడి, ప్రవేశనసూరోహము నుప
లక్షించెదను.

(వేగముగ నిష్క్రమించును.)

చ॥కే—బహుదినాంతరమున నేడు నే న్తఱాని జయదీ ప్తముఖమును
వీక్షింపఁగలుగుదును. నే డెట్టి సుఖకరమైన యాహ్లాదజనకదివ
సము! చంద్రగుప్తా! పూర్వజన్మమం దీవు నాకుఁ దోడఁబుట్టిన
వాడవై యుంటివా?

(నేపథ్యమందుఁగోలాహళము, యంత్రసంగీతము వినంబడును)

(పదపడి “జయ్! చంద్రగుప్తమహారాజానకు జయ్ !” అను
జయజయధ్వానములు ఘనఘనాయమానములై వినంబడ సాగును.
క్రమక్రమముగ విజయసదములు సమీపించును. పదప పతాక
ధారులతోడను, సైనికులతోడను చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశించును.)

చ॥కే—సుహృద్వరా! రమ్మ!

(ఆలింగన మాచరించుకొన నుద్యమించును.)

చ॥గు—(క్రోధస్వరమున)—చంద్రకేతూ! నాయా దేశము నీకెఱుక
కాలేదా?

చ॥కే—ప్రియవరా! ఏమియా దేశము?

చ॥గు—అస్మదాగమనచిహ్నముగ నగరునాలోకిత మొసరింపుమని
నీకు నే నాదేశ మంపియుండలేరా?

చ॥కే—పంపియుండుట నిక్కమే!

చ॥గు—అదిపాలితము కాలేదేల?

చ॥కే—దానిని పాలిత మొసరింప మంత్రిమహాశయులు నిషే
ధించిరి.

చ॥గు—అట్లని ముందే యనుమానించితిని—చంద్రకేతూ! మగధ
భర్త చంద్రగుప్తుఁడా లేక చాణక్యుఁడా?

చ॥కే—నచ్చెలీ! నయ్యుఁడుచెప్పు—

చ॥గు—ఉత్తర మొసఁగుము. మగధాధీశ్వరుండను నేనా, లేక నా
యమాత్యుఁడా?

చం॥ కే—మగధమహారాజు చంద్రగుప్తుడు.

చం॥ గు—అట్టైన నాముదలఁ దోసివైచి, నా చేతిక్రింద యొక పాణుని
యాననేల నొదలఁ దాల్చితివి?

చం॥ కే—ప్రాణమిత్రమా—

చం॥ గు—నే నేమియు వినఁ దలఁచుకొనలేదు. మంత్రిని పిలుపుము.

చం॥ కే—ప్రియవరా! నాపలుకుల నాలింపుము. మిక్కిలి—

చం॥ గు—ఇక మిక్కిలిగ నేమియుఁ బల్కుకుము? పోయి చాణక్యుని
పిలచుకుని రమ్ము. ఈముహూర్తమందే నేనాతని సమాధానముఁ
బడయవలయును.

చం॥ కే—ఆతఁ డనిన దేమన—

చం॥ గు—ఆతఁ డేమనెనో, యిఁకేమనునో స్వయముగ వచ్చి. నాసమ
క్షమునఁ బల్కును. మగధపతి చాణక్యుఁడో లేక చంద్రగుప్తుఁడో
యీ ముహూర్తమందే స్థిరమై పోవలెను.

చం॥ కే—నెచ్చెలీ! అధీరుఁడవు కాకుము. వినుము—

చం॥ గు—[క్రోధతామ్రాక్షుండై]—చంద్రకేతు! నీవుకూడ నాక బా
ధ్యుండ వగుచుంటివా?—పొమ్ము.

[చంద్రకేతు మెల్లగ నిష్క్రమించును.]

చం॥ గు—బ్రాహ్మణుని—దంభము నాసహన శిఖరము నతిక్రమించి
పోయెను! ఒకపర్యాయము—కాదు ముందు—ఏమి గర్వము!—
అశ్చర్యము!—ఈమాఱు నేను—కాదు—ముందుగ సమాధా
నము విందును. అవిచార మాచరింపను.

[సచారి చేయును.]

(చాణక్య చంద్రకేతులు ప్రవేశింతురు)

చాణ—మహారాజునకు జయమా గాక!

చం॥ కే—(శుష్కప్రణామ మాచరించి)—అమాత్యవర్యా! విజయుం

డనె నేను స్వీయనగరునకు మరల వచ్చు తఱి శుభచిహ్నముగఁ
బ్రోలు నాలోకిత మొనరింప నే నాన నొసఁగితిని. ఆయాజ్ఞ
పాలితము కాలేదేల?

చాణ—నా నిషేధము వలన.

చం॥గు—(కియత్కాలము స్తబ్ధుడై యుండి)— భవన్ని షేధ కారణ
మేమో నే నెఱుంగవచ్చునా!

చాణక్య—ఆ కారణ మేమో నీ వెఱుంగనక్కఱలేదు.

చం॥గు—ఏమి! ఎఱుంగనక్కఱలేదా!

చాణ—ఎఱుంగనక్కఱలేదు. నే నేమి సలిపితినో, దాని నుచిత
వివేచన మొనరించియే సల్పితిని.

చం॥గు—అట్లయ్యు, దాని హేతు వేమో నే నెఱుంగవలయును.

చాణ—హేతుకమును వ్యక్తీకరింపఁదగు సమయమింకను ఆసన్నము
కాలేదు. ఆసన్నమగునపుడు వివృత మొనరింతును.

చం॥గు—మంత్రీ! మగధమహారాజును నేను సుమా!!

[చాణక్యుడు సస్మితాసనుడై జూచుచు నిలువంబడును.]

చం॥గు—మంత్రీ! ఇట్టి యాద్ధత్యమును సహింపఁజాలను. దీనికిఁ
దగు విచారము సల్పుదును.

చాణ—చంద్రగుప్తా! నీవు తేజతుండవైతివి—ఒకించుక శాంతింపుము.

[నిష్క్రమింపఁబోవును]

చం॥గు—మంత్రీ!—

(చాణక్యుడు మరలును.)

చాణ—వత్సా! ఇంచుక శాంతింపుము.

చం॥గు—ఈసామ్రాజ్యమునకు రాజును నేనో లేక నీవో నేనెఱుంగ
వలయును.

చాణ—ఈ రాజ్యమున కేలిక చంద్రగుప్తుడు.

చం॥గు—ఏది! అట్టి చిహ్న ఘోషియుఁ దోచుటలేదే!! నిజసామ్రాజ్యమందుఁ గైదినగుటయు, నీజనిలయమందు భృత్యుఁడనగుటయును మాత్రము నేఁ జూచుచుంటిని. చాణక్యమంత్రి పాటలీపుత్రమున నిశ్చింతమనస్కుఁడై, కాలిపైఁ గాలువెచ్చుకొని కూరుచుని రాజభోగ మనుభవించుచుండ, చంద్రగుప్త మహారాజు తద్యోగార్థ పదార్థహరణార్థము దేశ దేశాంతరములఁ గ్రమ్మరుచు, దాఁగొని వచ్చిన సంభారముల లెరిక కరణి నమాత్య శేఖరున కర్పించుచుండెను. భారతవర్షమంతయు మంత్రీపుంగవుని ప్రజ్ఞావిశేషముల నుగ్గడించు లోకుల సంస్తవగానంబులతో ముఖరితమగుచుండఁ జంద్రగుప్తుఁ డాస్తోత్రగాథలకు వలయు నుపకరణములను గూర్పవలసివచ్చుచుండెను. చంద్రగుప్త మహారాజు చాణక్యమంత్రి యా దేశము నవనతశీర్షుఁడై వహనమొనరించును, మఱి చాణక్యుఁడు చంద్రగుప్తు నాజ్ఞను పదాఘాతమొనరించును. మనల యిర్వురి నడుమ నుండఁదగు సంబంధ మిదియయగుచోఁ ఆబంధనమొంత శీఘ్రంబున భిన్నమైన నంత మేలు!

చాణక్య—దేవర యభిరుచి. చాణక్యుఁడు దేవరను బ్రతిమాలి మంత్రీ పదమును పడయలేదు. అతఁ డట్లేమియుఁ గోరి తెచ్చుకొనువాఁడు కాదు. నృపాలా! ఈముహూర్తమండే నేను నాయమాత్యపదమునకు స్వస్తి జెప్పుచున్నాను!

చం॥గు—అట్లొనరించుటకుఁ బూర్వము నీవు నీయాచరణమునకుఁ దగు సమాధాన మియవలయును.

చాణ—చాణక్యుఁడు సమాధాన మిచ్చువాఁడు కాదు.

చం॥గు—బ్రాహ్మణా! నీతలబిరుసుతన మింతవఱకు హెచ్చెనా?—పైనికులారా! ఈబాపని బంధింపుఁడు.

[పైనికులు స్థిరభావమున నిలువంబడి యుందురు.]

చ॥గు—చెనటులారా! బామ్మల్లవలె నిలువంబడి చోద్యము జూచుచుంటిరేల?

[సైనికులు ముందునకు గాగా చాణక్యుఁ డతిప్రశాంతభావమున హస్తాసంకేతముచే వారి యత్నము నివారణ మొనరించును.]
 చాణ—శూద్రున కింకను యింత బింకముండఁ జెల్లదు. ఇట్టి యాధత్యము శూద్రునందు నే నీ వఱలో నెన్నఁడుఁ గాంచి యుండలేదు. మహారాజా! నే నిదే నామంత్రిత్యమును త్యజించు చుంటిని. (మంత్ర) ప్రహరణమును తే ని ముందిడును—
 రాజా! గాజధానియందు నిశ్చింత విలాసమున మునుంగుఁడుఁ దేలుచు చాణక్యుఁడు కాలహరణముఁ గావించుచుండుటలేదు. ఆతఁ డందుఁ గూరుచుని యొక ప్రకాండ మహారాజ్యమును నడపుచుండెను. చాణక్యుఁడు పాటలీ పుత్రమునఁ బద్మాసనము వైచుకొని రాజభోగముల ననుభవించుచుండెనని నీవు తలఁచు చుంటివి. కాని, చంద్రగుప్తా! చాణక్యుఁడు కుడుచునది రెండు పిడికెడుల సామాన్యోదనము; చాణక్యుఁడు శయనించున దజిన శయ్య! యామినియందు మూడవ యామమున రాజకీయవిషయములఁ జాలయుం. బ్రౌద్ధతలపోయుచు నుష్ణచు స్తిష్కుండై యాతఁడు కుటీరప్రాంగణమునఁ బాదచారణ మొనరించును. క్షౌపాలా! ఇక నేఁ బోయెద! నీరాజ్యము నీవేలు కొమ్ము. (పోఁబోయి, మరల గిట్టున వెనుకకుఁ దిరిగి)—మంచిది, పోకమున్ను నేఁ డుత్సవనివారణమేల సల్పితి నో చెప్పియే పోదును. ఇతి పూర్వమగధ భర్తయగు నందుని మంత్రి విద్రోహదశము నుత్తాప మొనరించి, యొక ప్రకాండవృద్ధంత్రమును ప్రజ్వలిత మొనరించెను. నేటి నిశీధమున నుత్సవసమయమున నావిద్రోహులు నగరును ముట్టడింప నిశ్చయించిరి. వారిలోఁ గొందఱు నీశయనాగారము

లోని కొక సొరంగముఁ ద్రవ్వించిన్నఁ బొలియింపనందు వేచి
యుండిరి. చారులవలన నాకుట నెఱిగి ఘాతకులఁ దుదముట్టింపఁ
గతిపయ సైనికుల నత్తావునకంపితిని. (నిమ్మ)మింపఁబోవును.
మరల దిరిగి) — మఱచితిఁ మఱొక మాట. విజయుం డగు
సెల్యూకసు సింధుస్రవంతిని దాటివచ్చెను. శత్రువులు నల్వంకల
నశస్త్రులై యుండిరి. దానంజేసి యిది యుత్థవమునకుఁ దగు
యదనుకాదని యెఱిగి ప్రస్తుతము దాని నాపితిని. నీకల్యాణా
ర్థమే అట్లు కావించితిని కాని యోర్వలేని తనమునఁ గాదు!

[నిమ్మ)మింపఁబోవును.]

చం॥కే—(చాణక్యని పదతలమందుఁ బడి) — గురుదేవా!
క్షమింపుడు.

చాణ—సమాధాన మొసఁగిన పిదప చాణక్యఁ డింక మంత్రితవ్వు
మాచరింపడు.

[నిమ్మ)మించును.]

చం॥కే—మిత్రమా! మంత్రిపుంగవుని బ్రతిమాలి మరలింపుము.

చం॥గు—ఎందులకు? చాణక్యఁడు లేనియెడ రాజ్యము నడువదా?

ఇంత యహంకారమా? — ఇప్పుడు చెడినదేమి! నేనిత్తటి

స్వచ్ఛఁబడసితిని. నేడు నేను నిక్కముగ మహారాజును.

చం॥కే—మిత్రమా! నెయ్యని యుపదేశము వినుము. గురువర్యుల
కాలుసేతులఁ బట్టుకొని మరలింపుము.

చం॥గు—చంద్రకేతూ! నీయుపదేశము నాకక్కఱలేదు. నీయను
రోధముకతన నేనొక మాఱు చాణక్యని క్షమించితిని—అప్పుడు
చాల పొరపాటొనరించితినిని యిప్పుడు గ్రహింపఁగలుగుచుం
టిని. బ్రాహ్మణున కింత బింకమా? నేను మగధ భర్తను!
నాకేమియు శక్తిలేదా? తమ్ముని క్షమింపఁగలుగు క్షమత

యైన నాకు లేదా? నే నీరాజ్యమున కేమియుఁ గాననియు,
అనామకుఁడననియు, యేమియుఁ జేత కానివాఁడననియు, రాజ
భూమికాభినయనము మాత్ర మొనరించుచుంటిననియు మీరలు
తలఁచుచుంటిరి. ఈవ్యంగాభినయము కంటె సరళ దాస్యమే
మేలు!

చ॥ కే—మిత్రన తత్త్వా! గురువర్యులు కావించునదంతయు నీమంగ
ళార్థమే కదా!!

చ॥ గు—ఓ హూ! అటులనా? నామంగళార్థమే కాఁబోలు పాపమా
పాటుఁడు నాతమ్ముని తన పొట్టఁబెట్టుకొనెను!

చ॥ కే—కాని, నీవాతని కడ నీసింహాసనముకై ఋణివి కావా?

చ॥ కే—అందుల కేనాతని కడ ఋణినా? బాగుబాగు! అప్రియో
క్తులను వచించుటలో నీవు మిగుల కుశలుండవే!

చ॥ కే—మిత్రమా! అప్రియసత్యము వచించు నధికార మొక్క
మిత్రునికే కలదు!

చ॥ గు—అది నిక్కమే! కాని, ఆమైత్రి సమాను లందుమాత్రమే
సాధ్యమగును.

చ॥ కే—మహారాజా! నాయోద్ధత్యమును మన్నింపుఁడు. ఇకముందు
నే నిక దేవరతోఁ జెలికారము గావించునంతటి సాహసమునకుఁ
బూనను. ఇపుఁ డికఁ దమకడ నెలపు గైకొని చనియెద—
వీడ్కొనిపోకము న్నొకమాటఁ జెప్పి పోదును. సంపత్సమయ
మున దేవర యీ దీనుని మైత్రి నుపేక్షించినను, యుపేక్షింపుడు.
కాని, విపదవస్థయందు మాత్రము స్వామి సఖ్యాధికారమునుండి
నన్ను దూరీకృతుఁ గావింపకుఁడు. భవిష్యమందు దేవర కెన్నఁ
డైన నీభృత్యునిసాయముయొక్క యక్కట కలుఁగునేని, నేటి
ప్రత్యాఖ్యానజనితమైన లజ్జకతన దానిం దెలుపుటకు సంకోచింప

కుందురు గాక !—తమ కొఱకు ప్రాణములు ధారవోయుట కెల్ల
ప్పుడును సంసిద్ధుడను.

[ప్రణామ మాచరించి నిష్క్రమించును.]

చంద్రగుప్తుడు కియత్కాలము పబ్బుడై యుండును. అంత
సశస్త్రులైన సైనికు లేగురు ప్రవేశింతురు. ఒకని కరమం దొక
భిన్నముండముండును. సైనికుఁ డాముండమును చంద్రగుప్తునకుఁ
జూపి,—“మహారాజా! ఇది దళపతి మస్తకము సుడి!” అని
యనును.

చం॥గు—ఏదళపతి మస్తకము?

సైనికుడు—ఇరువదియైదుగురు ఘాతకులు దేవర శయ్యాగారము
లోని కొక సొరంగముఁ ద్రవ్వి, తమ్ము వధింప గృహాణపాణులై
వారందు దాగియుండిరి. ఆహంతకుల నందఱు గడతేర్చి రండని
మంత్రి మహాశయులు మమ్మత్తావునకుఁ బుత్తెంచిరి. ఘాతకుల
నందఱును మేము కాలునిపురి కంపివచ్చితిమి. ఇది ఘాతక నాయ
కుని మస్తకము!

చం॥గు—(మస్తకమును తేటి చూచి)—ఇది నందుని భావమరఁది
శిరము. వాచాలా! తగు శాస్త్రీ బడసితివిరా! కూఁతుఁడేల
నిలచును?—(సైనికుల నుద్దేశించి)—మీ రికఁ జొండు

[సైనికులు నిష్క్రమింతురు.]

చం॥గు—ఆహా! ఏమిది!!

[సైన్యాధ్యక్షుఁ డొకఁడు ప్రవేశించును.]

సైన్యా—ప్రభూ! అభివాదనము. దేవరకు జయమా గాక!

చం॥గు—సైన్యాధ్యక్షా! వార్తలేమి?

సైన్యా—విద్రోహులు పల్వురు నగరమును ముట్టడింప నరుడెంచిరి.

మే మందఱ మప్రత్తులమై సశస్త్రులమై యుడుంటఁ గాంచి వారలు

మరలి పోయిరి.

చంద్రగు—మి మ్మోవరు సతగ్గులరై యుండ నాజ్ఞాపించిరి?

సైన్యా—మంత్రమహాశయులు!

[చంద్రగుప్తుఁ డనిమేషనయనుఁడై శూన్యము నిరీక్షించుచు నిలువంబడి పోవును.]

[సైన్యాధ్యక్షుఁ డభివాదన మొనరించి మెల్లగ వెలుపలికి వెడలి పోవును. చంద్రగుప్తుఁ డట్లే చూచుచు నిలువంబడియుండును.]

తృతీయరంగము.

సెల్యూకసు శిబిరము—రాత్రికాలము

(సెల్యూకసు కాత్యాయనులు)

సెల్యూ—కాని వారి వాహినీసంఖ్య యారులక్షలు. అది సామాన్య సంఖ్య కాదు.

కాత్య—అది నిక్కమే. కాని చాణక్యుఁడు మంత్రితృప్తముఁ బరిత్యజించిన కారణమున మగధసైన్య మిపుడు విశృంఖలావస్థయందున్నది. అ దట్లుండ వేగులవలన విపక్షుల శ్రోతగుట్టులన్నియు నెఱింగితిని. నాపల్కులఁ బూర్తిగ విశ్వసించి, తోడనే కార్యము నకు నడుము గట్టిరేని తాము ప్రాప్తలాభ ముదితహృదయులగుట నిక్కము. ఇంక మనము విలంబ మొనరించిన కార్యము లేదు. పగతుర ముట్టడించుట కిదియే తగిన సమయము.

సెల్యూ—కాని, మనసైన్య సంఖ్య మిగుల నల్పమైనది కదా.

కాత్య—అయిననేమి. మీరు సుంతైన వెలువవలదు. నంద మహారాజునకుఁ బక్షిపాతులైన సత్వసమన్వితవృక్తులు నగరునం దనేకులు కలరు. మనయుద్యమ మెఱిగితిరేని, నిక్కముగ వారలంద

అత్యుత్సాహమున మనలఁ గలిగియుందురు.

సెల్యూ—అట్లు కలియుదురను విశ్వయమేమి?

కాత్య—అది నిశ్చయమని నే నెఱుంగుదును. చంద్ర కేతు చము
వులు స్వసీమకు మరలి పోయెను. ప్రాయశః మళయ సైనికులు
కూడ యవనయోధులఁ గలియుదురు. ఈవఱకే యేలకలియ
లేదని భావించుచుంటిని.

[హెలెన్ ప్రవేశించును.]

హెలెన్—బ్రాహ్మణా! అందఱు నీవలె విశ్వాసఘాతకులని తలంచు
చుంటివా?

సెల్యూ—అమ్మా! ఇత్తటి నీవిచట నెందులకు?

హెలెన్—నే నీ పార్శ్వాగారమునఁ బఠన మొనరించుచుంటిని.
అపుడపు డీపాఱుని నిమ్నస్వరము నాచెవులఁబడెను. చాల
కౌతుకము జనింప, పొత్తమును మూసివైచి చెవియొగ్గి మీప్రసం
గము విన దొరకొంటిని. ఇంక సంతరాశము నిలువనేరక
మీమోలఁబడితిని.—బ్రాహ్మణుడా! నీవిట్టి విశ్వాసఘాత
కుడవని నేఁ గలనై నఁ దలంపనైతిని.

కాత్య—ఏమి! నేను విశ్వాసఘాతకుడనా?

హెలెన్—ఒక్కమాఱుకాదు—నూఱుమాఱులు, నీయట్టి కృత
ఘ్ను నెందును గాంచియుండలేదు. ఎవఁడు తేని విరోధులఁగలసి
కుమతియై, కుట్రఁబన్నునో, యెవఁడు దుర్మతియై స్వజా
త్యుచ్ఛేదనాసంకల్ప మొనరించునో, యెవఁడు ఆజన్మసిద్ధాను
రాగ రాజభక్తులను విసర్జన మొనరించి ప్రత్యర్థుల పఖ్యమర్ధిం
చునో, యెవఁడు శాంతిక్షేత్రోపరిభాగమున రక్తతరంగములఁ
బ్రవహింపఁజేయ నుంకించునో—ఆతఁడు స్వీయజాతికిమాత్రమే
శత్రువుకాదు. సమ స్తమానవజాతికి శత్రువు! నియమశృంఖలము

లకు శత్రువు !! ధర్మమునకు శత్రువు !!! బ్రాహ్మణుడా ! నా
జనకుని స్తిమితజగీషను నీ కుమంత్రణ వాయుప్రయోగముచే
మఱలఁ బ్రజ్వలిత మొనరింపఁజూచుచుంటివా? రెండు ప్రకాండ
సభ్యజాతులనడుమ పరిఖను ఖనన మొనరింపఁజూచుచు నెట్టిసాహస
కృత్యమునకు దొడరుచుంటివి ! సరాధమా ! నీకు నరకమందైనఁ
దావుండదుజమీ !!

కాత్యాయన—కాని పాణిని—

హేలెన్ —ఇప్పుడు పాణిని యెందులకు? ఆతఁడు వ్యాకరణగ్రంథకర్త.

కాత్యాయన—ఆతని వ్యాకరణమం దెంత వేదాంతసారమున్నదో—

హేలెన్—చాలు చాలు! ఇక నోరుమూయుము. నీ వతిమూర్ఖుం
డవు. ఇక నీ ప్రసంగముఁ గట్టిపెట్టి దూరముగఁ దొలఁగిపొమ్ము.

[కాత్యాయనుఁడు నిష్క్రమించును.]

హేలెన్ —తండ్రీ! నే నీపాఠునికడ సంస్కృతాధ్యయన మాచరింపఁ
బ్రారంభించితిని. ఈతఁ డిట్టి దురాత్ముఁడని స్వప్నమందైనఁ
దలంచియుండలేదు. ఈతఁడు కలుషాత్ముఁడని యాదినెఱింగియే
యుండిన తక్షణమే వీనిని దూరీకృతుఁ గావించియుందును.

సెల్యూ—నందనీ !

హేలెన్—ఏమిజనకా ?

సెల్యూ—నీ జనని యవనాంగనా లేక హేలెన్ కాంతయా ?

హేలెన్—నాజనని దేవి.

సెల్యూ—ఆమెకు దుహితవైన నీవు యవనుల గౌరవమును ఖర్చు
మొనరింపఁదలఁచుచుంటివా?

హేలెన్—జనకా ! యవనగౌరవ మవనిలోనికి విశృంఖలాత్యాచార
ములఁ గొనివచ్చుటగాదు! యవనగౌరవము—సోక్రెటిస్, డెమో
స్థినిస్ లందును, ప్లేటో, యరిష్టటిలు లందును, హోమరు,

యూరిపిడిస్ లందును కలదు ! యవనగౌరవము ఫిడియాన్,
 లైకర్గన్ లందును ; సాఫోస్ పెరిక్లిసు లందును ; హిరోడోటాస్,
 ఇంకాయులిసులందును కలదు !! యవనగౌరవము భారతవర్ష
 మార్యయుగమం దాసియాఖండమున జ్ఞానాలోకమున బ్రసరింపఁ
 జేసిన తెఱంగున నజ్ఞానధ్వాంతావృతమగు నైరోపాఖండమందు
 ఖద్యోతమయూఖములమాడ్కి విజ్ఞానదీప్తుల వెలుంగజేయు టం
 దును కలదు !!! గ్రీసు భారతవర్షములు సంధ్యాసూర్య పూర్ణ
 సుధాంశులచాడ్చున బ్రాచ్యప్రతిచ్యనభములను విభాగ మొన
 రించి వైచుకొనెను ! ఆరెంటికిని సంఘాతము కలుగునేని ప్రళయ
 మానన్నమగును—ప్రథనము హత్యాక్రియ !

సెల్యూ—మిల్టాయిడిస్, లియనిడాసు లట్టైన యీ హత్యాక్రియనే
 కావించుచుండువారుకదా !

హెలెన్—ఆతతాయులచే నాకాంతమైన వర్షమును రక్షించుటకును,
 దేశమం దగ్నిదాహ, భయంకరస్పర్శావ్యాధి, లుంతనములను
 నిర్వాణ మొనరించుటకును, శాంతియొక్క శుభవైజయంతిని
 కాఁపాడుటకును వారలు సామరికవృత్తి నవలంబించితిరికాని
 దేశమందు విప్లవము నుద్భవింపఁ జేయుటకొఱకుకాదు.

సెల్యూ—అట్లని నేను విశ్వసింపఁజాలను.

హెలెన్—ఆత్మరక్షణార్థమాహవ మనివార్యమగుచో దాని నాచరిం
 పుఁడు. అదిగాక వేఱుపాయము లేదని దలంచునపుడే యాల
 మునకు దొడరుఁడు. శాంతి రక్షణార్థమేకాని, శాంతిని నశింపఁ
 జేయుటకు భండనము నలుపకుఁడు. జనకా ! తామిపుడు శాంతి
 యంకతలమున సుఖంబున నిదురించుచుండు యొకజాతినిదుర్దను
 భంగ మొనరింపఁ బూనుచుంటిరి ! నిశ్చింతహృదయమం దాతం
 కము జనింపఁజేయ నుంకించుచుంటిరి !! నిష్ఠురులై యొక మహా

నభ్యత కంఠము నిరోధమొనరింపు దొరకొనుచుంటిరి!!! జనకా!

ఈ యత్నము లన్నియు నుచితమాలని తలంచుచుంటిరా?

సెల్యూ—నేను కుమార్తె యుపన్యాసము వినువాడనుకొను. శైశవమున జన్ముత్రివ కృతకు శృతి యొగ్గుచుండువాడను. వార్ధక్యమున నివుడు నందని యుపన్యాసము వినవలెనా యేమి? ఆరిష్టటిల్ చెప్పియుండలేదా—

హెలెన్—అబ్బబ్బ! ఒకవైపున సరిష్టటిల్ యకథితోక్తి, మఱొండు వలనున పాణిని యధ్యాత్మికవ్యాఖ్యపాణము విసిగించి వైచుచున్నది! ఒక్కొకపుడు నేనాత్మహత్యఁ గావించుకొనవలెన్నని యనుకొనుచుందును.

సెల్యూ—ఎందువలన?

హెలెన్—జనకా! ఈ మహావిశ్వపరివారమును విచ్ఛేదాహంకారములు వేటుకావించినట్లు నదీ నగ నీరధులు దానిని వేటుకావింపలేదు.

సెల్యూ—ఇకఁ బొమ్ము! నీ గంభీరోపన్యాసము నే విసదలఁచుకొనలేదు—సాగరికా!

[పరిచారిక ప్రవేశించును]

సెల్యూ—కన్యకడనుండుము. అమ్మాయీ! ఇక శయనింపఁబొమ్ము!
[నిష్క్రమించును.]

హెలెన్—[క్షణకాల మూర్ఛదిక్కుగ దృష్టి సారించి]— సహస్ర ఘణముల విస్తార మొనరించి హింసాద్విజింహ్వా ముందునకుఁ బర్వపర్వన నరుదెంచుచున్నది. దృష్టి ముగ్ధమాడ్కి ధరితి దాని ననిమేషాక్షియై వీక్షించుచున్నది!—ఆహా! ఇకేమియు నుపాయములేదు—సాగరికా! నడుపుము!

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

చతుర్థః శ్లోకము

గ్రీసునీమగ్రామమందలి యొక నిర్జనకుటీరము- ప్రభాతకాలము
 వంటిగోనను, అతని జనని ప్రసంగించుకొనుచు, వెలుపలికి వత్తురు.
 వంటి—ఎంతబ్రతిమాలినను నతె, నేను నీ చేతినీరముఁ గ్రోలను. నా
 జనకుఁ డెవరో యెఱుంగుటకు మాత్రము నేనిత్తావున కరు
 దెంచితిని.

మాత—నేను నీ జనయితిని—ప్రణయమున కెట్టి ఋణము లేదా?
 ఏటి—ప్రణయఋణమా!—[సవ్యంగహాసన మొనరించి]—బాగు!
 బాగు! తనయుని ఘృణితభిక్షకుఁ గావించి, జాలిఁగొనక జగతి
 యందుఁ ద్రిప్పి త్రిప్పి, పదపడి ముష్టిమాత్రపు కూడుకొఱకు
 సంతయందుఁ బశువుపగిది వానిని విక్రయ మొనరించి, యిపుడు
 ప్రణయమున కేదో హక్కుఁ జూపుచుంటివా? అట్లుచూపుటకు
 నీవు బిడియమేల పడుచుండుటలేదు?

మాత—అన్నా! నేను తప్పిద మొనరించితిని. కాని, ఆ నెరసునకు
 ఊమ యేమియులేదా? బలంబగు తాడనంబున నన్నున్నాదిని
 గావించివైచి, అట్టి చెట్టకుఁ జేయి చేయఁజేసిన అప్పటి ఊధా
 జ్వాల యెట్టిదో వత్సా నీ వేమెఱుంగుదువు? నిష్ఠురనై నిన్ను
 విడనాడిన యనంతర మెన్ని దీర్ఘ దివసముల నెన్ని సుప్తిహీన
 విభావరులను యుష్ణాశ్రునలిలంబుచే నెట్లభిషిక్త మొనరించితినో
 నీ వేమెఱుంగుదువు? బిడ్డ ముద్దుమోమును స్మరించినంతనే
 దృక్పథమునుండి పృథ్వియంతయు లుప్తమైపోయెను. ఆనాటి
 క్రీతాన్నముష్టిని ముఖంబున నిడుకొనగనే అది నాయుష్ణనిశ్వాస
 తాపమున భస్మమైపోయెను, ఆకలి వేడిమి యెట్టిదియో నీవే
 మెఱుంగుదువు!—ఎట్లు గ్రహింపనేర్తువు?

ఏంటి—నా యెడయందలి వేదనమును నీవు మాత్ర మెఱుంగుదువా? తీవ్రవ్యంగతాడనంబున నన్ను పీడింపుండను గావించి, యుల్కా వేగమున నమస్త భూవలయమందును గ్రుమ్మరిజేసి, మిక్కుట మగు యిక్కటులందుఁ బడద్రోచిన మదీయాంతర్దూఢ, మానసిక వ్యధలను నీవు మాత్ర మెఱుంగుదువా? కంఠీరవగర్జన, వ్యాఘ్రవ్యాదాన, శాత్రవఖడ్గములఁ దుచ్చమొనరించి, యేహృత్పీడతాడనంబునఁ బలుసీమలందు భ్రమణ మొనరించి, వేసారి, తుదకు నిన్నుఁ జేరితి నో దాని యాతనమెట్టిదో నీవేమెఱుంగు దువు? నిజశౌర్యబాహు విక్రమంబుల కతన సైన్యాధ్యక్షుండైన నమర విద్యాకుశలుండనని పేరు వడసితిని. కాని నానిటలమం దీవు ముద్రించిన కళంక కాలిమహాలేదు! దానంజేసి పలువురలోఁ దలయెత్త జాలకుంటిని. ఇఁకఁ జెప్పుము—నాజనకుఁ డెవరు?

మాత—చెప్పుదును. ఒకించుక విశ్రాంతిఁ జెందుము.

ఏంటి—నాకు విశ్రాంతి యక్కఱ లేదు. —నాజనకుఁ డెవరో తెలుపుము.

మాత—(అర్థస్వగతమున)—చిత్తాక్షి సమక్షమునఁ దోచుచుండెడి ఆయానన మాహా యెన్నినాళ్ళకు నాకంటఁబడెను! ఈవదన ఎన్నిమాఱులు స్వప్నమున నాచిత్తాభ్రమునఁ దోచెను! ఎన్ని సారు లీపసిండి బొమ్మను వక్షమునఁ జేర్చి కంపితానురాగమునఁ బరిపరిమాఱులు చుంబించితిని! ఎన్ని పర్యాయములు—

ఏంటి—నాజనకుఁ డెవరో చెప్పుము.

మాత—నీజనకుఁ డెవరో యెఱుంగుటకే నీకింత యాతురమా?—

నేను నీకేమియుఁ గానా?—

ఏంటి—ఏమియుఁ గావు. నీసంబంధ బంధనమును నీవు నిజహస్తము లచే ఛిన్న మొనరించి వైచితివి. పృథ్వీయం దత్యంతఘృణితం

బగు పై శాచిక కృత్యముగ గావించితివి! తల్లి వైతనయు నమ్ము
కొంటివి!!

మాత—అమ్మలకు నీక్షమాభిక్ష వేడుచుంటిని—దాని నొనగవేని,
ఒకమాటు నన్ను “అమ్మా” యని పిలువుము—ఒక్కమాటు!
ఒక్కమాటు!!

ఏం—నే నిచటికి వనితా విలాపము వినుటకై రాలేదు, వృద్ధాంగనా!

వృధాప్రసంగము నలుపక, నాజనకుఁడెవరో వేగమడలుపుము.

మాత—“వృద్ధాంగనా” యందువా? నేను నీ కేమియుఁగానా?

ఏంటి—ఏమియుఁగావు.

మాత—పదిమాసములు నిన్ను నేను నా గర్భమున మోచియుండ

లేదా? పెద్దవగుదనుక నీకు స్తన్యమునఁగలేదా?—రొమ్మున నిడు

కొని నిదురఁగొలుపలేదా?

ఏంటి—ఆహా! ఏమి యనుగ్రహము! ఏమి యసీమకరుణ!! పాపము

గొంతుకను నులిమి కలిగిన కొడుకు నొక్కనిఁ గాటి కంపలేదు.

అట్లొనర్చకుండుటకు నీ యపారప్రేమయే తార్కాణము. ప్రేమ

మయీ! ఏల చంపితివికావు? అమ్మవై అమ్మటకంటె వమ్ముచే

యుటే యిమ్ముగ నుండెడిదికదా!

మాత—వత్సా—(గుడ్లనీరు గుక్కుచు)—వత్సా! నన్ను మన్నింపుము.

ఏంటి—నా తండ్రియెవరో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము. లేకున్న—నే

నున్నాదుడనై యున్నాను. నా జనకుఁడెవరు? సత్వరమే చెప్పుము.

మాత—మంచి దట్టైన వినుము. నేనింతదనుక నీకు నీ జనకుని నామ

ము వ్యక్తీకరింప కుండుటకు కారణము దానినట్లు వ్యక్తీకరింపవల

దని నీ జనకుఁడు నన్ను నిరోధించుటే! మా యిర్వురకుఁ బరిణ

యమైనపుడు—

ఏంటి—ఏమి?—పరిణయమైనపుడా!

మాత—నాకుఁ బదునేనువర్షముల పూయము. ఆతఁడేమి బోధించి నను, మాటువలుకక, అడకువచ్చి వినుచు అనురక్తనై భర్తృవాంఛ ననుసరించి వర్తించుదానను. మా వివాహము రహస్యముగ జరిగిన కతన నొగులెఱుఁగకుండ గాపుర మొనరించు చుండువారము.

ఏంటి—ఏమి! మీకు వివాహము జరిగెనా?

మాత—అట్లుండ నొకనాఁడు ఆతఁడొక యభిజాతవంశజుని కూతురను బెండిలి గావించుకొని నన్ను (డగ్గుత్తికతో) బరిత్యజించివైచెను. హా! పురుషా!! ఎంతకఠినుడవు!!!

ఏంటి—పరిణయమాయెనా? హాలెనా? అట్టైన నిన్నుఁ బడయు యాశయేకాంత దురాశకాదు—సెల్యూకసు!—అదేమట్లుచ కితవైతివి?

మాత—ఎవరి పేరుచ్చరించుచుంటివి?

ఏంటి—రిచ్చపడదేల?—నేనుచ్చరించినది సెల్యూకసుపేరు.

మాత—ఆతని పేరు నీకెట్లు విదితమాయెను?—నేనింకను నీకుఁ జెప్పియుండలేదుకదా.

ఏంటి—నా కెట్లు విదితమైనదా!!!—ఎవ్వని యధీనమందు నైన్యాధ్యక్షుండనై అనేక వత్సరములు గడపితిని? ఆతనిపేరు నాకు విదితము కాకుండునా?

మాత—(మిగుల నాతురమున)—ఆతని యధీనమిందే నీవట్లుంటివా?—అట్లయ్య నీ వాతని గుఱుతింపఁ జాలవైతివా?

ఏంటి—(సాశ్చర్యమున)—గుఱుతించుటేమని?

మాత—ఆతఁడు కూడ గుఱుతింపఁజాలక పోయెనా? హా! కఠిన పురుషా! కడుపునఁ బుట్టినబిడ్డను గుఱుతింపఁజాలవైతివా? లక్షకు మించు బుడుతల నడుమునుండి నా వానిని, వాడెంత యెదిగినను

నరే, వానిఁగాంచి యెంతకాలమైననునరే, నే బేర్కొనఁగలను.
 ఏంటి—నీవేమను చుంటివి?—పిచ్చిదానివలె వాగుచుంటివేమి?
 మాత—కాదుకాదు—అన్నా! నేను పిచ్చిదానఁగాను. ఇంకను
 పిచ్చిదాన నేలకాలేదో యెఱుంగకున్నాను. అతఁడు సార్వభౌ
 ముఁడు. నేనాతని ధర్మపత్నిని! రాజమహిషిని! అటిదాననగు
 నేను పథభికారిణిని కడుపుమంట నోర్వఁజాలక కన్నకొడుకు
 నమ్ముకొంటిని! హా! ప్రారబ్ధము!! (ఏడ్చును)

ఏంటి—(అర్థస్వగతమున)—ఏమిది!—అట్టైన—

మాత—బిడ్డా! ఆ సెల్యూక నేనీ జనకుఁడు!!

ఏంటి—కుడ్యమును గట్టిగఁ బట్టుకొని నిలువంబడి పోవును. పదపడి
 ఆకస్మికముగ నాతఁడు మాతృపదతలమునఁబడి వినీతభావమున
 నిట్లనును. “అమ్మా! నన్ను మన్నింపుము. నీ పై నేఁ గడుగినిసితిని.
 నిష్ఠురోక్తులచే నీచిత్తము నొవ్వఁజేసితిని—అమ్మా! అభాగినీ!!
 పరిత్యక్తా!!! దుఃఖినీ!!!! [విలపించును]

మాత—అట్లు నీ పితకడనే. నే నభాగినీ పరిత్యక్తనగుట నీ జనకుని
 కడనే. నీ కడ నేనభాగినికాను. పరిత్యక్తనుకాను. మాతను మా
 త్రమే! వత్సా! మఱొక మా ‘అమ్మా’ యని పిలువుము.
 అంతయాతన — అంతవంత — అంత మొందును! అన్ని యగ
 చాట్లను మఱితును — మఱిచి ఆ నెయ్యంపు బిలుపు నొక్కండు
 మాత్రము విందును.

ఏంటి—పట్టమహిషివైన నీకు, యిట్టి దుర్దశ ప్రాపించెనా తల్లీ!

మాత—‘తల్లీ’ యని మాత్రమనుము. ‘తల్లీ’ మాత్రమే! ఇంకేమి
 యుఁ బల్కువలదు.

ఏంటి—అమ్మా! అమ్మా!!—

మాత—మఱొకమాఱు! మఱొకమాఱు!!—

ఏంటి—ఇదేమి తల్లీ!—నీ కాళ్ళు వడంకిపోవుచున్నవి. అమ్మా!
నిలువఁజాలకుంటి వేల?—రమ్మమ్మ. అమ్మా! నిన్ను శయనింపఁజేసి
నీకు బాదనేవ సేతును—అమ్మా! రమ్మమ్మ!!

మాత—బిడ్డా! మఱొకమాటు పిల్చుము.

ఏంటి—అమ్మా!—

మాత—ఇదియే స్వర్గము! ఇఁకేమియు వలదు—హా! నా తల తిరిగి
పోవుచున్నది! నేఁ బోవుచుంటిని! హా! తండ్రీ! తండ్రీ ఎందుంటివి?
(చేతులు చాపును.)

ఏంటి—ఇందే! అమ్మా యిందే!

(పడిపోవుచున్న మాతను ఏంటిగోనను పట్టుకొనును. తన
యుని స్కంధముపై వ్రాలి ఆమె మెల్లగ నిష్క్రమించును.)

పంచమ రంగము.

చంద్రగుప్తుని ప్రాసాదము—రాత్రికాలము.

(చంద్రగుప్తు డేకాకియై యుండును.)

చంద్ర—తుదకు నా ప్రజలే, నా సైనికులే విపక్షపక్షౌవలంబులైరి!
బాహిరమునఁ బ్రత్యర్థులు—గృహమున బ్రత్యర్థులు. ఇఁక రక్ష
ణములేదు. ఇది ప్రకృతి ప్రతిశోధము. హితైషు లరాతులని
తలఁచి రాజ్యమునుండి వారలఁ దరిమివైచితిని. అది నిర్వాసనము
కాక మఱేమి! మిక్కిలి యభిమానమున మిత్రచూడామణి నన్ను
వీడి వెడలిపోయెను. అభిమాన జనితాశ్రుపూర్ణాక్షుడై మోల
నిలచిన సుహృద్వరుని ఆనాటి విషణ్ణవదన మింకను మనఃచక్షు
నమక్షమునఁ దోచుచున్నది. ఆహితైషిచూడ్కుల యర్థమిపుడు
చిత్తగోచరమగుచున్నది—“చంద్రగుప్తా! నీ వింత కృతఘ్నుం

డవా! నీ కౌశల్య మొనగితిని. సైన్య మొనగితిని. నీకొఱకై ప్రాణముల నొనగి సిద్ధముగ్గఱుంటిని. నీ జీవనము రక్షించితిని. మగధసింహాసనమున నిన్నాసీనుఁ జేసితిని. ఆ కార్యము లన్నిటి కిదియూ పురస్కారము!—ఆతని దృష్టియం దంత యర్థము నిగూఢమై యున్నదని అప్పుడే నేనేల యెఱుంగనైతిని?—చంద్ర కేతూ! నా కిప్పుడు నీ దర్శన మబ్బు లాభము చేకూఱుచో భవ చ్చరణ ద్వంద్వముఁ బట్టుకొని—“సామ్రాజ్యము పోయినను పోనిమ్ము! జీవన మంత మొందిన నొందనిమ్ము! నా తప్పులను మఱచి నన్ను మన్నింపుము. నీ క్షమాభిక్ష గైకొని ప్రముదిత చిత్తుండనై నేజనియెద”నని బల్కుదును. ఆహా! నేనెట్టి దుర్మతి నైతిని! ఎట్టి విశ్వాసఘాతఁకుడనైతిని! అట్టి నాఁకిక రాజ్య నిభవ మేల? ఇప్పుడు సామ్రాజ్య మంతయు ధ్వంశమైనను కానిమ్ము. మగధమహారాజ్య మంతయు మంటఁ గలసిన గలువనిమ్ము. నేను కదన మాచరింపను. నాపై నేఁ గసిదీర్చుకొందును. మగధ సామ్రాజ్యము జలధరప్రాసాదము చాడ్చున శూన్యమందుఁ గలసి పోవుగాక! నేను తుబ్బుండఁ గాను.

(సైనికుఁ డొకఁడు ప్రవేశించును.)

చం॥గు—సైనికా! వార్త లేమి?

సైనిక—మహారాజా! దుర్గదక్షిణప్రాకారము భగ్నమైపోయెను.

చం॥గు—మంచిది. పొమ్ము—ఏమి? చూచుచు నిలువంబండితివి!

పొమ్ము.

సైనిక—శత్రుసైనికులు దుర్గముఁ జోచ్చుచుండిరి.

చం॥గు—చొరనిమ్ము! పొమ్ము!

(సైనికుఁడు నిష్క్రమించును.)

చం॥గు—నేను జన్య మొనరింపను. నాపై నేఁ బ్రతీకారముఁ గావించు

కొందును—నేను నాపైఁగసి, డిచ్చకొందును. ఆత్మహత్య నల్పు
కొందును.

(మఱొక సైనికుఁడు ప్రవేశించును.)

సైని—మహారాజా!—

చం॥గు—ఎవఁడవు?—పో! పొమ్ము!

సైనిక—స్వామీ! శత్రువులు—

చం॥గు—శత్రు లెవరు? శత్రువు లెవరు లేరు—వారు పరమమిత్రులు.

రానిమ్ము. పొమ్ము.

సైనికుఁడు నిష్క్రమించును.

చం॥గు—శత్రు లెవరో, మిత్రు లెవరో గుఱుతింపజాలకున్నాను.

వెటుపల రివులు, యింట రివులు, ప్రకాండ నిర్ఘ్ని రిణిలోపల మహా
కలవర ముత్పన్నమాయెను. నేనిపుడు సంతుభిత సాగరమధ్యమం
దున్నాఁడను. ఈతరిని కర్ణుఁడు లేడు. కెరటములపై నిది
యిటునటు లూగులాడుచుఁ దరంగహతిచే నుక్షిప్తవిక్షిప్తమై
కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. పొమ్ము! కొట్టుకొనిపొమ్ము! మున్నట
కిఁక విలంబములేదు. బాగుబాగు! ఎంత యాహ్లాదము! మంత్రణ
మొసఁగుట కిపుడు చాణక్యుఁడులేడు! ప్రాణ మొసఁగుటకు చంద్ర
కేతు లేడు! పడుము! సముద్రగర్భమందుఁ బడుము!

(మూఁడవ సైనికుఁడు ప్రవేశించును.)

చం॥గు—మగల నీ వెవఁడవురా?

సైనిక—మహారాజా!—

చం॥గు—మహారాజెవరు? ఇచట మహారాజెవడును లేడు—(కఠోర

స్వరమున)—పొమ్ము.

(సైనికుఁడు నిష్క్రమించును.)

(బాహిరమున శృంగనినాదము)

చం॥గు—ఓ! అదేమిశబ్దము! ఇంత రాత్రి పేళ తూర్యధ్వనియా!
 అదే! అదే! ఓ! ఏమియుద్ధం కోలాహలము! ఆహా! ఏమి
 యాభయంకర ధ్వనిము!—యుద్ధము! అవును యుద్ధమే!
 ఎవరితో నెవరియుద్ధము!—అదిగో మరల రణతూరీ నిసీదము!—
 చంద్రగుప్తా! నీవు సజీవుడవై యుంటివా లేక మృతుడవై
 యుంటివా? ఈతూర్యధ్వని వినియు, నిర్జీవుని వలె నీవు నిలయ
 మునఁ గూరుచుంటివా? అదిగో! అదిగో! వినుము. ఎండతో
 నీకొఱకై పోరు సలుపు చున్నారు—ప్రాణములిచ్చు చున్నారు.
 నీవు గృహకోణమునఁగాళ్ళు చాచుకొని కూరుచుంటివిగా!
 వీరా! తెమ్ము. ఈయగాధ నై రాశ్యముపైనుండి యొకమాఱు
 విద్యూతమును ఫేలన మొనరింపఁజేసి అగ్రసరుండ వగుమా.
 చూచెద! ఈ ప్రభంజనా హూంకారము నడంచి నీ భీమ వజ్ర
 నాదము దిగంతములు మాఱు మ్రోయునట్లు గర్జన మొనరించు
 గాక!

తదనంతర మంతయుఁ బ్రళయ కల్లోలమందుఁ గలసి పోవుగాక!
 జయ! మగధకు జయ!

(ముర ప్రవేశించును).

ముర—చంద్రగుప్తా!—ఇదేమిట్లు గూరుచుంటివి!

చం॥గు—అమ్మా! సెలవొసంగుము. నేఁ బోవుచుంటిని.

ముర—ఎచటికి?

చం॥గు—ఆలమునకు. నే నాహవ మొనరింతును—పింజగాబ్బ
 శార్దూలము మాడ్కి నిశిత భల్లాఘాత పరంపరలచే తుత
 గాత్రుండనై మడియఁ గోరను. నక్షత్ర ఖచిత ముక్త నీలనభ
 ముప్పరమునఁ బ్రకాశించుచుండ యుద్ధ క్షేత్రమున నిజ వాహినీ
 యభ్యంతరమున నిలువంబడి సమీక మొనరించుచు ననుగులఁ

బాయుదును.

ముర—వత్సా! ఉసురులఁ బ్రాప్తమనెల? అప్రతిమాన ప్రతాపోపే
తుండవైన నీవాహవావని కగ్రసరుండవై యరివీరుల యుక్కడ
గింపుము. శూరాగ్రేసరుండవగు నీవు మరణింపనెల?

చం॥గు—మరణము కాక యిపు డింక వేఱుపాయమేమి కలదు?
బాహిరమున శత్రువులు!—అభ్యంతరమున శత్రువులు!! ఎవరు
శత్రువులో, యెవరు మిత్రులో గుఱుతింపజాలకున్నాను. శత్రు
వాహినీ నివహమొక మహార్ణవము మాడ్కి—

ముర—తథాపి—

చం॥గు—ఇందు ‘తథాపి’ లేదు. నేను మరణము వాంఛించుచుంటిని.
అదిగో! సంగ్రామకోలాహలము!—సైనికా!

[సైనికుఁడు ప్రవేశించి అభివాదన మొనరించును.]

చం॥గు—ఈక్షణమే నేను రణక్షోణి కరుడెంచుచుంటిని. పార్శ్వ
రక్షకులను సిద్ధముగ నుండుడని యాజ్ఞాపింపుము. అదిగో!
తూర్వనాదము మరల మరల వినబడుచున్నది—పొమ్ము!
శీఘ్రముగఁ బొమ్ము!!

[సైనికుఁడు నిష్క్రమించును. నేపథ్యమున “జయ! మహా
రాజ! చంద్రగుప్తునకు జయ!!” అను జయధ్వానము వినబడును.
చం॥గు—ఏమాధ్వానము! చంద్రగుప్త మహారాజునకు జయమా?
నేను స్వప్నము వీక్షించుంటినా!—కాదు కాదు. అది శాత్రు
వుల—వ్యంగ జయనినాదమైయుండును. చంద్రగుప్త మహారాజు
జయము చాణక్య చంద్రకేతులతోడనే నిర్వాసితమైపోయెను.
అదిగో! ఆరవము మఱింత నికటమున వినబడుచున్నది! ఇదె
చెంతజేరుచున్నది! ఇదిగో! ఇదిగో!! కర్ణములందు!!! ఆహ!
ఇది పరిచితస్వరము! వీర లెవరైయుందురు?

[వెనుకకుఁ దరలును.]

[రక్తాక్షకాయుడైన చంద్రగుప్త కేతు, ఛాయ, చాణక్యులు ప్రవేశింతురు.]

చం॥గు—స్వప్నము! స్వప్నము!!

చం॥కే—ప్రియసఖుడా! అరుదెంచితిని. అంఘ్రిద్వయము బట్టి గురువర్యులఁ గొనివచ్చితిని. ఇఁ కేమియు భయములేదు.

“గురుదేవా! రక్షింపుడు!! రక్షింపుడు!” అని మురా చంద్రగుప్తులు చాణక్యుని పదతలమందుఁ బడుదురు. ఛాయ మురను లేవనెత్త నుద్యమించును.

చాణక్య—మురా! తెమ్ము. చాణక్యుఁ డన్నిటికి సమర్థుండు. మృతమానవులను మాత్ర మాతఁడు మరల బ్రదికింపజాలఁడు.— చంద్రగుప్తా! ఎట్టి భయమును లేదు. తెమ్ము. ఈముహూర్త మందే యుద్ధాంగణమున కగ్రసరుడవు కమ్ము. చాణక్యుని సృష్టిని వ్యర్థ మొనరించుట యవనులశక్యమా?

[మురా, చంద్రగుప్తులు లేతురు.]

చం॥కే—(క్షణ మూరకుని) మిత్రమా! అనిమేషాక్షుండవై చూచుచు నిలువంబడి పోతివేల?—రమ్ము! ఇవ్విపత్సమయమం దొకసారి పరస్పర భుజ మృణాళవేష్టాబద్ధులమై దృఢపదంబున నిలుతుము రమ్ము! మన వక్షములపై ఖోణీధరం బొం డాకస్మికముగ విఠిగిపడినను, అది చూర్ణ విచూర్ణము కాక మానదు!

చం॥గు—చంద్ర కేతూ!—ప్రియసోదరా! నా బహిప్రాణమా!!

[చంద్ర కేతు నాలింగన మాచరించుకొనును.]

షష్ఠ్యర్థగము.

మగధయందుఁ జంద్రకేతు గృహము—శాత్రికాలము.

(ఛాయ, చెలిమికత్తెలు)

ఛాయ—ఆహా! నేఁ డెట్టి సంతోషదినము!! అక్కలారా! మన మందఱము నేఁ డాటపాటలతోఁ గాలముఁ బుచ్చుదము. ప్రత్య హమందువలె గాక నేఁడు మీతో నే నాహ్లాదక్రీడలఁ దేలుదును. చంద్రగుప్త మహారాజు యవనుల నాలమం దోడించి, తాను విజయరమ కృపఁబడసెను. ఆహా! నేఁ డెట్టి యాహ్లాదజ్ఞానక దివసము!!

1 వ. సఖ—(నవ్వుచు) సఖీ! నీవాతని జయగానము నల్పుదువు కాని, దాని నాతఁడు వినఁగలుఁగునా?

ఛాయ—వినఁగలిగిన నేమి! వినఁగలుఁగకున్న నేమి!! నాగాన మందు నా యానందము. సఖీ! వసంతాగమనమున మారుత హిల్లోలమునఁ బ్రకృతి పత్రపుష్పములందుఁ దనంతదాను శిహరిత యగుచుండుట నీవు కనుంగొనియుండలేదా? ఆహ్లాదమునఁ దాను బులకితాంగియైయుండు టొరు లుపలక్షించుచుంటిరో లేదో యని ప్రకృతిరమణి వీక్షించునా? మహిజముపైఁ గోకిలము తనంత తాను పాడుకొనుచుండును.—వీరై న తన గానమును వినుచుం టిరో లేదో యని యది తలంచునా? తన పాట నొరులు విని నను, విన్నకున్నను అది తన సుఖమునఁ దాఁ లీనమైయుండును.

2వ. సంగిణి—నీవాతని వలచితివికదా? ఆతఁడు మరల నిన్నుఁ బ్రేమింపవలెనను వాంఛ నీకు లేదా?

ఛాయ—నాయనురాగమేనాసంపత్తి. నాప్రేమ తనతోఁ దానే పూ ర్ణమై యుండెను. ఆతనిఁగాంచుటకవకాశము లభింపలేదు.

1వ. సఖ—ఆతఁడు నిన్నేమియు ప్రేమింపకున్నను, నిజప్రాణములఁ దుచ్చమొనరించి, నీవాతని ప్రేమింపఁ గాఁపాడితివి? ఇది యబ్బురముకాదా?

ఛాయ—నాకే నహస్రప్రాణములుండియున్నయెడల, ప్రసాదమాన ననై వానినన్నిటి నేనాతని యఁఘ్రిసరోజములకడ నమర్పించు దానను—కాని, దుఃఖవిషయమేమన : ఆతని కీయందగున జేమియు నాకడలేదు.

సఖ—నీకు లేనిజేమి?

ఛాయ—ముఖ్యముగ నాకు లేనిది సౌందర్యము.

1వ. సంగిణి—నీకు సౌందర్యములేదని యెవరనిరి?

ఛాయ—నాకు సౌందర్యమేయుండిన, నాతఁ డొకమాత్రెనఁ గన్నెత్తి నన్నుఁ దిలకింపకుండునా? విశ్వమందెంత సౌందర్యమున్నదో, అదంతయు నన్నాశ్రయించుగాకయనియు, నేనాసౌందర్యరాశిని గోముఖధారచాడ్చున నశ్రాంతధారగ నాతని పదకమలముల కర్పింతుఁగాక యనియు వాంఛింతును. కాని, నాకు సుమంత్రెన సౌందర్యము లేదు.

1వ. సఖ—నెచ్చెలీ! నీ కమూల్యహృదయ మున్నదికదా?

ఛాయ—పురుషునకది యక్కఱలేదు. పురుషునకుఁ గావలయునది కాంత శరీరకాంతియే!

2వ. సఖ—పురుషుఁడు వట్టి నిర్బోధుఁడు.

ఛాయ—(దీర్ఘనిశ్వాసమువిడచి)—మీరు నన్ను విలపింపఁజేయుదును.—వలదు! వలదు!! నేడు మహోత్సవము! ఉత్సవ క్రీడలఁజేలుఁడు. మీజాగరణ మ్మానముఖములపై బ్రభాతప్రభాకర భర్మరశ్మిపడనంతదనుక,—విహంగకలాపకలరవము మీ ఊణాయమానకంతరవముతోఁ గలియకున్నంతదనుక, మీరలత్యం

తాహోదమున నుత్సవ మొనరింపుడు!—నంగిణులారా! పాడుడు!

గీ త శ్లోక

హసన రేఖలు వికసింప నధరమందు ;
 నివ్యదీ పులు కన్నులఁ దేజరిల్లు ;
 గానలహరిని పొంగించి గగనమందు ;
 సృత్యక్రీడలఁదేలుచుఁ బ్రీతిమీఱు ;
 సౌఖ్యవౌరేళినీఁచుచుఁ జింతఁబాసి ;
 స్వర్గలోకముఁ బుడమికి వ్రాలఁజేసి ;
 తేని జయముఁ గీర్తించి నీరేయి మనము,
 శాంతిలక్ష్మీనిఁ గొల్తుమో కాంతలార!

[ముర ప్రవేశించి దూరమున నిలువంబడి]

ముర—(ఛాయను విలోకించి)—ఛాయా! సుగుణరాశీ!! ఉత్సవ
 మత్తవై యుంటివా?—అభాగినీ! మహాత్ముడగు నీ సైదోడు
 సమీకమందు మేనువీడి వీరస్వర్గముఁజేరెనని యెఱుంగవు! పాప
 ము నీవాహృదయవిదారకవార్త వింటివేని—వలదు! వలదు!!—
 అదుర్వార్తను నేను మోసికొనివచ్చు పెందులకు? చెడుమాటలఁ
 జేరవేయువారికి జగమం దెట్టికొడువయును లేదు! (ముందునకు
 వేచ్చి)—ఛాయా!

ఛాయ—[చకితయై] ఎవరు? [వెనుకకు జూచి] ఓహోహో! దేవియా!!

జననీ! జోహారు!!

ముర—సుఖీభవ! అమ్మా! వార్త యొకటికలదు.

ఛాయ—అదేమి?

ముర—ఇంతకాలమునకు నాజీవన మనోరథము పూర్ణమాయెను.

[ఛాయను ప్రేమపురస్సరముగ వక్షము కడకులాగుకొని] అమ్మా!
 నీవు సొగ్గుపాలక్ష్మీవి!—భారతభవిష్యసామ్రాజ్యవి!!

ఛాయ—రాజమాతా! చంద్రగుప్తుని పత్నీత్వమును, భారతసామ్రాజ్య
జీత్యమును, —రెంటినికూడ స్వీకరింబుగనే నే నేవగింతును. చంద్ర
గుప్తుఁడు భారతసార్వభౌముఁడే కావచ్చును—ఛాయకూడ రాజ
కన్యయని యెఱుంగవా? నాతో నీ యుపహాసమేల?

ముర—ఛాయా! అట్లుచుంటివేల? నీతో నే నెన్నఁడైన పరిహాస
ము సల్పితినా? అమ్మా! నే నుడివినది నిక్కమగుమాటకాని
పరిహాసోక్తి కాదు.

ఛాయ—[అర్థస్వగతమున]—నిక్కమా! నిక్కమా!! ఇది తలంపున
కతీతమైనది కాదా?—నిష్ఠురసౌభాగ్యము కాదా?—అదె—
అంత—ఆకస్మికము!—ఇంత తీవ్రమా!—అ!—అదె!—
అదె!!—ఓ!—అసహ్యము!—అమ్మా! అమ్మా!!

[ముర వక్షముపైబడి క్రందన మొనరించును]

ముర—ఏమి తల్లీ! విలపించుచుంటివి?

ఛాయ—జననీ! విలపింపను—దేవగణములారా! పుష్పనృప్తి గురి
పింపుఁడు—ఏమది! అంతరిక్షమంత నీలమై, అంతగాఢమై, అంత
యుజ్జ్వలమై కానంబడుచున్నది! పృథ్వియంతయు మందారసౌర
భముతో ఘుమఘుమ లాడుచున్నది! మారుతమంతయు వీణా
ఝంకారముచే నిండియున్నది! ఇదేమి!—నేను స్వర్గమందుం
టినా, లేక మర్త్యమందుంటినా? సుమశయ్యపై శయనించియుం
టినా, లేక మలయహిల్లోలమందుఁ గొట్టుకొనిపోవుచుంటినా?—
నే నెందుంటిని?—ప్రియతమా! నీ వెందుంటివి? ప్రాణాధికమా!
నీవెచట నుంటివి? అడిగో! అడిగో నాచంద్రగుప్తుఁడు!! (ఆకస్మిక
కముగ నతజానుపయ్యె) —ప్రాణేశ్వరా! జీవనస్వస్వమా! యమిం
పుము. మాధోక్తులఁ బెక్కులాడితిని. నే నభాగినిని! పితృరహి
తను! మాతృవిహీనను! నిర్బోధనిస్సహాయ బాలికను! నాయం

దెన్నేని దోషములున్నవి. తుమ్మింపుము. (కరముల జోడించి, వాని సూర్యమున కెత్తి) — ఈశ్వర! దీని బూర్ణమొనరింపుము! — ఇది స్వప్నము కాకుండుగాక!

(ఊర్ధ్వమునకుఁ జూచుచుండును).

[చాణక్యుడు ప్రవేశించును.]

చాణక్య—మురా! — ఇదేమి? — ఇదంతయు నేమి?

ముర—విజయోత్సవము.

చాణ—ఆహా! [[క్రియతాకలమనిమేషనేత్రుండై ఛాయనువిలోకించి దీర్ఘనిశ్వాసము విడచి] — పోనిమ్ము! — మురా! నేను సంధిసల్పితిని. సంధిపత్రమం దింకను సంతకములుమాత్రము కాలేదు.

ముర—గురుదేవా! సంధినియమములేమి?

చాణ—చంద్రగుప్తమహారాజు సెల్యూకసున కేనూఱువారణముల నొసఁగునట్లును, వానికి మాఱుగ హిందూకుఘకుధరమునకు దక్షిణపూర్వ దిశలగల సమస్తవిజితరాజ్యమును సెల్యూకసు చంద్రగుప్తున కర్పించునట్లును, సంధి చిరస్థాయిగ నుండుటకై చంద్రగుప్తునకు సెల్యూకసు తన తనయనిచ్చి పెండిలిఁ గావించునట్లును షరతు లేర్పఱుపఁబడెను.

ముర—గురువర్యా! అట్లేర్పఱచితిరేల? — నాకు సామ్రాట్టు కొమరిత యక్కఱలేదు (ఛాయను గౌఁగిలించుకొని) — ఈమెయే నాకోడలు!

చాణ—ఇది చాణక్యుని మంత్రణము!

ముర—పాపమియబల—

చాణ—రాజ్యకల్యాణార్థము నిశ్చయముగఁ దుచ్చస్వార్థమునుఛాయ బలియొసంగఁగలదు!

(నిష్క్రమించును.)

ముర—అమ్మా! ఇదేమి!—నీముఖమంతయు బూదివలె పాంశు
 వర్ణమైపోయెను!! నీచక్షులు నీస్పృహలై స్థిరదృష్టిఁ బ్రసరించు
 చుండెనేల? నీయోష్ణములు విభక్తములై యవ్యక్త వేదనము సూ
 చించుచుండెనేల? నిశ్చలపాపాణ ప్రతిమచాడ్పున కదలమెదలక
 నిలువఁబడితివేల? హా! అభాగినీ!! అమ్మా!!!

(నిమిలితనేత్రయై నిష్క్రమించును.)

ఛాయ—బ్రాహ్మణా! తుచ్ఛమందువా? అవును స్వార్థము నిక్క
 ముగఁ దుచ్ఛమైనదే! కాని—దీనిని, అయ్యో, యీనెగులును—
 పాఱుఁడా! నీవేమెఱుంగుదువు? పురుషునికడ స్త్రీ సుఖదుఃఖ
 ములు,—కేవల మవియే యననేల స్త్రీ జీవనమే తుచ్ఛము!—
 పరాత్పరా! ఏమిట్లొనరించితివి? ఇదే మొక్కపుడే ప్రేమ, మృ
 త్యువులు; ఆశానైరాశ్యములు; స్వర్గనరకములు కాన్పించినవి!!
 ఆహా! పృథ్వి ఘూర్ణిల్లిపోవుచుండెను!! అంతరిక్షమం దొక్కొక
 నక్షత్ర మొక్కొక సూర్యునిలీల జ్వలించి, తోడనే నిర్వాణ
 మగుచున్నది! యశోగాధ యొందు మృదంగతాళములతో
 మేల్కొంచి అల్లదె దీర్ఘ శ్వాసమందుఁ గలసిపోవుచున్నది!!—
 అదే! అదే!!

[ఊర్ధ్వమునకుఁ జూచుచు నిలచియుండును.]

చంద్రగుప్త

పంచమాంకము

ప్రథమరంగము

నందుని పూర్వోక్తప్రమోదోద్యానము—రాత్రికాలము.

(సెల్యూకను హెలెనులు)

సెల్యూ—బర్బరజాత్యుద్భవుండగు చంద్రగుప్తునకు యవనసార్వభౌముడగు సెల్యూకను తనయ యర్థాంగి యగుటయా? ఈహేయ సంధిచే నేను ముక్తిగ్రయ మొసరింపను. అందుల కెన్నడు నా చిత్త మియ్యకొనదు.

హెలెన్—జనకా! మీకీదర్పమిక్కడ గదా. చేయరాని చెయ్య మొసరించి తామవమాన శిఖరాగ్రము నధిష్టించితిరి. మీపరి భవచూడాంత మెల్లటకు విడితమాయెను. అట్లయ్యు మీరింకను శిరమెత్తుచుండిరి. మీరించుకైన బిడియము పడకున్నందులకు నే మిగుల నచ్చేరువొందుచుంటిని.

సెల్యూ—శాత్రవులను తారుకొంటిని—విఫలమనోరథుండ నైతిని. ఇందు బిడియపడవలసిన దేమున్నది?

హెలెన్—భారతీయులు మీకు శాత్రవు లెట్లాయిరి? వారలను శాత్రవుల గావించినది మీరలేకదా. మిమ్మెవరు వారలఁ దొక్కొనమనిరి? చంద్రగుప్తుడు నల్పిన యపరాధ మేమి? యవనులతో నాతడు కయ్యమునకుఁ గాలు ద్రువ్వలేదు. సింధు నిర్భరిణీ పరకూలమున నిర్వేరోధంబుగ నాతడు రాజ్య మేలుకొనుచుంటా దా మోర్వజాలరైతిరి. వలదు వల'దని మిమ్ము నే ననేక

మాటులు నిరోధించితిని.. నా వేడిబోలు దోసిపుచ్చి ముందున కుటికితిరి. ఇప్పుడు తగు ప్రతిఘటే ప్రాపించెను.

సెల్యూ—విజాతీయుల విజయము నన్న బరమహర్ష సంభరిత మానసఁ గావించుచుండెను కాబోలు!

హెలెన్—ఏల కావింపదు? విప్లవకాగు లైన యవనులు పరాజితులైరి. కాని ధర్మము జయోపేత మాయెను. జనకా! ఒక ప్రతిష్ఠిత రాజ్యశాంతిని భంగ మొనరింప నేవఁ డగ్గినరుండగునో, ఆతఁడు వెలుపలి శత్రువైనను కానిమ్ము. లేక రాజ్యప్రజయైనను కానిమ్ము. మహాపాతకియని యెఱుంగుఁడు. విజయ గౌరవోద్దేశ్యంబుననో, యుద్ధామ ప్రవృత్తి తాడనంబుననో లేక చిత్తచాంచల్యము కతననో పల్వుర మాతలఁ బుత్రహీనులఁ గావించి, బాలికలఁ బితృరహితలఁ జేసి, పత్నుల పతి విహీనలఁ గావించి దేశమందు గభీరాతంక ముత్పన్న మొనరించుటకంటె మహాపాప మేమికలదు?

సెల్యూ—అట్లైన నే నట్టి మహాపాప మొనరించితి నందువా?

హెలెన్—అట్లని వేఱుగ నే ననవలెనా? తా మిపు డనుభవించు ఫలమే దానిని చెప్పక చెప్పుచుంటలేదా?

సెల్యూ—పవరమందు జయపరాజయము లనివార్యములు. ఇప్పుడు పరాజితుండనేయైనను, ముక్తి ప్రాపించుచో మరల మృధమున కరిగి జయరమాలలామను చేపట్టఁ జాలకుందునా?

హెలెన్—ముక్తి ప్రాపించుచో యనుచుంటిరి. ముక్తికొఱకై సభ్యజాత్యుద్భవులైన తాము బర్బరజాత్యుద్భవుని కనికరముపై నిర్భరులై యుందురా? అయిన జయము కాకున్న మృత్యు' ననుమి ప్రతిజ్ఞ యెం దరిగెను? ముప్పు దెచ్చుకొని, ముక్తి సభిల ఘించి, ముక్తిదాతను మరల మృధమునఁ దార్కొందురా? సభ్య

జాత్యుద్భవుల యెడనలం దింత కుత్సిత, మిథ కృతఘ్నత
యడంగియుండుఁ గాఁజోలు—ఆహా! ఏమి యధఃపతనము!

సెల్యూ—కుమారీ! ఇవి కడుపుంబుట్టిన కన్నియ నోటనుండి రావల
సిన నుడువులా? ఆహా! ఇదే నా దుర్గమయొక్క చరమసీమ! ఇంత
కంటె నధిక మేమి కాఁగలదు? మాతృహీన యైనప్పటినుండియు
నేన మాతయుఁ బితయుఁ గూడ నై, కంటిపాపకరణి నేబిడ్డను
కాంచుచు వచ్చితి నో, సుమంతైనవినుగుఁ జెందక యేబిడ్డను చంక
నిడుకొని మంచిమాటలచే మాతను మఱపునకుఁ దెచ్చి, వలయు
స్థానములఁ ద్రిప్పి పదపడి తొమ్మున నిదురఁ గొలిపితి నో, ఆఁక
లన్నపు డేబిడ్డకుఁ బ్రేమమెయి గోరుచుద్దలఁ గుడువఁబెట్టి, వలయు
దాని నొసఁగి పెంచి పెద్ద గావించితి నో, విజయయాత్రార్థము
సర్వస్వముఁ ద్యజించియు, నేబిడ్డ నొక్కతెను మాత్రము విడిచి
రాఁజాలనైతి నో విధివశంబునఁ గాఁజోలు నా బిడ్డయే— కడుపునఁ
బుట్టిన ఆ యేకాత్మజయే యిట్టి కఠినోక్తు లాడుచుండ—ఆహా!
ఏమి దుర్గతి! ఏమి దుష్కర్మ!—(కంపితస్వరమున)—ఈ పరా
జయశల్యము నా హృదయము సంతగా నొవ్వఁ జేయలేదుకాని,
కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డ పల్కుముల్కుల బోలు పల్కులు—హా!

(అధోమఖుఁ డగును.)

హెలెన్—జనకా! నే ననుచి శోక్తుల నాడితిని. మన్నింపుఁడు.

సెల్యూ—నీయం దొప్పమి యేమియు లేదు. తప్పంతయు నా
యదియే. నీవే నన్ను మన్నింపుము.

హెలెన్—తప్పనా యదికాని మీయదికాదు; కాని మిక్కుటమగు
యాధికతన, ననిర్యాచ్యంబగు హృదయజ్వాలహేతుకంబున, దుర్భర
దుఃఖకారణంబున నే నట్లంటిని. కాని ఆ నుడువులు ఘృణాజని
తంబులని తలంపకుఁడు. పుత్రునెడ మాత జూపు క్రోధంబు

భాతిదై ఆకింకప్రేమజనితం బైనదని యెఱుంగుడు ! ఆతిక్త
హలాహల మనంత సుధాబ్ధి మోగిన సముద్రాత్మతంబైనదని యెఱుం
గుడు ! జనకా ! తాము ముక్తులు కండు. ముక్తిఁ బడసి యవనుల
కాపాదించిన పరిభవావమానమునకుఁ బ్రతీకారము నల్పుడు.
చంద్రగుప్తునకు నన్నిచ్చి పెండిలి గావించి, నా మూలమున
స్వేచ్ఛఁ బడయుడు.

సెల్యూ—అట్లొనర్చుట నా యభిమతముకాదు. నిజము క్షిణాంతకై
నే నామూల్య మొనఁగఁజాలను.

(చంద్రగుప్తుడు ప్రవేశించును.)

చంద్రగు—వీరవతంసమా ! ఆమూల్యముకాని, మఱియేమూల్యముకాని
యక్కఱలేదు. వినామూల్యమున మీకు ముక్తి నొసఁగుచుంటిని.
ఇచ్చగలదేని, తాము నా మగధను ముట్టడింపుడు. ప్రశ్నార్థులఁ
బ్రకటించు అట్లొ చంద్రగుప్తుఁ డెఱుగును. అందుల కాతఁ డజ
సము సిద్ధముగనే యుండును. ఇప్పుడు మీ కిచ్చవచ్చిన నెలవున
కరుఁగుడు. రావుత్రి ! నీ జనకు ననుసరించి చనుము. మీ రిరు
వురుకూడ ముక్తుల రైతిరి—శరభకా !

సెల్యూ—ఏమిది?

చంద్రగు—సార్వభౌమా ! హిందువు లనాగరకులు బర్బరులుకాదు.
పురుషోత్తమునెడ సికిందరు చూపిన సౌజన్యమునకుఁ బ్రత్యుప
కృతిగ వీరుండగు యవనాధిపతికి వార లుచితాచరణము చూడ
నేర్తురు. శూరవరా ! ఇంక నిజసీమకు మరలిపోండు. మీరు ముక్తు
లైతిరి—శరభకా !

(కతిపయకాపరులతో శరభకుడు

ప్రవేశించును.)

చంద్రగు—శరభకా ! వీ రిరువురు ముక్తులైరి. సార్వభౌమా ! ఇంక

సెలవు.

(నిష్క్రమింపబోవును.)

సెల్యూ—(సాశ్చర్యమున)—భాగతాధీశ్వరా ! నిక్కముగ నీవు మహాత్ముండవు. ఒకప్పు డీవు నా ప్రాణములఁ గాఁపాడితివి. ఆ యుపకారము నేను మఱువలేదు. ఇపు డెట్టిమఱుతు లేకయె, మా కీవు స్వేచ్ఛ బ్రసాదించితివి. ఈ నీమహాత్కార్యముఁగూడ నే మఱువను. ఇంతకుమున్ను ప్రస్తావితంబైన సంధినియమములం దించుమించుగ నన్నిఁటికిని నే నమ్మతించితిని. నే వీడివైచిన సామ్రాజ్యఖండమును సాధ్యమగుచో పదంపడి నిజ బాహ్మబల మున మరల నిజాధీన మొనరించుకొందును. మఱొకమాట ! ఇత్తఱి నీకు నా తనూభవ నొసఁగి పాణిగ్రహణ మొనరింపఁ జాలను. హిందువుండవగుటంజేసియే నిన్ను నే నల్లుఁగాఁ బడయ నొల్లను.

హెలెన్—హిందువుఁడుకూడ మరుజుండేకదా !

“ నందనీ ! ” యని సెల్యూక సతి విస్మయమున హెలెనును వీక్షించును. ఆమె శిర మవనత మొనరించును.

చం॥గు—రాజపుత్రీ ! గ్రహించితిని. ఇది నాకు మహత్సమ్మానము.

కృతజ్ఞతాపురస్సరముగ దీని నొడలఁ బూనుచుంటిని—(సెల్యూకనునుద్దేశించి)—కాని, శూరాగ్రేసరా ! నేనీభిక్షుఁ గైకొనుట కశక్తుండను. మీ కుమారియెడఁ బ్రేమ ముగ్ధుండనని ముక్తకంఠ మున నే నొప్పుకొనుచుంటిని. అట్లామెయెడ ననఁరాగి నైయుండుటకు నేఁడే ప్రథమదివసముకాదు—ఏనాఁడు నా కై శోరయావన సంధిస్థలమున, సింధునదతటమున, నిదాఘనముజ్జ్వలసంధ్యాలోక మున నీ కాంత శాంతముఖబింబము నాదృగ్జాలమునఁ దగుల్కొనెనో, ఆ నాటనుండియు యీ పుల్ల సరోజాక్షి అహర్నిశము

లస్మద్ధ్యానమున కధినాయకియై నా కల్పనావీణను మోహంపు
తంత్రించే బిగియఁగట్టి, తనవలపుఁగ్లంగుళములచే నా తంత్రిని మీటి
ప్రేమ మధురగానలహరిచే నాహృత్స్పృహనంతయు సిక్తమొనరించి
వైచెను. ఆ యావనస్వప్న మొకప్పుడు సఫలము కాఁగలదనియు
నా మానసప్రతిమ మూర్తిమంతమై నామోల నిలువంబడునని
యు నే నెన్నఁడుఁ బ్రత్యాశించియుండలేదు. అట్టి పేరాస నాకు
సుంత్రెసలేదు. నేడాగౌరవ, మా యుత్సవ, మా స్వర్గము నాము
ష్టిగతమైనను, నా కఠినస్పర్శచే నది తొలఁగిపోయెను. దానిఁబడ
యు దురాశ నాకేల?—సార్వభౌమా! నా కాపద్బాంధవుడైన
చంద్రకేతు మృత్యుకాలమునఁ దన సోదరీమణిని నా కరముల
నర్పణమొనరించి చనెను. ఆ యణుమధ్యను, నే సర్ధాంగలక్ష్మిగఁ
బడయవలయుననియే ఆతని యంతిమకాలానురోధము. నెయ్యని
మనోరథముఁ దీర్చుటే నా కర్తవ్యము. దానంజేసి మలయరాజు
దుహితయగు ఛాయయే భారతభావిసామ్రాజ్ఞి కాఁగలదు.

[ఆకస్మికముగ ఛాయ ప్రవేశించును].

ఛాయ—నిక్కముగ నీది భారతాధిపుల యనుకంపము. కాని, ఛాయ
యేతదనుగ్రహదత్తసమ్మాన భికారిణి కాదని యెఱుంగుఁడు.
భారత సార్వభౌమునకుఁదగు మహిషి యీయవన మహీపతి
దుహితయగు హెలెనే. (హెలెనును సంబోధించి) నీమంత్రినీ
చూడమణీ! చంద్రగుప్త మహారాజు నీయెడ ననురక్తుండై
యుండుటకు నీసౌభాగ్య మెంత వృహ్లామైనది! స్వచ్ఛందచిత్తం
బున నేను, నాహృదయనిధిని, నాసర్వస్వమును నీకు దాన మొన
రించుచుంటిని. సోదరీమణీ! దాని నీవు ప్రమాదచిత్తవై ప్రతి
గ్రహింపుము. (ఇట్లులని ఛాయ అనఁయతపదక్షేపమున హెలెను
కడకరిగి, ఆమె కరకమలముల, నిజహస్తస్థలవములం దీడుకొని,

స్థిరమూర్తియైయున్న చంద్రగుప్తుని పాణులందు వానిఁగలిపి)——
ఈయమూల్యరత్నమును నీవక్షమునఁ దాల్చుము. ఈ ముహూర్త
మత్యంత గౌరవాన్వితమైనది. కాని,——కాని, యెట్టిమూల్య
మొసఁగి నే నీ గౌరవమును క్రియమొనరించితి నో సోదరీ! నీవు
గ్రహింపఁజాలుదువా? హా! హృదయమా!! నీకీ యావేగమేల?
ఏమి యాయాధి!——

[నననాంచలిచే నేత్రములఁ గప్పివైచుకొని

దృతపదయై నిష్క్రమించును.]

చం॥గు——(స్వప్నోత్థితుని చాడ్చున నర్థస్వగతమున)——కాదు!——
కాదు!!——ఇది కానేరదు!——ఇది కానేరదు!!——చంద్ర
కేతూ!——కాదు!!——ఎన్నఁటి కదివదలదు!——సార్వభౌమా!
మీరలు ముక్తులు! (చంద్రగుప్తుఁడు చింతితభావమున నిష్క్ర
మించును. ఆతఁడు వెడలిపోగనే సెల్యూకసు తనయను సంభో
ధించి——“అమ్మా! ఇదంతయునే?” మనును.

హెలెన్——నాకేమియు బోధపడుటలేదు.

సెల్యూక్——నీవు చంద్రగుప్తుని బాణిగ్రహణ మాచరించుకొందువా?

హెలెన్——ఆచరించుకొందును——జనకా! అందులకు మీయనుమతిఁ
బ్రసాదింపుఁడు.

సెల్యూక్——అనుమతి కావలెనా? ఆహా! కాలమహిమ! ఇట్లుస్వప్న
మందైనఁ దలంచియుండలేదు.

(చింతితభావమున నిష్క్రమించును.)

హెలెన్——జనకా! ఈ వివాహమాదుట కేనేల యియ్యకొనుచుం
టినో నీ వే మొఱుంగుదువు? తర్కముకాని, ప్రార్థనకాని, అను
నయముకాని యింతకాలము సాధన మొనరింపఁజాలనిదాని నీ
ఫరిణియముచే సాధన మొనరింతును. ప్రేమింపఁజాలకపోదునా?

నిస్తంద్రప్రతేభాసమన్వితుండై, నిర్విక్రమ పరాక్రమోపేతుండై,
కరుణారసపూర్ణచక్షుయుగళుండై, ఉదారహృదయుండై, భారత
మహీరాజ్యరమా నాథుండైన సరోత్తమునిఁ బ్రేమించి వితథమనో
రథ సగుదునా?—అనురాగమా లేక యాత్మోత్సర్గమా? ఏమైనఁ
గానిమ్ము! హేలె నిరుజాతి హితైషి! శాంతాకాంక్షి!! ఇక
నాతఁడో!—ఏంటిగోననూ! తుమింపుము!! ఈశ్వరా! నా
హృదయమునకు బలముఁ బ్రసాదింపుము!! హేలెనూ! ధీర
చిత్తవు కమ్ము!!

[నిష్క్రమించును.]

ద్వితీయరంగము.

చాణక్యని యావాసము—ప్రభాతకాలము.

చాణక్యఁ డేకాకియై యుండును.

చాణక్య—ఒకమహార్ణవము!—తరంగహీనము! శబ్దహీనము!! అంత
ములేదు!!! కనుచూపుమేర మృత్యువుమాడ్కి నాసింధువు స్థిరమై
కానవచ్చుచుండెను. — (మెల్లగఁ బచారిజేయుచుఁ దీర్ఘవిశ్వాస
మువీడి) — అనురాగాభావమును శక్తిపూర్ణ మొనరింపఁజాలదు.
హృదయసంచితమగు నాకాంక్ష గైరికనిస్రావము కైవడి బైకిలేచి
భస్మమై పల్వలనలఁ జెదరిపోవుచుండెను. హృదయాంతస్తమస్త
రమునుండి లేచి, ప్రణయోత్సహు మస్తిష్కు తీవ్రజ్వాలాస్ఫర్శచే
బాష్పంబై యెగసిపోవుచుండెను. — (దూరమున నాలోకితమై
తోచు ప్రాంతరమువైపుగ స్థిరదృష్టుల సారించుచు) — అదే!
సుందరప్రభాతము! అదే!! గాఢనీలాభ్రము!!! మున్ను నేనీయద్భు
తదృశ్య—ఎవరు?

(నల్వంకల భటు లనుగమింపఁ గాత్రాయనుఁడు ప్రవేశించును)

చాణ—ఇదిగో! వచ్చితివా? మిత్రకులకుంజరమా! రమ్మ.

కాత్య—మంత్రముహాశయా! నానో! దామిపుడు వ్యంగము నలుపు
టెందులికు? కై దినై నేను మీమోల నిలచియుంటిని. ఒప్పమి
యొనర్చితిని—నండన విధింపుడు.

చాణక్య—కింకరులారా! వీని సంకెలల విప్పి వేయుడు!!

(భటులు బంధనోన్మోచన మొనరింతురు.)

చాణ—ఇపుడిక నీవు నాకై దీవి కావు. మన యుభయులనడుమ నికఁ
బ్రభేద మేమియులేదు.

కాత్య—నిక్కమే! ప్రభేదమేమియు లేదు. విచ్ఛక్తులఁ గేలలఁ
బూని గండధను భృత్యుల చాడున మీకింకరులు మట్టువెట్టుటకు
మాత్రము నన్నఁ జట్టి యుండిరి!

చాణ—కింకరులారా! మీ రావలి కరుగుడు!

(భటులు నిష్క్రమింతురు.)

చాణక్య—మిత్ర శమంతకమా! ఇక మనయందుఁ ప్రభేద మేమున్నది!

కాత్య—ప్రభేదము లేకేమి? ఇప్పుడైన భవదింగిత మొక్కండువలన
నీకైది యాదల కైదువునకెరకాఁ గలదు! ఈ ముహూర్తమే నా
జీవన శేషముహూర్తము కాఁజాలును! నేను బందీని. మీరో
యొక విశాల సామ్రాజ్యమునకు సర్వమయకర్తలు.

చాణ—ఇదే ఈఛురికమును చేకొనుము. నావక్షును దామూలము
దీనిని గ్రువ్వి, నీమంత్రిత్య పదమును పరిష్కారము గావించు
కొమ్ము.

(ఛురిక నొసగును.)

కాత్య—అమాత్యవరా! మీయభిప్రాయమేమి?

చాణ—(అతని మాట వినిపించుకొనక)—కాత్యాయరా! నీవు

కావింప నేరని కర్జములను క్కాల్గించితిని. సామ్రాజ్యమును కదంబించి యున్న సాంద్రగహనమును భేదించివైచి నేలనంతయుఁ బరిష్కార మొనరించి వైచితిని. ఊషర ప్రాంతరహనొండు యుర్వరక్షేత్రముగఁ బరిణత మొనరించితిని. ఈవిశాల సామ్రాజ్యమందితృతీ త్రస్తశాంతి విరాజిల్లు చుండెను. బాహిరమున నాతతాయులు భీతిచేఁ గంపించుచుండిరి. ర్భాజపథ పార్శ్వమున విత్తమువీడి పధికులు నిర్భరమున నిదురింపఁ గలుగుచుండిరి. కాని, ఈ మహాశాంతి మహీధ్రముమాడ్కి స్థిరమై, నిష్ప్రాణమై యున్నది. ఉండనిమ్ము.—ఇంక నేనశక్తుండను. ఏమియుఁజేయుఁ జాలను. ప్రాయశః నీవు కార్య నిర్వహణ మొనరింపఁ జాలుదువు. వలయుచో మంత్రిత్వ మిప్పుడ నీకు విడచి వైచెదను.

కాత్యాయన—అమాత్యశేఖరా! మీరతి కూటస్వభావులు. మీయభిసంధిని హృదయంగమము కావించుకొనుట నావంటి జడున కసాధ్యము.

చాణక్య—కావలయునందు వేని నాయచూత్య పదవి నీముహూర్తమందే పరిత్యజించు చుంటినని ఇదే నాయజ్ఞోపవీతము స్పృశించి వాగ్దాన మొనరించు చుంటిని. మూర్ఖుండవేయయ్య నీకు హృదయముకలదు. నీవుచాలదువు—నేను చాలను.

కాత్యాయన—సర్వంకషప్రజ్ఞా! ఇట్లు నచించుచుంటిరేల? విప్రప్రభుత్వమును క్షమతాశిఖరము నధిష్ఠింపఁజేసి—

చాణక్య—అంతయు వట్టిభ్రమ! హృదయమును దీర్ఘోపవాసమునకు లోనుగావించి, శాసన మొనరించు తెట్లుచెట్లును? నా కణోరశాసనంబున స్వప్నప్రాసాదముచాడ్చున నభోమండలమును భేదించి యూర్ధ్వమునకుఁ జనిన శక్తి స్వప్నప్రాసాదములనే అభగర్భమందు లీనమైపోవుట నిక్కమని యిపు డేనగ్రహింపఁగలిగి

తిని. ఇప్పుడు కానంబడునది గేహముకాదు—యితీకలయావాపము
మాత్రంబే. వనస్పతికాదు—శుక్లకాష్టగుచ్ఛంబు మాత్రమే !
బ్రాహ్మణుని నిర్జీవశక్తిని మంత్రబలంబుచే మరల నిలుపుజేయఁగలుఁ
గుదును. కాని బ్రాహ్మణుని బ్రాహ్మణత్వమును మరల గొని
రాలేను. గుడ్డెఱ్ఱగావించి శూద్రుని శాసింపఁగలుఁగుదును కాని,
వాని యెదయందు మరల భక్తిస్రోతముఁ బ్రవహింపఁజేయఁ
జాలను—రాక్షసీ ! నన్నె చటికిఁ గొనివచ్చితివి ? నే నేమి కావించి
తిని?—హా ! ఏమి సల్పితిని ?

కాత్యాయన—ఏమి సల్పితిరి ?

చాణక్య—చూడుమదే ! బౌద్ధమత వన్యము వడివడిగఁ బ్రవహించుచు
వచ్చుచుండెను. కాత్యాయనా ! దూరభవిష్యత్తునం దేమి
వీక్షించుచుంటి నో యెఱుంగుదువా ?

కాత్యాయన—ఎఱుఁగను. వీక్షించున దేమో యానతిండు.

చాణక్య—చూడుమదే విఖండసామాజ్యముపై ప్రేతభైరవనృత్యము
మరల దృగ్గోచరమగుచుండెను. ఒక మహాశక్తి యరుదెంచి, పదం
పడి గలితశవస్తోమముపైఁ గన మంత్రచిత్రమును ద్రిప్పి విఖండ
మాంసపిండముల నేకత్రమొనరించి, సూతనశక్తిచే నాపలలకదం
బమును సంజీవిత మొనరించును. తదనంతర మది న్యాయశాసన
లాంగలముచే బ్రాహ్మణ శూద్ర సంఘక్షేత్రమునుచషితమొన
రించి సాంఘికసమభూమిని సిద్ధ మొనరించును—జాగునేయక,
అగ్రసరుండవై యీ యమాత్యపదమును స్వీకరింపుము.

కాత్యాయన—ఏమూల్యమున దీని నమ్ముచుంటిరి ?

చాణక్య—దీనికి వలయు మూల్యము నీ చెలిమిమాత్రమే. విశేషము
నే నపేక్షింపను.

కాత్యాయన—పండితవర్యా ! ఈ యభినయమంతయు నెందులకో నాకుఁ

దెల్లమగుటలేదు.

చాణ—ఇది యభినయముకాదు. నెయ్యరీ! నాపల్కుల విశ్వసింపుము. చాణక్యఁడు నేఁ డతిదీనురీండని యెఱుంగుము. ఆతఁ డతి కూటుండును, కౌశలుండును, విచక్షణుండు నగుట, నిక్కమే! భారతవిషయ వీణాజంత్రమునఁగల జాతీతంత్రుల నొక్కమాఱు సమ్మేళనాంగుళిచే మీఱి, ఆతఁ డొకమహాసంగీతము నుత్పన్న మొనరించెను. అంబరమందీశ్వరుండుండుచో, చాణక్యనిమహాస్పృష్టి నాతఁడు ముగ్ధదృష్టిని సరిక్షించుచుండక మానఁడు. అంతయుఁ గావించితిని. కాని, అందుఁ బ్రాణప్రతిష్ఠఁ గావింపఁ జాలనైతిని! “అదెట్లు సాధ్యమగును? బాహిరమం దీ యద్భుతమనీషను వీక్షించుచుంటివి, కాని నెచ్చెలీ! యీహృదయమును చీల్చి తదభ్యంతరమును విలొకించితేని, అదొండు శుష్కమరుభూమినాఁ దోచును. —ఒక కరుణాకణమైన, నొక విశ్వాసకణికయైన, నొక ప్రణయబిందువైన నందులేదు. కాత్యాయనా! ఈహృత్ఫలకమున లేశమైన బేసములేదు. వట్టిత్వక్కువలనఁ బ్రయోజనమేమి? చూడుమిదె చీల్చి వానిఁ దునుక తునుకలఁ జీల్చివైచెదను.

(వక్షమును జీల్చి నభినయించి, పిదప దాసిపై బలంబుగ గ్రుద్దుకొనును)

కాత్యాయ—ఇదంతయు మిగుల నద్భుతముగఁ దోచుచుండెను. అమాత్యచూడామణీ! తా మిట్లధీరులగుచుంటిరేల? మీదుర్దమ తేజంబును, అటలప్రతిజ్ఞయు, తీక్షణబుద్ధియు—

చాణ—“బుద్ధి! బుద్ధి!! బుద్ధి!!!” అని యహర్నిశము లవిరామముగ నెల్లెడల వినిన గొలఁది నాకు మిక్కుటమగు విసుగుజనించుచున్నది. పథములందును, ఘట్టములందును, ప్రాంతరములందును, కాంతారములందును, యిందునందునననేల విశ్వవలయు మందంతట “నాహా! చాణక్యని బుద్ధియెట్టి!” దను ప్రశంసోక్తి

యొక్కండే శ్రుతమగుచున్నది. విభీషణశృశ్యఃకుఁగాని ధూమ
 కేతువుఁగాని వీక్షించు తెఱంగున నిర్నిమేషవిస్మయమున లోకు
 లందఱు నన్నవలోకించుచుండిరి. ఏబుద్ధి నింతకాలము దైవవాణి
 కరణి ననుసరణ మొనరించుచు వచ్చితినో, అది వరము కాదు.—
 అభిశాపము! ఇపు డది వెనుదిరిగి నిలువంబడెను. ఇప్పటికి
 దాని ముఖమును వీక్షింపఁగలిగితిని! అది సజీవమూర్తి
 కాదు—కంకాలము. ఇంతకాలముదె నన్ను ముందునకు నడ
 పించుకొనివచ్చెను. కాని యిపు డది తరుమ దొరఁకొనెను.—
 ఓ! ఏమి భయంకరము! ఏమి బీభత్సము! ఏమి
 భయానకము!! [శిహరితకాయఁ డగును.]

కాయ—పండితోత్తమా! మీకు మతి చలించిపోవుచున్నది.

చాణ—(క్షణకాలము స్తబ్ధుడై యుండి)—అదే! వీక్షింపుము!
 ఆహ! ప్రభాతమెంత కమనీయమై కనంబడుచుండెనో! ఆహ!
 పెండ్లికూఁతులీల ధరిత్రీలలామ యెల్లలంకృతయై నగుచుండెనో!
 ఏమి యస్భతదృశ్యము! మహాకాంతముఖముపై కమలమిత్రుని
 కసకరశ్మి యీశ్వరాశీర్వాదము కరణి యెక్కరణి ప్రసరించు
 చుండెనో!—కాని,—కాని, నే నానుందర సృష్టి కతిదూరమున
 ద్వారస్థభిక్షుకుని భంగి నిలువంబడి దానిని వీక్షించుచుంటిని.

కాత్య—పండితవర్యా!

వాణ—ఆహ! వసుమతీ సీమంతిని సస్మితవదనవసజయై, నిరుప
 మాన సౌందర్యమున కాలవాలమై యెల్లద్భుతముగఁ దోచు
 చుండెనో! నే నాయీలాలలసాలలామ కేమియుఁ గానా? హా!
 గతి!! నే నొక్కఁడుండనే ఆయసీమసౌందర్యరాజ్యము నుండి
 నిర్వాసితుండనైతిని! వసుంధరా వలయమున నమృతమహార్ణవ
 తరంగములు నల్వలనులకుఁ బొరలుచుండెను!—తాపిత, తృప్త

హృదయుండనై పంగువునగు నే నయ్యభి కూలమున నిటునటు
గొట్టుకొనుచుంటిని. తపోవనప్రాంతమందలి సూకిరము కరణి
పల్వలషంకమున బడియుంటిని.

కాత్యాయన—(స్వగతమాన)—ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము!—ఈతఁ డిట్లుండు
తేనెన్నండు వీక్షించియుండలేదు.

చాణ—అయిన నొకప్పుడు—

(దూరమున సంగీతము)

చాణ—అయిన నొకప్పు డీమహీమండలము నాకొక యుత్సవమంది
రమునాఁ దోచెడిది. కుంభిరమణివక్షముపైనుండి సౌందర్య
శోభిత ముచ్చస్థితమగుచు జటుపర్వముగ నుండెడిది. విహాయ
సమజస్రమింద్రధనువర్ణరంజితమై యున్నట్లు కానంబడెడిది. తదు
పరి—

(సంగీతము సమీపించును)

చాణ—(ఉత్కర్షణఁడై విని)—ఆ! అదే! ఆస్వరమే!!—కాత్యాయనా!
సఖా! పిల్వము! పిల్వము!!

కాత్యాయన—ఎవరిని?

చాణ—అబిచ్ఛకుని, వాని కూతును.

కాత్యాయన—అదేమి! మీకేమైన—

చాణ—(బ్రతిమాలు సర్వమున)—తమ్ముడా! పోయి యొకపరి
వారి నిటు కొనిరమ్ము—

[కాత్యాయనఁడు నిష్క్రమించును.]

చాణ—ఏమి! నాచిత్తమిట్లు తత్తలపడుచుండెను!! ఆభాలిక
స్వరము వినిసంతనే నాహృదయమేల స్థితమైపోవుచుండెను?
నాయెడద యేల వడిగొనుచుండెను?

[ఘర్మముఁడుడుచు కొనును.]

(పాడుచుఁ బాడుచు భిక్షకుఁడు, భిక్షక బాలిక ప్రవేశింతుఁడు.
వారితోఁ గాత్యాయనుఁడు కూడఁ బ్రవేశించును.)

గీతమాల.

“గీతిగంధభార మలయవాతులముతా
శ్యామసుందరి పల్విధనస్యములతా
శారదార్బుదనుదర జ్యోత్స్నతోడ
అంబుజారి దీప్తమగు సుధాబ్ధితోడ
అహరహంబు వెల్పుడు గానలహరితోడ
విలసితంబగు చుండు నీ విశ్వమెపుడు;
జరయు మరణము లేనట్టి జగతి యిదియె!
భూతిపీడనఁ బాసి యేబీతు లేక
నీదు యావాన సుఖముల నెల్ల బడయ
వెన్కఁబడి కైదుఁ గుందక వేగరమ్ము.
అనుచు మధురవచనముల నమరవరులు
పించుచుండిరి న న్నలవేల్పు పురికి.

కాత్యాయ—ఈదృశదార్శనిక భిక్షకుని నే నింతకు పూర్వ మెన్నఁడు
వీక్షించి యుండలేదు. వీనికతన పాణిని జ్ఞప్తికివచ్చుచుండెను.
“తత్ పురుషః సమానాధి కరణపదః కర్మధారయః” —
అనగా:—ఆ యొక్క పురుషుఁడు ప్రకృతితో సమగుణాన్వితుఁ
డగుచో—అనగా:—జీవభావమున జన్మగ్రహణ మొనరించి
నచో, కర్మధారణ మొనరించుటయు, దానంజేసి కర్మఫల మను
భవించుటయుఁ దటస్థించును—ఁదో! భిక్షకా! నీవు నిశ్చయ
ముగఁ బాణినిఁ బఠించి యుందువోయి!!

భిక్ష—అయ్యా! లేదండి.

కాత్యాయ—కాని, నీగాథయందలి ప్రతిపాదమందును పాణినీ వేదాంత

సారము పొంగి పొరలుచున్నది. ఇట్టి గాధల నీ వేరికడ నేర్చుకొంటివి?

భిక్ష—ఒకముసలీ బ్రాహ్మణుడు నేర్పి పుణ్యము కట్టుకొనెను బాబయ్యా!

కాత్య—ఆలాగున చెప్పుము. కాకున్న నికేరికి సాధ్యము! అట్లయే యుండవలెనని మీరు పాడుచున్నపుడే గ్రహించితిని!

చాణ—(బాలికను సంబోధించి)—అమ్మా! ఇట్లు రమ్ము!!
(బాలిక చాణక్యని మ్రోల కరుదెంచును)

చాణ—(బాలిక శిరోజములను వ్రేళ్ళచే మెల్లగఁ దువ్వుచు)—సరిగ నాముఖమే! ఆయక్షియుగళమే!! సరిగ—కాని—భిక్ష కా!—

ఒక్కమాటడిగెదను—ఈనినువు నీ శిశువేనా? నిజము చెప్పుము.

భిక్ష—నిజమే చెప్పెదను బాబయ్యా! నాపిల్లయే బాబయ్యా! నాపిల్ల కాకపోతే యింకెవరి పిల్ల?

చాణ—నిజము చెప్పుము. నీకు చాల డబ్బు నిచ్చెదను. నిజము చెప్పుము—యీపిల్ల నీ పిల్లయే?

భిక్ష—కాదు బాబయ్యా!—ఈపిల్ల నాపిల్ల కాదు. త్రోవలో నా కీ మాణిక్యము దొరికినది. అప్పటినుండి బాబయ్యా! యీమెను కన్న బిడ్డవలెనే పెంచి పెద్దదానిని చేసినాను.

చాణ—(మిగుల నాతురమున)—అట్లైన యీపిల్ల నీపిల్ల కాదు— ఏమి?

భిక్ష—నాపిల్ల కాదు బాబయ్యా! త్రోవలో దొరికినది.

చాణ—ఏ త్రోవలో దొరికినది?

భిక్ష—బాబయ్యా! ఈ బిడ్డను నాకు దేవుఁడిచ్చెను—ఆలా యీయ కున్నయెడల, కండ్లులేని యీగ్రుడ్డివానిని చేయిపట్టుకు యెవరు త్రిప్పుదురు? ఏ పుణ్యమున యీ అమ్మ నాకు దొరికినదో యెఱుఁ

గను. దోపిడులు చేసి పొట్టపోస్తున్నానే వాడను. ఆ పాపమువల్లనే
(ఒకించుక క్రందనస్వరమున) — యిప్పుడు నా కనులు రెండును పోయి
నవి.

చాణ—(అత్యంత యాతురమున)—దోపిడులజేసి బ్రదుకుచుండు
వాడవా?—ఆ వృత్తిని విడిచివైచితివా?

భిక్ష—విడిచి వైచితిని బాబయ్యా! చంద్రగుప్తమహారాజు రాజ్యము
లో దోపిడిచేసి బ్రతుకుటకు యెవడికి పదిగుండిలున్నవి బా
బయ్యా!

చాణ—ఈ పిల్ల నీ కెచట దొరకెను?

భిక్ష—బాబయ్యా! అవంతీపురమున.

చాణక్య—(ఉత్తేజితభావమున)—అవంతీపురమందా? అవంతీపుర
మందెచట?

భిక్షక—ఆ యూరి పొలిమేరలోనండి బాబయ్యా!

చాణ—కాదు. ఒక బ్రాహ్మణుని యింటినుండి దొంగిలించుకొని
వచ్చితివికదా? నిజముచెప్పుము—ఏమియు భయములేదు. దొం
గిలించితివా?

భిక్ష—లేదు బాబయ్యా! మీ పాదాలసా—

చాణ—చెప్పుము. చెప్పుకున్న, చంపివేయుదును. నిజము చెప్పుము.
దొంగిలించుకొని వచ్చితివికదా?

భిక్ష—చిత్తము బాబయ్యాగారూ!

చాణ—నదియొడ్డున నున్న యింటినుండి కదా?

భిక్ష—అవును బాబయ్యా!

చాణ—(వక్షమును గట్టిగ నడంచి)—హృదయమా! ఉద్వేగము
కాకుము. (భిక్షకు నుద్దేశించి)—అపు డీబాలిక వయసెంత
యుండిను?

భిక్షక—మూఁడు లేక నాలుఁగేడ్డులు బాబయ్యా!

చాణ—ఈ పిల్ల తనపే రేమని చెప్పెను?

భిక్ష—ఆ త్తిరి బాబయ్యా!

చాణ—ఆత్రేయి. కాత్యాయనా! వింటివా? ఆత్రేయి యను

చున్నాఁడు—(భిక్షకు నుద్దేశించి)—ఈమె తండ్రి పేరెవరు?

భిక్ష—చాణక్యుఁ డటారు బాబయ్యా!

చాణ—(చివాలున ముందున కుటికి యుచ్చైఃస్వస్మున)—

దస్యఁడా!—(ఆత్మసంవరణ మొనరించుకొని)—ఎందులకు—

నిన్ను వధింపను. నీ కేశగ్రమైన స్పృశింపను. ఏమియు భయము

లేదు. కాత్యాయనా!—కాదు—కరభకా!

(కతిపయకాపరులతోఁ గరభకుఁడు ప్రవేశించును.)

చాణ—వలదు! పొండు—భిక్షకా! నేనే ఆ బ్రాహ్మణుఁడను! ఈ పిల్ల నా తనయ.

(భటులు నిష్క్రమింతురు.)

భిక్ష—బాబయ్యా! నాపిల్ల నూడలాగుకొనకండి! ఈ కండ్లులేని కబోది కీబిడ్డయే చేయూత—ఇది లేకపోతే, నేను కడుపుమంటచే చావవలెను.

చాణ—నీకు పెద్ద జమీ యిచ్చెదను. ముదునలీ! నీవు నన్ను పథ భికారిఁ గావించినై చితివి. పదపడి సామ్రాట్టు జేసితివి. నిరయ మందు నిక్షేపించి పదప నాకమున కెత్తితివి. దానంజేసి నిన్ను వధించి, పిమ్మట నీమూర్తి నిర్మించి పూజఁ గావించును. కాదు కాదు—ఇదేమి!—ఇది యానందమా లేక యార్తియా? అదే! అదే!—కాదు!—మంచిది! బ్రతికియుంటినని గ్రహించుట కేమైన నొకించుక కావింపవలెను.

(నవ్వును.)

కాత్యాయనా—నా కిదంతయు మిగుల నదృశ్యముగ నున్నది.

చాణ—కాత్యాయనా! నాడ్కి పరీక్షించు తెలుగుదువా? నేను బ్రదికియుంటినో లేదో (చేయిజాపి) చూడుము. ఇహలోకమం దుంటినో, పరలోకమం దుంటినో, యిది స్వప్నమో లేక సత్యమో, ఆలోకోచ్ఛాన్దనమో, లేక అంధకారవన్యమో, సృష్టినంగీతమో లేక ప్రళయకల్లోలమో తెలుపుము—ఏమో తెలుపుము. కాకున్న—యింతకాల మైనవిదప నా పట్టుగొమ్మ భారతశాసనకర్త ముద్దుపట్టి—జనకుని గుమ్మమునే తేరి బిచ్చ మెత్తుట తటస్థించునా?—కాత్యాయనా! కాత్యాయనా!

(కందన మొసరించును.)

కాత్యాయన—పండితవరా! ఏల మీ రిటు దురపిల్లుచుంటిరి? ఊరడిల్లుఁ డూరడిల్లుఁడు?

చాణ—కాదు. ఇది సంభవముకాదు. ఇదిమోసము! ప్రతారణము! కుట్ర! కాత్యాయనా! ఇది నీ కుట్ర కాదు. చూడుమిదే ఆ ముఖము! ఆ జ్యోతిః పూర్ణచక్షులే యీ యన్నులమిన్న కన్నులు! ఆ త్రేయీ! కన్నతల్లి! ఇంతకాలము నీబిడ్డను మరచి యుంటివా? నీబిడ్డ ఇప్పటికి జ్ఞాతికి వచ్చెనా? అమ్మా! ఆత్రేయీ! సామాణహృదయా! ఇంతదనుక నెందుంటివి? (తనూభవను బిగ్గ గొగిలించుకొని)—కాత్యాయనా! అదే! వినము, వినము! కుంజ వనమునుండి యొక సామస్తోత్రముత్పన్న మగుచుంట లేదా? చూడు మానిర్ఘ్నిరిణి యెట్లానందమున రోమాంచితమగు చుండెనో! నభోమండలము నుండి స్నిగ్ధసార భహిల్లోల మెల్లవని—పైప్రవ—హించుచుండెనో వీక్షింపుము! వీక్షింపుము?—ఓ! నాశరీర మవసన్నమై పోవుచుండెను! కాత్యాయనా! నన్ను గుటీరము లోనికిఁ గొనిపోము! అమ్మా

అమ్మా! అమ్మా! బిడ్డనాల్లింగన మాచరించుకొని కాత్యాయ
నునితో నిష్క్రమించును.

తృతీయరంగము

మలయ రాజ ప్రసాదము—ఉజ్జ్వల ప్రభాతము.

(మలయ రాజ మంత్రీ, —మగధ రాజదూత).

అమా—భారత సామ్రాజ్యమున కంతర్భూతమై యుండియు మా
మలయ రాజ్యము నిజస్వాతంత్ర్యమును కోల్పోవలేదు.

మావిషయ పాలనమునఁ జక్రవర్తి కెట్టి జోక్యములేదు.

దూత—ఇప్పుడు మీరాజ్యశాసన కర్తరి రాజ కన్యయేకదా?

అమా—అవును. భౌత్యమరణా నంతరమున నాపెయే పాలనా
భారమును సేజుమాలి దాల్చెను.

దూత—ఆపె ఇంకను అవివాహితయే కదా?

అమా—అవును.

దూత—ఆమె పరిణయముఁ గావించుకొనదా?

అమా—కావించుకొనునో కావించు కొనదో యెఱుగను. తఱచుగ
నామె యేకాకినియై యుండును. పాలనా విషయము లందుఁదక్క
సస్య విషయములం దన్యులతో నామె ప్రసంగింపదు.

దూత—నూతేఁడుకూడ నట్లే వర్తించుచుండును. ఆతేఁడుకూడ నవి
వివాహితుఁడయ్యెయుండెను. ఇట్టివల మాత్ర మూతని పరిణి
యము నిశ్చయింపఁబడెను.

అమ్మా—ఈయిరువురి చరితము యేర్పికైన నబ్బురము జనింపక
మానదు—అదే! మాప్రభిణి యిట్లగుదెంచుచుండెను.

ససంభ్రమమున నిర్వురు ప్రక్కకుఁ దొలగి నిలుతురు.

ఛాయ ప్రవేశించును.

ఇరువురారామ కభివాదన మొనరింతురు.

ఆగంతువు—రాజీమతల్లికి జయమగుగాక!

ఛాయ—నా దర్శనార్థమే వేచియుండునది మీరేనా?

దూత—(మస్తక మొకించుక యవనత మొనరించి)—చిత్తము రాజీ!

ఛాయ—ఎందులకు?

దూత—నుగధనుండి నిమంత్రణపత్రముఁ గొనివచ్చితిని. కైకొందు.

(ప్రత మొసగును.)

ఛాయ—(కంపితకరమున కమ్మవిప్పుచు)—శుభవార్తయేకవా?

దూత—చిత్తము.

ఛాయ లేఖను చదువుచు విచలితయగును. ఉత్తరమును దూర దూరముననుంచి “ఓహూ! భారతసామ్రాజ్యమునురోధమా? ఆ సామ్రాజ్యయెవతె?” అని పదప నామె యాత్మసంవరణమొనరించుకొని గంధస్వరమున నిట్లుపల్కును.—“ఆతలఁపేల?—మంచిది! దూతా! నేనరుదెంచెదను. (నిజామాత్యుని సంబోధించి)—మంత్రి శేఖరా! రాజభాండారమునఁ గల యమూల్యరత్నములచే నొకసుందరకంఠ హారముఁ జేయింపవలెను. స్వర్ణకారుని పిలిపింపుము.

మంత్రి—చిత్తము. పనివినియెద.

ఛాయ—ఈదూత నొక విశ్రామాగారములోనికిఁ గొనిపోము.

(ఆగంతువుచు వెంట నిడుకొని మంత్రి నిష్క్రమించును.)

ఛాయ—(ప్రక్కనుండి పత్రమును చివాలునఁ దీసికొని, పరిపరి

పర్యాయములు దానిని చుంబించి చుంబించి)—ప్రాణసఖా! అస్మ జీవనానందమా! నాసర్వస్వమా! నీవిక నావాడవుకావు. నేడి జివామెవాడవు! ఇట్లు ఘటించెనేల?—కాని, నేనితైఱఁగునఁ జింతించుచుంటి నేల? నేనేకదా స్వీయకరములతో నాతని యవన

భూపతి దుహితకరములఁ నప్పనమొనరించితిని ! అట్లయ్యును—
 అట్లయ్యు నేనీయాధినిసహింపఁజాలకుంటినేల ? నాహృదయము
 శతధానయ్యలగుచుండెనేల ? పృథ్వియంతయు శూన్యమైయున్న
 టులఁ దోచుచుండెనేల ?—చంద్రగుప్తా ! యశ స్తిలకా!!—ఇదేమి
 ఛామా ! నీవిట్లు వందుకుచుంటివి?—నీవురాజ్యవికావా ? దృఢచిత్తవు
 కమ్ము ! నిర్మలమనస్కువై యీప్రవృత్తికంతమును రుద్ధమొనరించి
 వైచుము ! తాహయావరణముం దీతప్తబాష్పమును రుద్ధమొన
 రించివైచుము !! దూపిల్లనేల ? ఈమాత్రమేకావింపఁజాలనా—
 [క్షణమూరకుని]—చుంచిది ! నే నీ ప్రేమను దమనమొనరించి
 వైతును. ఆతనిసుఖంబే నాసుఖము ! ఆతని యాహ్లాదమే నాయాహ్లా
 దము ! ఇక నుమ్మలించుటెందులకు ? ప్రియతమా ! సుఖవికమ్ము.
 అదె నాజీవనసాధనమగుఁగాక !

[పాడుచుఁ బాడుచు నిష్క్రమించును.]

గీతమాల.

అన్నివ్యధలను యొంటినై యనుభవించి,
 నీదు సుఖమునె కాంక్షించి నిర్మలాంగ !
 దూరమునకు వేళంబనేఁ దొలఁగిచనియు
 నాత్మబలిదాన మొసఁగుదు నాతురమున;
 ఎడదఁగలవాంఛలన్నియుఁ బడసివేగ
 ధరణి స్వర్గము నీదని నరులుతల్ప
 సంతసాంబుధి నిర్మగ్నస్వాంతువగుచు,
 రాజ్యమేలుము మగధసామ్రాజ్యఁగూడి.

చతుర్థరంగము

సెల్యూకసు శిబిరము — ప్రభాతకాలము

సెల్యూక సేనాకాయై యుండును — దూరమున సైనికులుందురు

సెల్యూక—హిందూజాత్యుద్భవుండగు చంద్రగుప్తునకును యవనసార్వభౌముని పుత్రికయగు హేలెనుకును పరిణయమా? తుదకు సెల్యూకసున కీ యవనానముకూడ ఘటిల్లెనా? ఇత్తటి నగరమందంతట బోరుకలంగు నత్యుచ్చయుత్సవకోలాహలము యవనుల బన్నమును, సెల్యూకసు బిడియమును విఘోషిత మొనరించుచుండెను. నా తనయ యింకను మగుడి రాలేదు. ఉత్సవమత్తయే యామె చెలరేగుచుండవచ్చును. ముదుసలియైన యయ్య యిప్పుడామె కేల జ్ఞప్తికి వచ్చును? కన్నబిడ్డలు పూర్వ దిక్కుగ మాత్రము దృష్టుల సారించెదరు—వెనుక కొకమాత్రైన గన్నెత్తి చూడరు. భవిష్యచ్ఛింతచే మాత్రము వారి చిత్త మజన మాత్రాంతమై యుండును. అతీతము వారి తలంపుఁ జొరనేరదు. దానంతటి కని, పెంచిన పితగభీరవిస్మృతిగర్భమునఁ బడి క్రుంకవలసినదే! పుత్రులకు విద్యాబుద్ధుల గఱపి, కన్నియలకుఁ బరిణయము లొనరించి, జనకుం డెవండ్లె సుఖయై జీవయాత్ర సలిపియుంట నే నెఱుంగను. అడ్డాలదాటిన బిడ్డలకింక నమ్మయయ్యల యక్కఱి యేమి యుండును?—ఆహా! జనకుల భాగ్య మెంత నిష్ఠురమైనది! వారల యగాధానురాగమున కావంతైన బ్రతిఫలము లేదు. అనిగో! నాబిడ్డ వచ్చుచున్నది! జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చదనుక జనకుడు తలంపునకు రాలేదుకాఁబోలు!

[హేలెన్ ప్రవేశించును]

హేలెన్—జనకా! జోహారు!!

సెల్యూ—చిరంజీవివి కమ్ము. అమ్మా! ఇంతదనుక నేనిందునీకొఱకై ప్రతీక్షించియుంటిని.

హెలెన్—ఓలగంబునకు మిమ్ముఁ దోడ్కొనిపోవుటకే స్వయముగ మీకడ కరుడెంచితిని. జనకా! ఇకఁ బోదము రండు.

సెల్యూ—నేను రాజులను. దానంజేసియే నీకురమ్మని కబురంపితిని!

హెలెన్—మిమ్ము గొనిపోవుటకు నే గేతెంచితిని.

సెల్యూ—అచటి కరుడెంచుటకు నాకేమియు నిష్ప్రములేదు.

హెలెన్—ఏల? మీదు హిత వివాహమహాత్మ్యము వీక్షింప మీరు రారా?

సెల్యూ—రాను. ఇందుండియే నేను వీడ్కొనుచుంటిని.

హెలెన్—తెల్లమాయెను. మంచిది వచ్చుటయు రాకపోవుటయు మిఱిచ్చు. బలంబు మెయి మిమ్ముఁ గొనిపోఁజాలను. తాము తమ తనయకై దికారు.

సెల్యూ—తల్లీ! నాపై గిన్నఁజెందకుము.

హెలెన్—కిన్నఁ జెందనేల? మీపై గిన్నఁజెందుటకు నాకికేమి స్వత్వమున్నది? ఎవ్వతెపై గిన్నఁజూపఁ జెల్లునో ఆపె—పోనిండివు డాతలంపేల? జనకా! అట్టైన నాకిక సెలవొనంగుడు.

సెల్యూ—సెలవుకై యింత తమకమేల? ముహూర్త కాలవిలంబము కూడ నహనాతీతమై యుండెనా? హా! మూఢజనకా! అంత యనురాగమున, సంత యాదరమున, సంత యాతురమున, నింత దనుకఁ బెనుపంబడిన కూతురొక్క దినములో నొక్కమాటగ పరులపాలై పోవుచుండ గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొని పిలపింపవలసి వచ్చెగా! ఇంత కాలముఁ బెనుపంబడిన కన్యకు నీకు నికనెట్టి సంబంధములేదా? అమ్మా! నీవీక నాకేమియుఁగావా? నేను నీకేమియుఁగానా? కనినదాదిగ నీకుఁ దల్లియుఁ దండ్రియుఁ దానయై

కనుపాపవలె నిను బెంచిన ముద్దునలిని వీడిచనుట కీవుత్సరపడు చుంటివా? కడలి కరళ్యకరణి కన్నకూతుకై కన్నీళ్ళురాల్చు పితను కరుణలేక వీడి చనుచుంటివా? హా! ఎట్టిదశ ప్రాపించు చుండెను? హా! కాలమహిమ యెట్టిది!!

(మొగమును చేతులచేఁ గప్పకొనును)

హాలెన్—జనకా! మీమనమును నొవ్వఁజేసిన యీ కఠినాత్మురాలిని మన్నింపుడు. అదేమి జనకా!—మీనేత్రములనుండి యశ్రు నీర మవిరళధారగ స్రవించుచుండెను!! మీ రిట్లుమ్మలించుట నేఁజూడఁజాలను. దూపిల్లకుడు. అజ్ఞానయైన యీ కన్నీయను తుమింపుడు—ఇదే కడసారి వేడికోలు. మిమ్మిఁకేమియు వేడు కొనను.

(నతఃజానువ యగును)

సెల్యూ—అమ్మా! లెమ్ము!! (కూతును లేవనెత్తి, విదప సూర్యు దిక్కుగ వీక్షించుచు)—నీ దోష మేమియు లేదు. అపరాధము నాయదియ. జనకుని గభీర వేదన నీవేమి గ్రహింపఁగలుగుదువు? “అమ్మ, అయ్య” లను ముద్దుమాటల నుచ్చరింపఁ జాలనప్పటి నుండియుఁ గరములందే పెంచి పెదదానిఁ గావించిన ముద్దుపట్టిని బారుగ వీడు పెంతయూర్తియో నీ వే మెఱుంగుదువు తల్లీ! పయస్కులైనవిదప గూతుకొడుకు లొకమూరైనఁ గన్నతండ్రిఁ గన్నెత్తి జూడకుండుట వారి స్వాభావికము. వారి యపరాధ మేమి? పృథ్వీనియమమేయది! అట్లని యెఱింగియుండియూ జన కులము బిడ్డలకుఁ జూపు యగాధానురాగమునకు బదులుపడయ నువ్విభులూరి, మాయెడదల వీడనియాధిఁ గల్పించుకొనుట మాయపరాధము. అన్నియపరాధము లీ జనకులవే!

హాలెన్—జనకా! ఈ యెడబాటువలన నలమట కలుగు టొక

జనకులకేనా? తలిదండ్రులవీడి యొక శ్రోత్రయెండఁ జేరుతటి గన్యల హృదయములు శతభావప్రయ్యలు కావా? జనకులు మాత్రమే ప్రేమించు తెఱుంగుదురా? దుహిత లనురాగమున కనవగతలా?

సెల్యూ—(కండ్లు దుడుచుకొని)—అవ్వా! కారు మీరలుకూడఁ బ్రేమించు తెఱుంగుదురు.

హెలెన్—జనకా! మేము నిష్ఠురులము. ప్రేమించు తెఱుంగము.

సెల్యూ—అమ్మా! అట్లనకుము. మీరుకూడఁ బ్రేమింతురు. నే నన్యతమాడితిని.

హెలెన్—పితా! కాంతాజీవితమే యొక ప్రణయేతిహాసము. ప్రథమమున జననీ జనకులతోడను, పిదప బతితోడను, పదంపడి పుత్ర కన్యలతోడను, ఆమె తుద్రసంసార మేర్పడియుండును. ఆచిన్ని ప్రపంచమందే యామె యాశాభరనములును, ఆనందసంపదలును, నిండియుండును. పురుషశకుంతము కులాయమువీడి యూర్ధ్వావని కెగసి గగనసూర్యోజ్జ్వల నీలిమయందు హర్షసంభరితచిత్తమున విచరణ మొనరించుతటి నారీవికిరము నిభృతమం దేకాకినియై యుపవసించి తనయిలాజయాలయమును నిజపక్షంబులచే జూట్టి కాఁపాడును. లలనాసులభంబగు తాదృశప్రేమయే పూరుషునకు విశ్రామమందుఁ బ్రమోదంబును, అలసతనమున సచ్చింతయు, అవసరమునఁ జిత్తనినోదంబును కల్గించును. కాని నారి సమస్త ముహూర్తోత్కరంబును, సమస్తచింతయు, సమస్త కార్యకలాపంబును, సమస్త జీవనంబును ఆప్రేమయందే నిహితమై యుండును. ఆమె జన్మ, నివాస మృత్యువులందే యుండును. స్వర్గమునున దేమైన నున్నచో, దాని నామె ఆ ప్రేమయందే గాంచును. విహార, శయన, నిద్ర, స్వప్నాశన, నిశ్వాసము లామె ప్రేమ

పృథ్వీజశాఖలు. అట్టి యనురాగసాల మూలంబులు మాచిత్త
మృత్యుమందు నాటుకొనియుండ ప్రేమయనునదేమో మేమెఱుంగ
మనుట న్యాయమా?

సెల్యూ—కొడు. జననీ! నిక్కముగనే ననుచితముగ వచించితిని.

హెలెన్—పితా! మీయెడఁగల ప్రేమకతన నేనే ఏంటిగోననును
పాణిగ్రహణ మొనరించుకొన లేదని యెఱుంగరా? నేడిప్రోలునం
దంతట ముఖరితములగు నుత్సవదుందుభినిస్వనములు మరణార్త
నాదముల క్రియ నాకర్ణపుటములందు నినాదితములగు చుండెనని
యెఱుంగరా? లోకులు పల్వురు ప్రమోద విద్యోతముఖమాంక్ష
లులై, యుదీర్ణపూర్ణహర్షులై, కౌతుకంబునఁ గాలముఁబుచ్చుచు
సూతనోత్సవ సన్నాహములఁ గావించుచుఁ బ్రాయశః నాభాగ్యం
బున కీసుఁజెందుచుండిరి; కాని మర్మభేదంబగు క్రందనమొందు
నాయంతరంగమునుండి యీవలఁబడ యత్న మొనరించుచుండెను.
నేనా యాక్రందన కంతమును గట్టిగ నొడిసిపట్టి వెల్వడకుండఁ
జేయుచుంటిని. జనకా! మిమ్ము విడువవలసి వచ్చుచున్నందులకు
(వక్షము నొడిసిపట్టి) నా యీహృదయ కుహరమందెట్టి విలయ.

ఝంఝవీయుచున్నదో యెఱుంగుదురా?

సెల్యూ—అమ్మా! నీకంత వంతయేల? నీవు చంద్రగుప్తునిఁ బ్రేమిం
చుటలేదా?

హెలెన్—దీనిఁగూడ మీకు విప్పి జెప్పవలెనా?

సెల్యూ—అట్లు న నీ వీవివాహమున కియ్యకుంటి వేల?

హెలెన్—వివాహమా?—జనకా! ఇది వివాహముకాదు—మృ
త్యువు! మీతనయ మృత్యువు!! నేఁబరిణయ మాచరించుకొనుట
లేదు. ఆత్మ బలిఁగావించుకొనుచుంటిని.

సెల్యూ—వీల?

హాలెన్—మానవ మహాహితార్థ మాత్మోత్సర్గ మొనరించు కొనుచుంటిని. సెల్యూకసు చంద్రగుప్తుల విద్వేషవహ్ని నిజశోణిత ధారచే నిర్వాణ మొనరించుచుంటిని. యుద్ధ్యమానజాతి ద్వందాభ్యంతరమున నిలచి, అహితకర వినిర్గతోద్యత ఖడ్గాఘాతములను నిజవక్షమునఁబూన సాహసించుచుంటిని.

సెల్యూ—అమ్మా! నీ విట్టి చెట్టకేల జే యొడ్డితివి? ఈ వివాహము నా వక్షమున మర్మశేలము చాచ్చున నొప్పుజేయుచుండెను. నీ యభీష్టమున కొకమా అంతరాయముఁ గల్పించి, యిక నట్లు కల్పింప నిచ్చగింపక నిక్కముగ నీవు సుఖింతువంచు మదిఁదలఁచి యీ పరిణయమునకు నమ్మితిని. తనూభవయానందమున నిజదుఃఖమును నిమజ్జిత మొనరించి నిజారిష్టముల మఱువఁగల నంచు దలంచితిని. కాని, నీ వీకల్యాణముకతన సుఖంబు పడయుటకు మాఱుగ దురంతసంతాపముఁ దెచ్చిపెట్టుకొనుచుంటివని నే గ్రహింపఁగలిగియుండినచో—

హాలెన్—జనకా, ఇది దురంతసంతాపమైనచో, స్వచ్ఛందమనంబున నేనీ దుఃఖభారమును నిజోత్తమాంగమునఁ బూన నేల దొరఁకొందును? పరహితంబుకై, కర్తవ్యార్థ మాత్మ బలిదాన మొనఁగుట పరమసుఖంబును, అనిర్వాచ్యానందమును, యుత్కృష్ట గౌరవంబునుకాదా?

సెల్యూ—నీ కిది గౌరవదాయకంబే యై యుండవచ్చును; కాని, యిది యవనుల కతి లజ్జాకరము.

హాలెన్—లజ్జాకరమా? ఇటువంటి యుత్కృష్ట వివాహము జగమందెన్నఁడైన జరగియుండెనా? జనకా! ఈ వివాహముకతన నొక చిరంతనవాత్య ముడుగుచుండెను! ఈ వివాహముకతనఁబృథకములైయున్న రెం డార్యజాతులు పూర్వవైరముల మఱిచి, పరస్పర

ప్రణయాలింగనబద్ధము లగుచుండెను! ఈ వివాహము చంద్రగుప్త హేలెనులకు జరుగుచుంటలేదు. ఈ వివాహము కర్మకును, మోక్షంబునకును, చింతకును కల్పనకును, విజ్ఞానమునకును కవిత్వమునకును కలుగుచుండెను! ఈ వివాహంబుకతనఁ బాశ్చాత్రాగ్భూమండల సభ్యజాతి ద్వయాభ్యంతరస్థ మహావ్యవధానము భిన్నమైపోయెను! ఈ వివాహముకతనఁ బశ్చిమ పూర్వసీమ లొండొంటితోనొండు దాంపత్యబంధమునఁ గలసికొనెను! ఈ వివాహముకతన విద్వేషవారిప్రపాతముపై నేతుబంధమాయెను! యవన భారతమహాభూము లేకత్రములాయెను! ఇట్టి మహద్వివాహము మహిమండలమం దీవళిలో నెన్నఁడైన జరగియుండెనా!

సెల్యూ—లేదు; కాని—

హేలెన్—ఆహా! అదెట్టి యద్భుతదృశ్యమో విలోకింపుడు! ప్లేటో, కపిలు లిర్వు రేకగ్రీవమున గానము సల్పుచుండిరి! సోలన్ మనులు పరస్పరగళాబద్ధులై నిలువంబడి యుండిరి! హోమరు మృదంగ వాద్యముతో వాల్మీకి విన్నాణివీణ వాయించుచుండెను! హిరో డోటన్, వ్యాసులును, సోక్రెటిస్ బుద్ధులును, ఎకిలిస్ భీష్ములును, పేంథియన్, పురాణంబులును నేకంబు లగుచుండెను! ఆహా! ఎట్టి మహద్దృశ్యము! ఈ వివాహంబుకతనఁ బూర్వపశ్చిమములును, అంబోధియభ్రంబులును, స్వర్గ మర్త్యంబులును, ఇహపరజగంబు లును, యొక దానియం దొకటి లీనమైపోవుచుండెను! జనకా! అట్లని యవలీలగ లీలము కాఁగలవా?—ఓ! చూడుడు! చూడుడు! మనకుముం దదే వియత్తలమున సురగణము లెట్లు మహోత్సవము సల్పుచుండిరో! ఆహా! ఆ యమరదుందుభుల వినుడు! ఈదృశ వివాహ మవనియం దీ యొక్కనూతే జరగెను! ఈ యొక్కపర్యాయమే జరగుచుండెను! దీనింబోలు పరిణయము

మఱొండు భవిష్యమందు జనుగునో జరుగదో తెలుపఁజాలము!

సెల్యూ—జననీ! తదేకదృష్టివై ఏమి వీక్షించుచుంటివి?

హెలెన్—(ప్రకృతిస్థయై, ఆకస్మికాస్ఫుటసర్వమున)—పితా! ఇఁకఁ గుమారికి సెలవు దయసేయుఁడు. మానవశ్రేయోభిలాషులై న న్నా శీర్వదించి పంపుఁడు.

సెల్యూ—అమ్మా! సుఖవికమ్ము. నీ కళ్యాణముకతన జగ మశాంతము శాంతినికేతనమై తనరుగాక!

హెలెన్—పితా! ఇఁక వీడ్కొనుచుంటిని.

(పితృశ్రోడనీమను ముఖంబిడును.)

సెల్యూ—అమ్మా! (విలపించును)—ముద్దుపట్టి! విలపింపకుము.

హెలెన్—జనకా! హా!—(ఆత్మసంవరణ మొనరించుకొని)—

జనకా! కర్తవ్యము న న్నాహ్వానించుచుండెను. ఇఁకేరి యాహ్వా నముఁ బాటించుటకు నా కవకాశము లేదు. పోయినచ్చెద. (నత జానువయై, పితృపదముల స్పృశించి వానిఁ గండ్ల నద్దుకొని)— పితా! ఈ సుఖస్వర్గస్మృతియే అవసీతలమున నన్ను సంజీవిత మొనరించియుంచుగాక! ఇదియే నన్ను సుఖంపజేయుగాక! జగ దీశా! ఇఁక నీబలిఁ గైకొనుము. కైకొని, పృథ్వీతలమున శాంతి రససేచన మొనరింపుము. అట్లొనరించితేని నా జీవనము సార్థక మాయెనని తలంచెద.

(వేగముగ నిష్క్రమించును.)

సెల్యూ—జననీ! జననీ! (అగ్రసరుండ్లై మరల వెనుకకుఁ దరలి) వలదు! వలదు!—అయ్యో!—కాని నేనేల వందురవలయును? నా జనని జగద్ధాత్రి! మానవికాదు! ఆహా! ఏమి యపూర్వదృశ్యము! ఏమి యపూర్వఘటనము! నిక్కముగ నది స్వర్గీయము! ఇట్టి యుత్కృష్ట బలిఁ బూర్వమున జగతియం దికే రొసఁగి యుండ

లేదు—పోదును!—ఇక స్వీయసీమకు మరలిపోదును. కాని,—
కాని,—యిదేమి!—అయ్యో! దారి కానరాదేల? ఏమి యీ
గభీరాంధకారము! ఇది తామసీనిశీధినా? సమ్మోఖమునఁ గల
పథ మేం దరిగెను? బిడ్డా! బిడ్డా! న న్నొక్కండఁ జేసివైచితివా?
నీవు లేకున్న నాకు సామ్రాజ్యమేల! ప్రతిభయేల? బ్రదుకేల?
అయ్యో! న న్నంధునిఁగావించి, యెందరిగితివి తల్లీ! హృదయమా!
ఇక వ్రయ్యలై పొమ్ము! ఈముదునలి కిఁక దిక్కెవరు? అభ్రమా!
మీఁద విఱిగిపడుము! హా! తనయీ! తనయీ!

(నిమిలితనేత్రుఁడై యుండును.)

(ఏంటిగోనను ప్రవేశించును.)

ఏంటి—యవనసార్వభౌమా! జోహారు!

సెల్యూ—(కండ్లు తెరిచి)—ఎవరు?

ఏంటి—నే నేంటిగోననును.

సెల్యూ—(మిగుల విస్మయమున)—ఏంటిగోనసా?—ఇ త్తఱి నీ విచ
టికి రానేల?

ఏంటి—సార్వభౌమా! మీరంత విస్మయ పడు కెందులకు?

సెల్యూ—ఓ! నేఁ బరాజితుండ నైతిని పరిహసింపవచ్చితివా?

ఏంటి—నే నందులకై రాలేదు.

సెల్యూ—అట్లు న నిఁ కెందులకు?

ఏంటి—నా పితృవార్తఁ గొనివచ్చితిని.

సెల్యూ—దాని ప్రయోజనమేమి?

ఏంటి—ఏమేమి? ఆ వార్త ప్రయోజన మేమియు లేకున్నయెడల,
దాని నెఱుంగుటకై యున్నతునిచాడ్పున యవనసీమకుఁ బర్వీడు
వాడనుకాను, మరల దానిఁ గొని భారతావనికిఁ బిచ్చివాని పగిది
నే పర్వీడివచ్చువాడనుకాను. ప్రయోజనమున్నది.

సెల్యూ—గ్రహించితిని. ఇంకన్న నీ కాపేరాన యేల? నా తనూభవ
యిపు డవివాహితయై యుండలేదు. ఆమె యిపుడు భారతాధీశ్వ
రునకుఁ బట్టమహిషి యాయెను.

ఏంటి—ఆనంద మానందము. భారతభర్తకంటె యోగ్యతరుండగు
భర్త ఆ భవ్యచరితకు లభింపనేరడు. రాజదంపతుల నాశీర్వాదింప
నిప్పుడ యోలగంబున కరుగుచుంటిని.

సెల్యూ—సైనికా! నా ముద్దుబిడ్డ పెండిలి నీ కంత పరియాచకముగ
నుండెనా?

ఏంటి—చక్రవర్తి! ఇది పరియాచకముకాదు—సంపూర్ణ సత్యము!
నాపైనుండి యొక ప్రకాండజలోచ్ఛ్వాసము స్రవించిపోయెను!
నన్నంటిన మంటి యంతయు నల్లహారీతరంగములందు ధౌతమై
పోయెను! ఇంక మిగిలిన దొక భగ్నశిలాస్తూపము మాత్రమే;
కాని దాని ప్రత్యేక శిలాఖండ మభ్రముకంటె నిర్మలమైనది;
వజ్రాదపి కఠోరమైనది! దీర్ఘతపంబుచేఁ బిశితంబు జారి ధరిణిపై
బడెను. ఇపుడున్నది కంకాలముమాత్రమే! కాని దాని ప్రతియ
స్థిశకల మత్యంత పవిత్రమైనది. నా కళంక మంతయు నింగ
లంబునఁ బడి బుగ్గి యాయెను! ఇపుడు శేషించినది శుభ్ర
భర్మంబు!

సెల్యూ—నీపల్కుల యర్థము నాకేమియు బోధపడుటలేదు. వచిం
చునది విస్పష్టముగఁ జెలుపుము.

ఏంటి—నకామప్రణయమును నిష్కామానురాగముచే విశుద్ధ మొన
రించుట, మానవుని నిలింపు గావించుట, వసుధను నాక మొనరిం
చుట మున్నగు కారియములు మానవసాధ్యాతీతములంచుఁ
దలంచితిని. కాని సాధనయున్నయెడ సిద్ధికలదనియు, దపంబున్న
తావలంబునఁ బరిపూర్ణత్వమున్నదనియు స్వానుభవనమునేఁ

బూరముగ నెఱుంగఁగలఁగితిని. కావుననే హెలెనును నేడు
తోడబుట్టువు వలె బ్రేమించుచు భ్రాతృప్రణయామృతమున
నామె నభిషిక్తఁ జేయ నువ్విఘ్నలూరుచుంటిని.

సెల్యూ—నీవు వచించునది నాకిసుమంతయు హృదయంగమమగుట
లేదు.

ఏంటి—పాప మెట్లు హృదయంగమమగును? ఎవ్వఁడు ముగ్ధకృషక
కన్యను తనలుబ్ధజాలంబునఁ బడవైచుకొని ధర్మతః ఆమెను
పాణిగ్రహణ మాచరించుకొని, తదనంతరమున నామెను, ఆమె
కడుపునఁబుట్టిన పసినిసువును, దిక్కుమాలినవారిఁ జేసి, తిర్గిపె
మెత్తుకొని జీవింపుడని జగంబందు వీడ్చివైచి, తాను మహీ
పాలుండై, అశేషరాజ్య విభవముల ననుభవించుచు, తన చెడు
చెయిదమును మఱచియుండెనో ఆతని కీపల్కు లేలతెల్లమగును?
సార్వభౌమా! ఆయభాగిని, ననుఁగనిన ఆయమ్మ (నిట్టూర్పు
విడిచి) మృత్యువాతఁబడెను. మీనిర్మమపరిత్యాగము కాని,
మీఘాతుకఖడ్గము కాని, కావింపఁజాలని దానిని నాన్నేహా
చ్ఛాసము సాధన మొనరించెను. ఆమానినీవతంసము పుత్ర
ప్రేమవన్యయందుఁ గొట్టుకొని పోయెను! దీర్ఘదుఃఖానంతరమున
మాతృదేవి యత్యంతసుఖమును సహింపఁజాలకపోయెను. (స్వరము
కంపింపఁ దొడంగును) — సార్వభౌమా!—

సెల్యూ—ఇదేమి! ఇదేమి!! నాకన్నులందుఁ జీకటులు క్రమ్ము
చుండెను!!! నాకేమియుఁ గోచరించుటలేదు. నీవెవఁడవు?

ఏంటి—క్రీతదాసుండననుఁడు — భిక్షుఁడననుఁడు! మీకెట్టిష్టమట్ల
నుఁడు. కాని, నేను జారజుఁడను కాను. నాజనయిత నాజన
యిత్రిని ధర్మసాక్షిగ, — విధ్యుక్తముగ వివాహ మాచరించు
కొనెను!

సెల్యూ—(జడితస్వరమున)—నీ జనకుఁ డెవరు ?

వంటి—సార్వభౌమా ! నాజనకు నెఱింగించుటకు సిగ్గుచే నాయుచ్చ
 కీర్తనుఁడనీతలమఁటుచుండెను ! — (కంపితస్వరమున)—మహాశయా !
 పత్ని త్యాగియైన పరమపురుషుండగు సెల్యూకనే నాజనకుఁడు !!

[వేగముగ నిష్క్రమించును.]

(సెల్యూకను కవాటమును గట్టిగఁబట్టుకొని సతమస్తకుఁడై
 స్థిరభావమున నిలువంబడి యుండును. పిదప నాతఁడు మెల్లగ
 నిష్క్రమింతుఁడగును.)

...

పంచమరంగము.

మగధప్రాసాదము—రాత్రికాలము

వివిధరంజిత నిశానములు వాతులహిల్లోలమునఁ గొట్టుకొను
 చుండును. — దూరమునుండి యస్ఫుటయంత్ర సంగీతము వినం
 బడును. చంద్రగుప్త హేలెనులు సమంచిత కాంచన సింహాన
 నాసూధులై యుందురు. పార్శ్వమున సమాత్యులును, అంగరక్షకు
 లును యుందురు. సమ్మృఖిమునఁ, జాణక్య, కాత్యాయన,
 యాత్రేయిలుందురు.

చాణక్య—చంద్రగుప్త మహారాజా ! భండన భీమపరాక్రమోత్కం
 తుండివగు నీవు స్వీయబాహుబలమున హిందూకుషు యహార్య
 మునుండి కన్యాకుమారి పర్యంతమొక విశాలసామ్రాజ్యము
 స్థాపన మొనరించి, యితః పూర్వమెన్నఁడుఁ బ్రాయశః భారత
 భూస్వాములలో నేరి కల్పనందైనఁ జొరని మహాత్మ్యశ్రి మొన
 రించితివి. నీనిరుపమానశక్తిచే యవనత్మాపాలు యశేషవనగూఢినీ
 స్తోమంబుఁ బరాజిత మొనరించి వైచితివి ! భారతేతిహాసమున

నీనామమనిశము ధన్యమై తనరారును. ఇక దిగంత విశ్రాంత ప్రతిభాసమన్వితుడవై యిలాపాలన మొనరింపుము. సర్వేశుడు నిన్నశ్రాంతము కృపజూచు గాక !

చ॥గు—గురువర్యా ! మగధ ప్రతిభాసుధాకరునకుఁ జాణక్యాంశు మంతుడే కదా యాలోక మొనఁగవలయును. ఇంత దనుక ‘చంద్రగుప్త మహారాజ నాటకమునకు’ బ్రధానపాత్రలగు తామే యిఁకముందుఁ బాలనాకార్యమందు నాకు మార్గదర్శకులు కండు.

చాణ—వత్సా ! నీపథమంతయుఁ బరిష్కారము గావించి వైచిత్త్యి నాకార్య మంతయు నింతతో సాంతమాయెను. సర్వం కష ప్రజ్ఞుడవై నీవిక మహారాజ్యము నేలుకొమ్ము. నేను సెలవు గైకొనెద.

చ॥గు—గురుదేవా ! నే నేమి నేర మొనరించితి నని నన్ను వీడి తా మరుగుచుంటిరి ?

చాణ—వత్సా ! నిన్ను వీడి వెడలుదుననుట నీయం జేమోనేర మున్నదని కాదు. ఇంతదనుకనేఁ గావించిన దంతయు మిగుల నద్భుతమైన కర్జమేయయ్యు, అది విప్రోచితమైనది కాదు. దండ తాడితదర్వీకరంబు క్రియ నహితులఁ బొలియింపఁ బర్విడుట బ్రాహ్మణకార్యము కాదు. దర్పొచ్చాశ ప్రతిహింసలు ధరా మరోచిత ప్రవృత్తులుకావు. క్షుమ, తితిక్ష, త్యాగములే భూసుర ధర్మములు ! భీరహితచిత్తాంభోజుడవై పడసిన సామ్రాజ్య మును యాయమాత్యవరు సహాయమునఁ బాలింపుము.

కాత్య—మఱి మీరో ?

చాణ—కాత్యాయనా ! ఇక బ్రజాపాలన మొనరింప వాంఛింపను. అతులతొంటిగభీరుండైన చంద్రగుప్తుడే అందులకు సమర్థుండు.—

అమ్మా! ఇక రమ్మ: (ఆత్రేయి నుద్దేశించి) నీవు నన్నుఁ బొలింపుము! వసుదేవపత్ని నవసీతచోరుని కరముల రెంటిని బంధించిన తేజంగున నీ పీఠభాంతపుత్రుని హస్త ద్వంద్వమును నీప్రణయలతికచే బంధించి వేయుము. — కాత్యాయనా! ఈమె యం దెట్టి యింద్రజాలమున్నదో యెఱుంగుదువా? ఈముద్దు పట్టి మోహమంత్రబలమున నేడు పాపాణఖండమును ఛిన్న మొనరించి పయోధారలు వెల్వడియెను! శుష్కతరువు ముంజ రితమాయెను!! తప్తవక్షయైన మరుభూమిపై సుధాజలధి వీచిక లానందక్రీడలఁ దేలియాడుచుండెను!!! — అమ్మా! రమ్మ!! అస్మజ్జీవనగోధూలి లగ్నమునఁ బూర్ణజ్యోత్స్నలోకంబవై యవతరించి, మదీయైహిక జీవిత గాఢ గగనమున వ్యాపృతవు కమ్ము! జగద్ధాత్రీమాతమాడ్కి నా యీ జీర్ణ మందిర మం దవ తరణ మొనరించి నా ముం జేతులఁబట్టుకొని ఆలోకితపరజగతికిఁ గొనిపొమ్ము. చంద్రగుప్తా! — నే సెలవుఁగైకొనెద. ఆచంద్ర తారార్కమవసీ వలయమున నీయశచ్ఛంద్రీకలు ప్రసరించు గాక! సభ్యులారా! మీరలందఱు మగధమహారాజ్య హర్ష్యం బునకు భిత్తికలరై అరాతిభిత్తికల నంతమొందింపుఁడు. కాత్యాయనా! చంద్రగుప్త సార్వభౌమున కీవ దక్షణ హస్తంబవు కమ్ము!! మీ యందఱి కతనధరామండలమశ్రాంతము శాంతి ధామమై తనరారు గాక! ఓం శాంతి శాంతి శాంతి!

[ఆత్రేయి కరమ్మ బట్టుకొని నిష్క్రమించును.]

చంద్రగుప్త—ఇట్టి శుష్క యావరణాభ్యంతరమున నింత హృదయ మున్నదా?

కాత్యాయ—ప్రకృతి నేడు ప్రకృతిస్థయాయెను! ఇంత కుశాగ్రబుద్ధి గల నరోత్తముఁడు హృదయరహితుని చాడ్చున నటించెను.

ఇట్టి యనియ మవనీతలమున సనిశము స్థాయియై యుండఁ జాలునా ?

(ముర ప్రవేశించును.)

ముర—(ప్రమోదోత్ఫుల్ల వదనయై) — నాముద్దుపట్టికి జయమగు గాక !

[చంద్రగుప్త హేలెనులు సింహాసనము నుండి డిగ్గి మురకుఁ బ్రణమిల్లెదరు.]

ముర—దీర్ఘాయుష్మంతులరై నుఖంబుండుఁడు ! “శూద్రవనితా !” యని ఆనాఁడు శ్రుతమైన సంబోధనమునకు నేఁ డిది, — యీ రాజవధూవరుల ప్రణామము సముచితోత్తరము ! ఆ ‘శోద్ర’ వనిత’ నందనుఁడే నేఁడు భువనవిజయుండై భారతాధీశ్వరుం డాయెను !

చం॥గు—మాతృదేవి పవిత్రనామ మశ్రాంతము ధరితీవలయమున నిలచుటకై మగధరాజవంశ మింక “మార్యవంశ” మనఁ బగగు గాక !

ముర—వత్సా ! చిరంజీవివి కమ్ము. (హేలెను నుద్దేశించి) బిడ్డా ! చిరంజీవివి కమ్ము. నాగృహలక్ష్మివై విచ్చేసి నానిలయము నాలోకిత మొనరింపుము.

[నిష్క్రమించును.]

చం॥గు—హృదీశ్వరీ ! నేఁ డొక ప్రియవరుని మధురస్వనము వీనులఁ బడకుండుటచే నీజయధ్వాన మొక ప్రకాండరోదనధ్వని చాడ్చు న వినంబడుచున్నది.

హేలెన్—ప్రభూ ! ఆప్రియవరుం డెవరు ?

చం॥గు—ప్రాణసముం డగు చంద్రకేతు. ఈవిజయోత్సవమున వాని ముఖమందఱి ముఖమాలకంటె నుజ్జ్వలతమమైయుండెడిది ?

వాని వదనజ్యోతిచే నీయోలగమంతయు నాలోకితమైయుండెడిది?
ఆమిత్రచంద్రుడు లేని కతన యీ సభయంతయుఁ దామసీనిశీధిని
చాడ్చుననుండెను.

హాలెన్—ఆతఁడు నేస్తకాడు మాత్రమే కదా!—అతఁడు లేని
కొఱంత మీయర్థాంగి తీర్చఁజాలదా?

చం॥గు—కుసుమాంగీ! మహిమాన్వితచరిత్రవయ్య నీవా కొఱంతఁ
దీర్చనేరవు. ఏజగంబున నుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారముఁ బడయు
టరిదియో; కావించిన సత్కార్య స్వీకారమైన నేరికడనైనఁ
బడయు లేవనుధయం దసాధ్యమో, ఆపృథ్వియం దుద్భవించి,
తేన సర్వస్వమును యుదాసీనుండును, నిష్ఠురుండును నగు నొక
నెయ్యరి చరణోపాంతమున ధారవోసిన త్యాగి యెట్టివాఁడో,
ఆపురుషోత్తము, గోల్పోవుటెంతవంతయో, వానిఁ గోల్పోయిన
నిర్భాగ్యుడే యెఱుంగును. అట్టి స్వార్థరహిత సుహృద్వరు
నెడనేఁ గఠినుండనైతిని. ఆతఁడు నాయుదాసీ నత్వమును నిజపద
దళిత మొనరించి వెడలిపోయెను. ఇపు డమ్మిత్ర రత్నము
కడ కరిగి తుమాభిక్ష వేడు భాగ్య మీయసుసమన్వితున కసా
ధ్యము. కాన, నేఁ జిరాపరాధినై వందరవలయును. ఈవేదన
యజస్రము నాకుఁ దుస్సహమైయుండును! మిత్రస్మృతి—

[వంటిగోనను ప్రవేశించును.]

వంటి—మానినీవతంసమా! శుభము!! శుభము!!!

హాలెన్—(చకితయై) — ఎవరు! వంటిగోనసా!!

[రెండు చేతులతో ముఖముఁ గప్పుకొనును.]

వంటి—సోదరీమణీ! యవనవిషయము నుండి భ్రాతృస్నేహశీర్వాద
మును వివాహయాతుకము భవదర్థమై కొనివచ్చితిని. భారత
సామ్రాజ్య రమాలలామవై, గుణరత్నకల్పవై చిరంబు వర్ధి

పంచమాంకము

ల్లుము. — (చంద్రగుప్తు నుద్దేశించి) — భారతసార్వభౌ
శ్యాలకశుల్కముగ నీకొఱకై యీతాహద్భుత ముష్టిబద్ధ
ణముఁ గొనివచ్చితిని. ఈకరవాలమును నీసామ్రాజ్య
ణార్థము నియుక్త మొనరింపుము. (ఇట్లని యేంటిగోనను
చంద్రహాసమును చంద్రగుప్తుని చరణోపాంతముం దుంచ
చం॥గు — మాశుభాభిలాషివై విచ్చేసిన పవిత్రాత్ముండ వీ
డవో తెలుపఁగోరెద.

ఏంటి — నన్ను గుఱుతింప నేరకుంటిరా? రాజశేఖరా! న
మఱచినను నిన్నేను మఱువలేదు. ఏ వీరవతంసుని కృ
ఘాతమున నేంటిగోనను కరవాలము సింధునరిత్రీరమునఁ
చ్యుతమాయెనో నేఁడు మ్రోల నిలచి నయ్యేంటిగోనసావె
లీని మఱువలేదు. ఆనాటి సుఘటనము నిక్కముగ దైవి!
కావుననే యాయువకుని నేఁటి భారతసార్వభౌముండైన ఆప
మశాలి పితృహత్య మహాకలుషంబు నుండి కాపాడెను.

చం॥గు — యువకా! నీపిత యెవరు?

ఏంటి — యవనసార్వభౌముండగు సెల్యూకసు.

హెలెన్ — (నివ్వెరపడి) — ఏమి! సెల్యూకసు నీ జనకుఁడా?

ఏంటి — సోదరీ! అవును. నీవు నాయురుగాగాను నయము
మాఱులు పెడచెవిం బెట్టుట గను నుత్తమం బాయెను.
కూడ భగవదేచ్ఛయే! నారీశమంతకమా! నీవింక స
యన్నగఁ బ్రేమింపజాలుదువా?

హెలెన్ — (అబ్బురమున) — ఏంటిగోననూ! నీవు నాయనుజఁ
ఆహా! ఏమి యీ మహావిప్లవము! ఏమి యీ యాశ్చర్య
ఘటనము! ఒక్కచూతే ధ్వంశము సృష్టియు, మృత్యువు
నొంబునా? యువకా! నీవు నా యన్నవా?

వంటి—చెల్లెలా! అవును!

హెలెక్—అనుజా! ఒక బృహద్భాభృద్భారమును నావక్షమునుండి
 కీపు తొలగించివైచితివి. ఇపుడే నతి సులభంబుగ నిశ్వాసము
 వీడుచుంటిని. అగ్రజా! తెలియనితనమునఁ బల్మలు నిన్ను నేఁ
 దూలనాడితిని. (సోచ్ఛ్వాసమున) అన్నా! నన్ను మన్నింపుము!

(ఇట్లని యామె వంటిగోనను పదతలమందు

బతితయగును.)

వంటి—సోదరీ! తెమ్ము. గతమును మఱుపుము. (ఆమెను లేవఁదీసి,
 చంద్రగుప్తు నుద్దేశించి) సార్వభౌమా! నీకు నేఁడు లభించిన రత్న
 మును సయత్నమున వక్షపీఠమున ధరింపుము. ఇటువంటి రత్నము
 జగతియందు మఱొందు లేదు. నిదాఘనిర్మేఘప్రభాత మీ
 కాంతాశమంతకము సౌందర్యము మ్రోల మిగుల మ్లానమై
 తోఁచును! ప్రావృడ్విభావరివిద్యూత మీ సతీమతల్లిక మేని
 కాంతికడ లజ్జిత యగును. కాని, యీ యద్భుతరూప మామె
 మహదంతఃకరణము మ్రోల నేమియుఁ గాదు. బాహిరమం
 దీమె యచ్చర, అంతరమున దేవి.

(ఛాయ ప్రవేశించును.)

ఛాయ—భారతప్రభు ప్రభీణులకు జయమాగాక!

చంద్రగు—ఒహో! మలయసామ్రాజ్ఞియా? యువతీశిరోమణీ! రమ్మ!
 ఈ మ్రియమణోత్సవమును నీ ప్రేమహాసనముచే సంజీవిత మొన
 రింపుము.

ఛాయ—సార్వభౌమా! భారతసామ్రాజ్ఞికి నా చిన్ని యుడుగర
 నొనఁగ నరుదెంచితిని. దేవర యనుమతిఁ బ్రసాదించుచో నీ
 రత్నాహారోపహారమును స్వీయకరములచే రాజీమతల్లిక గళ
 మునవైచి చనియెదను.

||గు—(ఆశ్చర్యమున)—ఎం దటిగెదవు?

య—(హాసనము సల్పి)—సస్యాసినియైన ఛాయ కీవిపుల బ్రహ్మాండమున సుమంతైన తావలము ప్రాపింపదా?

||గు—ఛాయా దేవీ! మహాత్ముండగు చంద్రకేతు నన్నుఁ బరిత్యజించి చనియెను. నీవుకూడ నన్నుఁ బరిత్యజించి చనకుము. నా కీవు భగినీస్వరూపిణివి కమ్ము. నా హృదయశూన్యస్థానము నీవు పూర్ణ మొనరింపుము.

“మహారాజా!—” అని ఛాయ నతమ స్తకయగును. పిదప శిరమెత్తి ఆమె యిట్లనును. “అట్లే కానిండు. నేనీ యభిమాన మును మూర్ఛ మొనరింతును. ఈ మహాగ్ని పరీక్షనుండి నేని బలాయున మొనరింపను. సోదరి కరణి మీ పార్శ్వమున నిలచి రాజదంపతులగు మీ సుఖముగాంచి సుఖ నగుదును. అదేనా వ్రత మగుగాక! అదే నా సాధనమగుగాక! అదే నా జీవనతపంబగు గాక! రాజాధిరాజా! ఆతపంబు సిద్ధించుగాకనుచు న న్నాశీర్వాదింపుఁడు.”

(వసనాంచలిచే ముఖముఁ గప్పకొనును.)

హాలెక్—(సింహాసనమునుండి డిగ్గి, అగ్రసరయై, అనురాగపురస్సర ముగ ఛాయకరముఁ బట్టుకొని)—లేమా! నీయాసన మెత్తుము. నీకింత వంతయేల? ముఖమెత్తి ప్రేమమెయి నన్ను పలక్షింపుము. సోదరీ! రమ్మ! ఇర్వురు నిర్దురిణుల మొకే నీరధియందు లీన మగుదము! వృష్టి రవ్యాలోకములము కలసి కాదంబినీకాయమున నిర్మథధనువును రచన మొనరింతము రమ్మ. చెల్లెలా! ఆర్తి యేల?—ఒకే వియత్తలమునఁ గురంగలాంఛన నీరజాపు లిర్వురుదయింపరా? మిన్నా! రమ్మ!

ఛాయ—“రాజీతిలకమా! ఈయాధి సహింతును. డొరక శోకాతురా

న్వితః గానేల? సహింపజాలకున్న నారీ జన్మ మేల యెత్తితిని? హరిణాంకముఖ! అట్లే నిలుపుము. ఈ రతనములపేరును నీ కంఠ నీమయం దటంకరింపనిమ్ము. (కరముఁ బట్టుకొని) — పూర్వయా మిసీకాంతుబోలు యీ ముఖబింబమును, అతి సౌందర్య నివాస మగు నీ తనుల్లతయు, నుదారరస ప్రపూర్ణంబైన యీ హృదయ కరండమును నిక్కముగ మదీయచంద్రగుప్తునకుఁ దగినవి. మహా శ్మరాలవగు నీవే యీ పురుషోత్తమునకుఁ దగు సహధర్మిణివై సుఖం బొసఁగఁజాలుదువు. ఇఁకెట్టియార్తి లేదు. — దరికి రమ్మ!”

ఇట్లని ఛాయ మణిహారమును హెలెన్ కంఠదేశమున వేయ హోద హెలె నామె కరద్వయముఁ బట్టుకొని “సోదరీ! నీవు పౌర మడుచుంటివి. ఈహారము నేరి కంఠమున వేయవలెనో జూపెదరమ్ము” అని యామె ఛాయచేతులచే మాలను చంద్రగుప్తుని కంఠమందు కరింపఁజేయును.

కాత్యాయనీ—సుముహూర్తమస్తు! సుప్రతిష్ఠితస్తు! శాంతిఃపుష్టిసుష్టి శ్చస్తు! శుభగ్ం శుభమస్తు! సర్వసంపదస్తు! దీర్ఘమాయురస్తు! వృద్ధిరస్తు! అవిఘ్నమస్తు! ఆయుష్యమస్తు! ఆరోగ్యమస్తు! స్వస్త్వస్తు! పుత్రసమృద్ధి రస్తు! ఇష్టసంపదస్తు! యభేయస్తదస్తు! శుభ కర్మణ్యవిఘ్నమస్తు! శాంతిరస్తు! పుష్టిరస్తు! తుష్టిరస్తు! శుభగ్ం శుభం!!!

నభికులు—తథాస్తు! తథాస్తు!! తథాస్తు!!!

తదుపరి హెలెన్ ప్రమోదభాస్వరముఖాంభోజయై ఛాయా దేవి బాహుద్వంద్వమును ముందునకు లాగి, అక్కరయుగ్మమును విజకంఠమున వైచుకొనును.

హెలెన్—అన్నులమిన్నా! ఆహారముకంటె ననేక మడుంగు లధిక మూల్యంబు గలదగు నీ బాహునాళికహారమును వాగళమున

వేయుము. (అలింగన మొనరింతుకొని) —లతాంగీ! నీవు చంద్ర
గుప్త మహారాజు సోదరివి కావు, నాసోదరివి * అని వచించును.
ఏంటి—చంద్రగుప్త మహారాజా! నీవు ఛాయాదేవి సోదరుండవు
కావు—నీవు నాసోదరుండవు.

[కొగిలించుకొనును.]

ముర—ధన్యము! ధన్యము!! ధన్యము!!! సురలారా! నుమ
వర్షముఁ గురిపింపుడు!!

కాత్యాయని—నిలింపులారా! శుభదుందుభుల మ్రోయించుడు!!

[పత్నీద్వయ సహితుడై చంద్రగుప్తుడు తల్లికిఁ బ్రణమిల్లును.]

ముర—విశ్వర్యమస్తు! ఆయుష్యమస్తు!! శాంతిరస్తు!!!

[కొడుకును కోడండను కొగిలించుకొనును.]

[ఏంటిగోనను మురకుఁ బ్రణమిల్లును.]

ముర—తనయా! యశ స్తిలకుండవై చిరంజీవివి కమ్ము!!

అమాత్యులు—జయ్! చంద్రగుప్త మహారాజునకు జయ్!!

సభ్యులు—జయ్! భారతమాతకు జయ్!! జయ్! భారతమాతకు

జయ్!! జయ్! భారతమాతకు జయ్!!!

[పిదప గరతాశధ్వానములు మిన్న ముట్టును.]

[తెరపడును.]